CİLT 115
1457-1468
2020-03 / 20 TL KIBRIS 25 TL.

LeMan ÖZEL

Mehmet Ali & Akşamsefası

1457

1 Ocak 2020 Çarşamba Sayı: 2020/01 - 5 TL. K.K.T.C.: 6 TL.

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

LeMan

YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN

TABİİ HAYAT

Timur Danış

Üç ay önce İstanbuldan ayrıldım. Nereye gidiyorsun diyenlere "Türkiye'ye gidiyorum" dedim.

Burada hayat basit. Erken kalkıyorum, zeytin toplamaya, nar kırmaya, balık tutmaya gidiyorum. Kadın, erkek, yaşlı, genç gün boyu çalışıyor, hep birlikte öğle yemeği yiyor, üstüne de semaverden çay içiyoruz.

Devamlı taze balık yiyor, zeytinyağımdan yemekler yapıyor, kendi kurduğum zeytine nar ekşisi damlatıyorum.

Hayat zeytin toplayan kadınların söylediği muzip türkülerle akıp gidiyor...

Bu kimin donu?
Kaynanamın donu;
Pis kokar donu
Yıkamam onu.

Bu kimin donu?
Görümcemin donu;
Pis kokar donu
Yıkamam onu.

Bu kimin donu?
Kocamın donu;
Mis kokar donu
Yıkarım onu.

ATOMA KARŞI SUSUYORUM

Bizim köyün yirmi kilometre uzağında Rusyalılar atom tesisi kuruyor..

Ben kumsalda susma tesisi kurdum

Atoma Karşı yürüyorum.

Rusça öğrendim..

Het Atom: Atoma Hayır.

(Het Atom yazılır Niet Atom okunur.)

Kasaba traş oluyordum. Berber

"Atom Santrali 2023'de bitecekmiş"dedi.

Dışarda

Yirmiiki harfli Salı Pazarı'ndan

Mangal alan Rusyalılar'ı gördüm.

Atomun dibinde, denize karşı mangal yapan Rusyalı nükleer mühendisleri, fizikçileri düşündüm

"Bitmez bu santral" diyecektim, demedim.

Kavşakda, nükleer personeli taşıyan servis otobüsleri ışık bekliyordu..

"Nükleerciler Moskova'ya"demedim,

Susma hakkını kullandım...

TANZER'İMİZİ KAYBETTİK

18 Aralık 2019

Gülümsemendeki gözyaşlarım:

Ali Abi aramış; Ali Abi aradıysa, bi şey var demektir; içime ağır bi şey oturdu; Ali Abi telefonu açtı. Sesi çok kötü; söyleyemiyor. Aklıma bin türlü kötü ihtimal geliyor. Meğer en kötüsü aklıma gelmemiş ; "Tanzer" dedi, "Kalp krizi" dedi, anlamak istemedim. "Şakirin Camii" deyince, sonunda kabul ettim:

Artık Tanzer'imiz yok..

Binlerce zeytin ayıkladım. Göz yaşlarım zeytin bordolarına karıştı.

Tanzer'in facebook sayfalarına girdim. Cem Karaca'nın "Demedim mi?" Şarkısını paylaşmış. Ben de Tanzer için Resimdeki Gözyaşları'nı paylaşıyorum.

Birgün belki hayattan
Geçmişteki günlerden
Bir teselli ararsın
Bak o zaman resmime...

Tanzer Ercanpolat için arkadaşları bir anma toplantısı düzenledi.

11 Ocak 2020 Cumartesi Saat: 15.00
Alman Çeşmesi - Sultanahmet - İstanbul

Doğu Perinçek ve Ethem Sancak, Vatan Partisi'nin yılbaşı etkinliğinde birlikte türkü söyledi.

Büyük Çekmece kaymakamlığı, Kanal İstanbul Projesi hakkında 18 muhtara olumsuz konuşmamaları yönünde talimat verdiği iddia edildi.

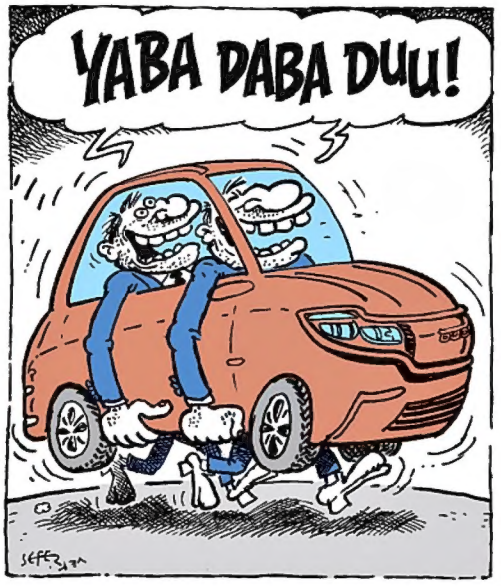
"LİBYA'YA 'ELEMAN', İSTANBUL'A EL'AMAN!"

'Şahsım'dan iki üç tane daha olsa, şimdiye kadar çoktan İhvan dünyaya hakim olma noktasına gelmişti, bakın buraya yazdım. Ülkeyi ot götürüyor, ekonomi rezalet, işsizlik kepazelik, inşaatçılar batmış, şahsıma muhalif olanların biti kanlanmış, havalimanı, benim bile inmeye cür'et edemeyeceğim ve eski havalimanını kullanmaya devam etmemi mecburi kılacak kadar fiyasko, şehirlerde kurdurduğum hastaneler dökülüyor, velhasıl ne yaptıysak yüzümüze gözümüze bulaştırmışız, yine de ortaya iki laf atarak durumu idare edebiliyor muyum, evet! Kanal ve otomobil muhabbeti nasıl ama? Müthiş, değil mi? Herkes şimdi bu iki muhabbete takılmış durumda, ortaya sürdüğüm saçma sapan konuları eveleyip geveliyor. Yahu, kasada para yok, merkezin kefen parasını da yemişim, döviz dersen tutamıyorum, emirin anası ver paramı geri, bu işin cılkı çıktı dese, yürrü, ancak alırsın mı diyeceğim kendisine, ne yapayım, kanalı açarım diye bağırmaktan başka çarem mi var? İtalyan otomobili harika ama! Yerli ve milli! İtalyanlara yerli ve milli tabii ama, bu keşmekeşte bu konuya değinecek babayiğit mi kaldı? Bütün 'babayiğitleri' otomobile boşuna mı bağladım? Demem o ki, Mısır'lı biraderim eğer eşeği usülüne göre sürmeyi becerebilseydi, şahsım gibi karıncanın belini incitmemeyi bilseydi, Libya çöllerine 'eleman' göndermemize gerek kalmazdı. Çaresiz, şimdi apar topar bu işi de üstlendik, ha, işte,

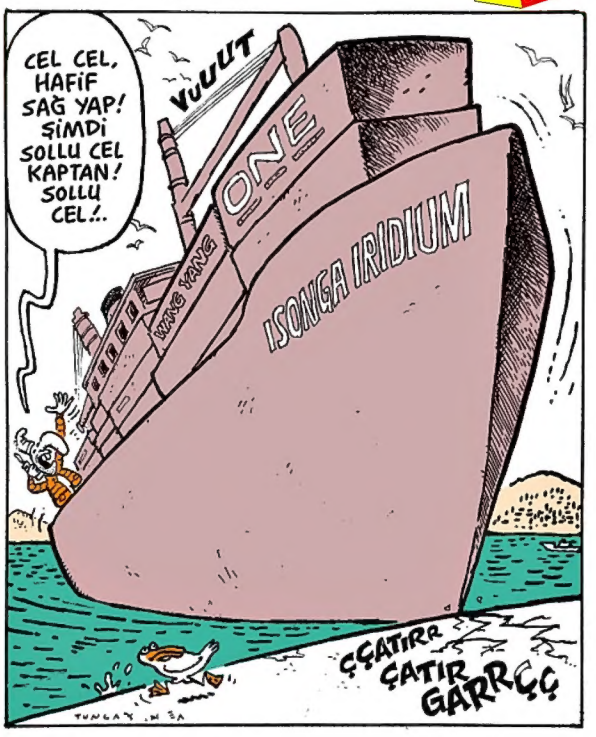
Eleman

Erdoğan, "jest yapacağım" dediği asgari ücrete günlük 10 lira zam geldi.

Erdoğan yeri otomobili tanıttı: " "Yerli motor meselesinin birkaç yıla çözülmesini umduğunu" söyledi.



Kanal İstanbul tartışmaları sürerken, İstanbul Boğaz'ında tiyatro gibi bir gemi kazası yaşandı.



Askere şimdi de Libya yolu gözüktü.

bizim 'masa' da hazır ve nazır...

"Libya'ya 'eleman', İstanbul'a el'aman!" diye tekrar tekrar bağırmaya başladı İsmail ben oturur oturmaz.

"Şiir bu değil," dedim haliyle.

Hakan, "Şair sayılmak için kumar parasına tamah edip de Sultanü'ş-Şuara (Şairler Sultanı) mı dedirtmek lazım?" diye sordu.

Hasan efendi, münasebetsizlik edecek ya, "İstenirse, bir rap metninin girişi olabilir kanımca," diye görüş bildirdi.

"Benim kanımca da, canını ortaya koyanlara eleman diyen zihniyetle, 'Nuh Peygamber'i tufan sırasında gemiye binmek istemeyen oğluyla cep telefonuyla konuşturan' şahsın olur verdiği kanala karşı çıkanlara el'aman dedirten zihniyet, yağmacı gerici faşist tutumun ta kendisidir; çocuklara kadınlara tecavüz edip öldüren ve en kısa sürede 'iyi hal'lerinden dolayı salıverilen, sığınmacı işçisini iş cinayetinde öldürüp yolun kenarına bırakan, çocuk işçisini, getireceği vidanın numarasını unuttuğu için ceraskalla tavana asan ve tabii ki tutuksuz yargılanacak ve belki de yargılanmayacak olan çok hücrelileri koruyan zihniyettir," dedi Doktor Özgür de, yetinmedi, ekledi: "Yeni bir araştırma konum var: Yeme, içme, tecavüz etme, öldürme, imar alma, tavuk dürüm karşılığı siyasi toplantılara katılabilme için gerekli IQ oranını saptamak! Araştırmamın sonuçlarını yayımlatamayabilirim, bu da, sonucun sonucu olur, çalışmamın doğruluğunu kanıtlar!"

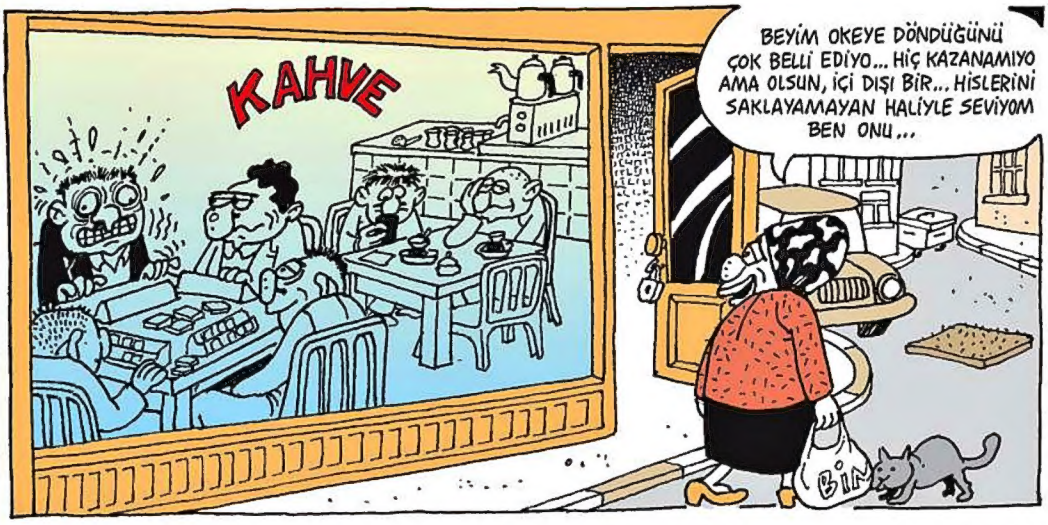
"Doktor," diye başladı Selen de, "Kanıt çok: Roboski katliamının üzerinden sekiz yıl geçti, yargı margı yok, Cumartesi Anneleri 770. buluşmalarını da Galatasaray Meydanı yerine aynı daracık sokağa tıkıştırılarak gerçekleştirdiler, Demirtaşlar Kavalalar hala içerde!"

Bugay, her zamanki sakinliğiyle, "Karanlığı aşmak, gerici dinci faşizmi yenebilmek için, faşizme kolaylık sağlayan kesimlerin yaşadığı zamana gidip oradan alınacak verilerle o kesimleri olumluya kımıldatmak gerekecek galiba. Çok zor iş ama aydınlığa, özgürlüğe, eşitliğe, kardeşliğe, barışa kavuşabilmek için örgütlenerek başarılması zorunlu görünüyor..." dedi.

Selim Yalçıner

TEREGELLİ

ÇAN BARSLAN



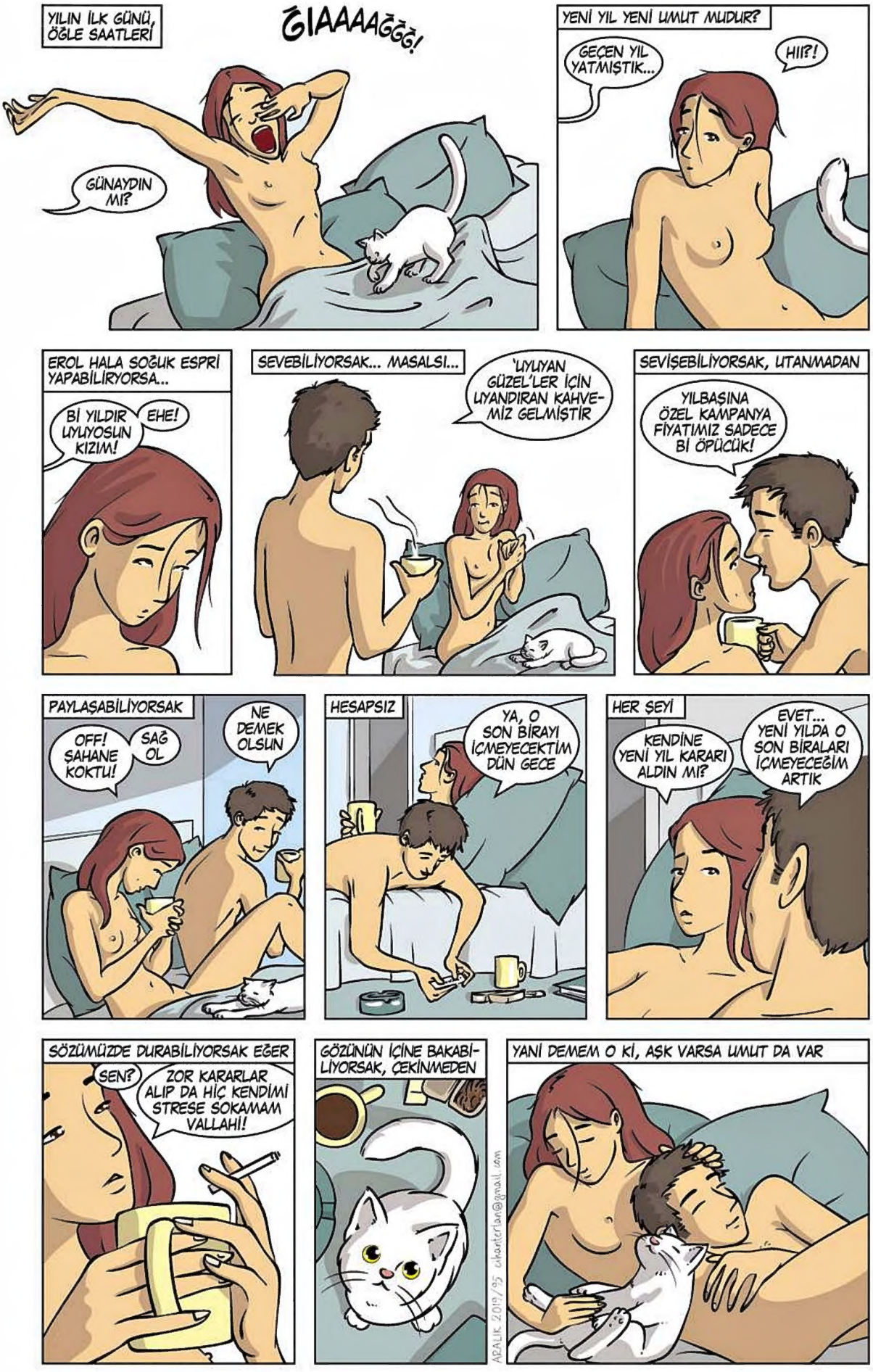
bencil boysal

obahadirboysal@gmail.com

& TUMER'Lİ, VACİP'Lİ YAKUP'LU ABDO'LU GECELER

Umut

Yazan-çizen: Cihan Terlan



triPanazomigamBiyetsizler daral@leman.com.tr ÇAĞLAR

Daral:)Timsah;)

TEZ
ANTİTEZ

GÜNERİ İÇOĞLU

EPİK ÜRÜNLERDE PAKETLERE YABANCILIK

Market raflarında değişik türde bazı ithal besinler görmekteyiz... Pek tabii ki bu ürünlerin ambalajları da yabancı dil ağırlıklı yazılarıyla hayli farklı görünümdeler... Dolayısıyla insan kendine yabancı besinler yemeden önce, onların fiyatına, yaşam tarzına ve yabancı görünümlü paketlerine alışmalıdır. Zira akla gelmedik sonuçlara varılabilir... Hatırlarım, bir keresinde evde deterjanların, sabunların falan durduğu banyo dolabından acayip kokular gelmeye başlamıştı. Ama böyle hayvan ölüsü falan gibi dayanılmaz bir kokuydu... Ara tara sonunda toz deterjanların, arap sabunlarının arasında şişmiş, küçük bir naylon paket buldum... Kokunun ondan geldiğini anlamıştım ama yaklaşıp ne olduğuna bakamıyordum... Şişmiş, patlamak üzere olan bu naylon pakete ağzımı burnumu kapatıp güçlükle baktım.. Naylon paketin üzerinde **mozeralla peyniri** yazıyordu... Nasıl girmişti bu eve, evi bırak banyo dolabına... Çıldıracaktım?... Artık mozeralla öyle bir hale gelmişti ki, sıvı duruma geçerek çoğalan bakteriler koloniler kurma hazırlığı içindeydiler. Meğerse sonradan anladım, yatıya misafir gelen bir arkadaşım almıştı bunu... Ayda yılda bir eve gelen temizlikçi de ortalığı toplarken mozerallanın paketinin aşırı halde arap sabununa veya deterjana benzemesi dolayısıyla deterjanların arasına koymuştu. Arkadaşımın evde kalış tarihine göre aylar önce alınmıştı bu mozeralla ve aylardır banyo dolabında duruyormuş. Daha sonra markette aynı mozerallayı elime alıp yakından incelemiştim, hakikaten de mavi paketiyle eski tip toz deterjanlar gibiydi... Nedense bu kez batı grafikerleri janjansız sunumuyla oldukça zayıf tasarım seçmişlerdi yabancı bir ürün için...

İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU

PANTOLON

METİN FİDAN

30 Aralık 2019

"İsteseniz de İstemeseniz de" Vergisi, 3. Taksidi Son Ödeme Günü!

Günün Macerası

""Pencere bandı var mı?" diye sorduğumda, "Pencerenin bir yeri mi kanıyor?" dedi, nalburiye görevlisi. Kızdım, "Espri yapmanın sırası dili! Üşüyom odada. İki adet pencere bandı lütfen!" dedim. Ağlayarak içeri gitti, babasıyla geri döndü. Beni kapı bandı ve inşaat teliyle bağladılar. "Polisi arama hakkımı kullanmak istiyom!" dedim. "Ama bi hakkın var ve sadece beş dakika!" dediler. Heyecandan yanlışlıkla itfaayeyi aramışım. Onlar da yanlışlıkla ambulans gönderdiler. "Neren ağrıyo?" dedi kız. "Bi kere senli benli konuşma önce. Bileem ağrıyo. İnşaat teli acıtıyo galiba dedim." Yara bandı verip gittiler."

Günün Elektroniği

-Usb çoklayıcı!
-Soni gürültü engelleyici kulaklık!
-Ugreen Bulutut adaptör!
-Zamsung Gear VR gözlük!
-Not 5 kalem!
- Steelseries geymped!
-Everest yedek Hididi kutusu!

Özlü Sözler

"Hiç doğmayacakmış gibi sessizce ruh odasında bekle! Yarın reenkarnasyon olacakmış gibi uzayda kıpırdan!"

metinfidan@yaani.com

KIZILGERDAN

Erhan Candan

İstanbul'da martı, karga, güvercin ve serçeden başka da kuşlar yaşadığını biliyor muydunuz?..

Birçoğunuzun bilmediğine eminim!.. Hatta yine bazılarınızın bu saydıklarımı bile birbirinden ayıramadığının farkındayım...

Dünyadaki gerçek güzelliklerin sahibi olan doğa, tıpkı bize benzeyen, en vasat ve renksiz yaratıklarını gönderdi yaşam mahallerimize. Hak etmiyor muyuz? Bence ona yaptığımız şeyleri düşününce hala son derece cömert davranıyor...

CAMBAZA BAK

ATİLLA ATALAY

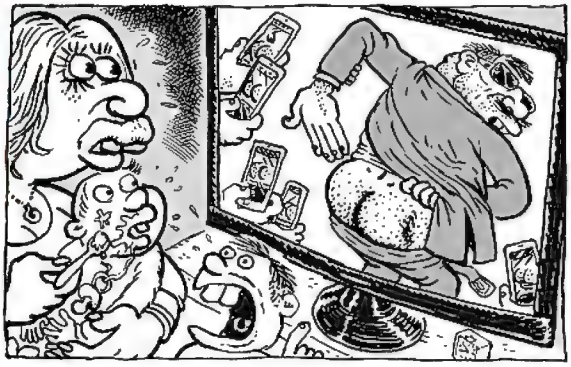
- Tabii, doğrusunu siz bilirsiniz Ruşen Abi de, bence biraz abartı olur yani... Mübalağa etme noktasında olmuş oluruz. Tamam, gündem değişsin, asgari ücret, kanal emlakçılığı, basın baskısı felan unutulsun, dikkat dağılsın, parti yönetimindekilerin eli biraz rahatlasın ama...

- Yapacağız Nedret. Başka çaresi yok. Sür'atle düğmeye basacak, donları indirecek biri...

- Nedret değil abi, Necdet benim adım...

- Ben Nedret diyorsam, Nedret'tir senin adın. Senin adın Nedret... Senin adın Nedret... Senin adın Nedret... Al, yeniden koydum. Senin adın Nedret...

- Tamam Abi, öyle olsun Nedret'im ben. Yalnız, konuya dönecek olursak; birimizin toplumun dikkatini dağıtıp gündemi değiştirmek için, kameraların önünde aniden dötünü açması, hakiğaten çok



saçma. Samiğmiyyetle ifade ediyorum, ben açmam bi de. Bu ben olmıyım yani. Tamam, bi karar alınırsa saygı duyarım da, açmam benimkini. Açık net konuşuyorum açmam.

- Ben mi açayım Nedret?

- Estağfurullah abi, onu demek istemedim. Elbette siz yıllarınızı samiğmiyyetle partiye vermiş kıymetli bir mes'ele ve düşün adamısınız. Size yakışmaz... Da... Yani, ben de olmam...

- Açacaksın, lüzum-u halinde açacaksın. Aksi takdirde bu kazan gibi kaynayan gündem, hepten fokurdayıp taşacak hepimiz haşlanıp su toplıycaz... Cemiyet şu anda büyük resmi göremiyor. Biz resmi netleştirinceye kadar, başka bir şeye bakıp kısa bir müddet için şaşırmaları lazım. Bunu bir nevi siyaset mühendisliği gibi düşün...

- Yapma Ruşen Abi. Büyük resim yerine benim kaba etimi göstericez de ne olucak? Hem benim çoluğum çocuğum var abi. Yarın bir gün, bu asla hiçbir şeyi unutmayan internet illetinde, torunlarım filan beni sür'atle donumu indirip dikkat dağıtırken gördüklerinde, onlara ne diycem? "Evladım henüz büyük resim yoktu, o sırada ben basenlerimi göstermek suretiyle mühendislik yapma noktasındaydım"... Böyle mi diycem?

- "Cambaza bak" hadisesi. Netekim, "science politic" tabir ettiğimiz siyaset biliminde yeri vardır bunun. Kitlenin dikkatini hayret verici bir hareket, durum yahut kişiye çekersin, kitle kafayı oraya çevirdiğinde, sen büyük resimle alakadar olur, işine bakarsın. Senin çocuklar "Amarika'da siyaset okuycaz" diyolardı, bu şekilde izah edersin kendilerine: Look at to the chambaz...

- Abi cambaz neyse de, cambazın dötü bir nedir ya?

- Açacaksın diyorsak açacaksın Nevzat...

- Nedret dediydin en son abi?

– Necdet, Nedret yahut Nevzat... Senin adın "N" ile başlayan bi şey işte. Al yeniden koyup kesinleştiriyorum. Senin adın "N" ile başlayan bi şey... Senin adın "N" ile başlayan bi şey... Senin adın "N" ile başlayan bi şey... Tamam bitti...

– Güzel abim, madem maksat dikkat çekmek, şaşırtmak; dediğin gibi değil de başka bi şekilde yapsak. Misal, ben çıkıp mikrofona aniden "Epetuha mepetuha, hebelebelebele" felan desem böyle cırlak cırlak...

– Epetuha mepetuha, hebelebelebele mi? Olmaz öyle şey. Şaşırmazlar. Dikkatleri dağılmaz...

– Beyle yapsam peki?

– Naapıyorsun?

– Kulaklarımı oynatıyorum...

– Oynamıyor... Uzatma işte Cevat, açacaksın...

– Cev... Neyse...

– Mes'eleye hızmetim boyunca defalarca kez "cambaza bak" yapmış bir insanım ben Cevdet. Müsaadenle halkın neye şaşırıp dikkatinin dağılacağını, neye artık şaşırmadığını çok iyi bilirim. O nedenle, beklenmedik bir anda, aniden inecek o don Tevfik. Renk olarak da turkuaz rengini tercih etmeyi unutma. Ben sana yeri ve zamanı bildireceğim Reşat, telefonumu bekle...

– Suret-i katiyyede olmaz. Bu don bu bedende durduğu sürece çıkarmam. Yapma kurban olıyim abi ya. Mes'ele şaşırtıp dikkat dağıtmaksa, başka türlü yaparız diyorum...

– Lan olm artık kimse hiçbir şeye şaşırmıyor diyorum. Sen bunun canlı ve donlu bir kanıtısın. Sabahtan beri kaç kere adını değiştirdim. Necdet'ten teee Reşat'a kadar geldik. Bi kere şaşırıp mırın kırın ettin. Sonrakilere değil itiraz etmek, farkına bile varmadın. Cemiyet artık cümleten böyle. Dolayısıyla, kolayına dikkatlerini dağıtıp gündemi değiştiremeyiz. Netiğcede indireceksin o donu. Şimdi çık, merkezden gelecek talimatları bekle... Olm bana diil lan, kamuya açıcan kabaetini... Çışarı terbiyesiz adam! Samiğmiğyyetsiz...

İLİŞKİLER mehmet ersoy

Modern Görünümlü Gericiler

Holywood filminden fırlamış gibi karizmatik ön adları olur sistemin rol model olarak öne sürdüğü insanların. İşte onlardan biri de "Para sihirbazı" Gorge Soros. 2002'de ülkemize geldiğinde bir vakıf üniversitesinde yaptığı konuşmada, küresel kapitalizm açısından dışarıdan nasıl göründüğümüzü en net şekilde anlatan şu cümleyi kurmuştu: "Türkiye'nin en iyi ihraç ürünü ordusudur".

Yani sizden iyi ölecek insan olur demişti. Şimdilerde IŞİD ile savaş ayağına Suriye'deki Kürtlere dedikleri gibi.. Oysa biz ülkemizin bilim, sanat, sanayi ile anılmasını isterdik. Soros bunu tokat gibi yüzümüze vurmuştu.

Gelelim günümüze. Netflix ticari bir şirket. Doğal olarak para kazanmak da ister. Para kazanmak istiyorsanız, ürününüzü alacak olan müşterilerin kabul edeceğini ve beğeneceğinizi düşündüğünüz ürünleri satarsınız. Dolayısıyla da hedef kitleyi tanımanız gerekir. Doğru tahmin ederseniz çok izlenir, yanlış tahmin ederseniz az izlenir. Ancak sunduğunuz ürün müşterilerinizi nasıl tanımladığınızı da gösterir. İşte Netflix'in Türkçe yaptığı iki diziye de bu açıdan bakmak gerekir. Üstelik ikisinin de ortak özellikleri çok fazlayken.

Netflix'in ülkemizde bir buçuk milyon abonesi varmış. Belli bir aylık ücret ve internet bağlantısı gereken bir sistem olduğu düşünüldüğünde hedef kitlenin beyaz yakalı, eğitimli kesim olduğunu tahmin edebiliriz. Dolayısıyla da bunların küresel kapitalizm açısından nasıl göründüğünü de anlamamız açısından bir fikir verebilir.

İki dizide de seçilmiş insanlar var. Seçilmiş insan demek, aklını kullanarak bir yere gelebilmiş bir insan demek değildir. Bu doğuştan, bilinmeyen bir güçün bahşettiği bir şey. Kemal Sunal'ın oynadığı filmlerdeki karakterlere şansın sürekli yardım etmesi gibi bir durum. Zekasını kullanarak bir şeyler yapan, üreten bir insan yerine, mistik güçlerin akıntısına kendisini bırakan ve sürüklenen karakterler mevcut. Aslında bu yönüyle bu diziler dogmatiktirler, daha yüzeyel söylersek dincidirler. Bizde din, muhafazakar olduğunu iddia eden ama gelenekten ibaret bir din bilgisine sahip çoğunluğun uygulamaları olarak görülür. Böyle olunca da Netflix'in hedef kitlesi kendini seküler olarak tanımlar ve de bu kesimden

ayrı olarak kendini nitelendirir.

Netflix de bunu daha iyi vurgulamak amacıyla olsa gerek giyim kuşamı modern, alkol alan, seks sahnelerinin olduğu diziler yapıyor. Özellikle 17 yıldır, fiili olarak alkol ve cinselliğe karşı sansür uygulayan bir iktidar da olunca bu mantıklı bir davranış. Ancak cinsellik ve alkolün oluşu bir diziyi ilerici yapmaya yetmez. Çünkü dogmatik olmamamanın şartı seküler olmaktır. Bu iki dizide de seküler bir bakış açısı söz konusu değildir. Olan sadece görünürde seküler bir yapıdır.

Diğer taraftan bu new age dinler gibi seçilmişlerin, gizli kötü güçlerin olduğu fikrine dayandırılan diziler aslında bizim iyi eğitimli insanlarımızın da küresel kapitalizmin seküler değil dogmatik olarak gördüğünü gösteriyor. Bu durumun biraz da kabul edilmesini kolaylaştırmak için, Kuran'dan da alıntılar yapılıyor. Atiye dizisinde ise bu durum daha net bir sahne ile anlatılmış. Şifre arayışı içerisindeyken kahramanlarımız, Kuran'daki sure ve ayet numaralarından şifreyi çözmeye çalışırken, Atiye "Belki de baban Kuran'ın kendisini işaret etmiştir" der. Ve Erhan karakteri ne yapacak diye beklerken, Kuran'ın yanına bakar ve bir kutu farkeder. Dizide İslamın yerini çok net anlatan bir durum. Yani İslam içeriği değil sadece şekliyle var! Ancak arada Şems-i Tebrizi'den sözler patlatınca muhafazakarları da çekebilir miyiz ya da şaşkınlık yaratmadan, daha kabul edilebilir hale mi getirilmek isteniyor, bilinmez.

Kapitalizm herkesi hedefler. Bektaşilik, Kürtler, Süryaniler de dizide sos olarak kullanılıyor. Ancak onların gerçek dertlerini ve yaşadıklarını anlatmak için değil tabi.

Sonuç olarak kapitalizm için ölecek asker ya da dogmatik bir toplum olarak görülüyoruz. Üstelik bu sadece muhafazakarlarla da sınırlı değil. Hayatta en hakiki mürşit bilimdir kurucu ilkemizi hatırlayıp, bilim ve sanayi alanlarında ilerlemedikçe ülkemiz her kesimiyle ciddiye alınmamaya devam edecek...

BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP
@TURGUTART

AÇILIŞ SAHNESİNDE ÜÇ SİLAHLI ADAMDAN BİRİNİ OYNAYAN AL MULOCK, BİR GÜNLÜK ÇEKİMDEN SONRA OTEL PENCERESİNDEN KOSTÜMÜYLE ATLAYARAK İNTİHAR ETTİ. OTELDEKİ BİR ODADA OTURAN PRODÜKSİYON MÜDÜRÜ CLAUDIO MANCINI VE SENARİST MICKEY KNOX, MULOCK'UN PENCEREDEN ATLAMASINA TANIK OLDU. KNOX, RÖPORTAJDA MANCINI'NIN MULOCK'U HASTANEYE GÖTÜRMEK İÇİN ARABASINA KOYARKEN, YÖNETMEN SERGİO LEONE, MANCİNİ'YE "KOSTÜMÜ ALIN! KOSTÜME İHTİYACIMIZ VAR!" DEDİĞİNİ BELİRTMİŞTİ.

SERGIO LEONE'NIN ONCE UPON A TIME IN THE WEST

FİLMİN TRENLİ AÇILIŞ SAHNESİ İÇİN, YAPIMCILAR JACK ELAM'IN YÜZÜNÜ HAFİFÇE PEÇELLE KAPLADI VE SİNEKLERLE DOLU BİR KAVANOZDAN BİR SİNEK ÇIKARIRKEN, ELAM'IN DE TEPKİSİNİ TOPARLAMAYA ÇALIŞMAKTALARDI ÇÜNKÜ YAKIN ÇEKİMLER YAPILACAKTI BU SAHNEDE. SERGİO LEONE BAŞLANGIÇTA HARMONİCA'NIN ROLÜNÜ CLİNT EASTWOOD'A TEKLİF ETTİ, ANCAK EASTWOOD, LEONE İLE ÇALIŞMAKLA İLGİLENMEDİĞİ İÇİN ROLÜ GEÇİ ÇEVİRDİ. JAMES COBURN'A ARMONİKA ROLÜ İÇİN TEKLİF GÖTÜRÜLDÜĞÜNDE İSE COBURN ÇOK FAZLA PARA TALEP ETMİŞİ. BÖYLECE ROL CHARLES BRONSON'A GİTTİ.

HİKAYE SERGİO LEONE, DARİO ARGENTO VE BERNARDO BERTOLUCCİ ARASINDA LEONE'NİN EVİNDE THE SEARCHERS (1956), THE IRON HORSE (1924), DEHŞET ÜLKESİ (1961) VE KAHRAMAN ŞERİF (1952) GİBİ WESTERN KLASİKLERİNİ İZLERKEN YAZILDI.

SENARYONUN İLK TASLAĞI 436 SAYFADAN OLUŞMAKTAYDI.

ÜNLÜ YÖNETMEN JOHN LANDİS BU FİLMDEKİ DUBLÖRLERDEN BİRİYDİ.

1989 YAPIMI CYBORG FİLMİNDEKİ FENDER KARAKTERİ, HENRY FONDA'NIN FRANK KARAKTERİNDEN ESİNLENİLEREK ORTAYA ÇIKARILMIŞTI. YÖNETMEN ALBERT PYUN, FİLMİ FÜTÜRİSTİK BİR WESTERN OLARAK ÇEKMEYİ PLANLADIĞINI BELİRTMİŞTİ.

SERGİO LEONE KENDİSİNİ ETKİLEYEN FİLMLERE YÜZ LERCE REFERANS YAPMIŞTIR. BAZILARI OLDUKÇA BELLİYDİ HİGH NOON 1952 GİBİ.

...HARMONİCA'NIN TALİHSİZ ASILAN KARDEŞİ PRODÜKSİYON MÜDÜRÜ CLAUDIO MANCİNİ TARAFINDAN CANLANDIRILDI.

TAMAMEN İSPANYA'DA ÇEKİLEN DOLAR ÜÇLEMESİNDEN FARKLI OLARAK SERGİO LEONE, JOHN FORD'UN EN SEVDİĞİ YERLERDEN BİRİ OLAN İKONİK MONUMENT VALLEY'DE BAZI SAHNELERİ ÇEKMEK İÇİN ABD'YE GİTTİ VE ABD'DE İLK ÇEKİLEN "SPAGETTİ WESTERN" FİLMİ OLDU.

SORU:

ONCE UPON A TIME IN THE WEST FİLMİNİN ORİJİNAL SÜRÜMÜ KAÇ DAKİKADIR? DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!

LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1457
1 OCAK 2020

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aşlan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx).• Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

KIRIK LEBLEBİ

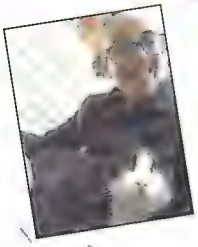
SUAT ÖZKAN

30 ARALIK PAZARTESİ / HERKESE MUTLU YILLAR:)

1458

8 Ocak 2020 Çarşamba Sayı: 2020/02 / 5 TL. K.K.T.C.: 6 TL.

LeMan



Comrade Ulrike

Yemekhane kartımda para kalmamış sadece bir liram var

97 75

Comrade Ulrike · 07 Kas 19

Bir liraya kamuna doyurabilir miyim enter

Comrade Ulrike

@kibele1903

Gidecek yerim yok yaşanmaya değer bir hayatım da

01.49 · 09 Ek 19 saatinde · Twitter for Android

ERCEREN

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

BUHRAN GÜNLERİ

ATİLLA ATALAY

- Ortamlarda adeta elle tutulur bir gerilim var Uveysjamal. Bugün nefes terapistimle yaşam koçum saç saça baş başa kavga ettiler inanır mısın? İkisi de dışardan baksan hanım hanımcık kadınlar halbuki. Ay yoldu resmen karılar birbirini. Onu bırak; Aybike'nin jipine, AVM valesi pislemiş. "Resman arka koltuğa kaka yapılmış" diyo Aybike. Şikayete gitmişler, AVM özel güvenlik ordusu ve vale kuvvetleriyle kocası arasında saatler süren çatışma çıkmış. Yaa neler oluyo Uveysjamal yaaa?

- Bana evin içinde Uveysjamal demen gerekmiyo Neslihan. O benim emlak dünyasındaki takma adım. Bizbizeyken Şükrü desen yeter. Gerçi benim emlak dünyasından içeri de, değil zengin Arap müşteri, adres sormaya bile giren yok. Ofiste sıkıntıdan geberiyorum. Bütün gün, "diriliş_95" takma adıyla internette sağa sola yorum yazıyorum.

- Ay kıyamam. Yaa peki bişi söölicam: hani Dream of Bayburth Etap Üç'deki bloklardan bi daireye alıcı çıkmıştı. Adam "34 ve 36 arası katları yardırıp yüksek tavanlı tripleks yaptırıcam" diyodu.

- Herif "çok ıssız buralar, bi blokta bi daire satılmış, dükkanlar bomboş, gece vakti dötümü kesseler kimse duymaz" deyip vazgeçti.

- Dream of Bayburth Etap Üç'de, yaşam başlamadı mıydı ya?

- Adam vazgeçince başlamadı işte. İşin kötüsü Etap 2'deki yaşam da gitmiş. Salih, diye kiracı bir yaşam vardı orda. Ev sahibine üç aylık kira takıp ortadan kaybolmuş. Boş ev çok. Bu Salih, altışar ay arayla çeşitli bloklarda ev kiralayıp yerleşiyo, sonra da ıssız ortamdan yararlanarak kiraları takıp kaçıyomuş. Üç yılda tam on tane hiperlux daire sahibini kekleyip beş para vermeden, evden eve sekmiş. Emlakçiler olarak Salih ve benzerleri hakkında bir watsap grubu oluşturduk. En son Bahçeşehir Spradon Evleri'de çatı dubleksi kiralarken görülmüş.

- Canım ya... Peki Jabbar Bey diye bi adam ve üç eşi vardı, dört daire birden alıyodu hani onlar? Jabbar'a nooldu janım?

- Saç ekerken kafasını yakmışlar. Sinirlenip gitti. Bizim dört daire işi de yattı tabii.

- Gratis Bey? Madam Koko? Kurumsala kiralık tükkan veriyodun hani onlara?

- Venice Circus Happy Health Center Towers'tan kiralamışlar. Halbuki oranın yürüyen merdivenleri arızalı. Habire bozuluyo. Yürüyen merdiveni kötürüm kalmış bir yaşam merkezi ne işe yarar?

- Ay kıyamam kocişime. Bak sana komik bişi anlatıyım, gülelim de, ferahla, günlük dertlerini unut azcık. Büşra, pasta tasarımı tükkanı kiraladıydı ya bi AVM'de "Butik pasta yapıcam" diyodu. "Canıtın Wilburson, diye bi pasta şefi aldım. Adam daha önce Lufthansa'da uçan şefmiş, Manhattan'da felan üç mişelinli restoranlarda çalışmış. Afroamerikan kökenli çok ünlü bi şef" bilmem ne diye sükse yapıyodu bu. Geçen gece AVM'nin güvenliğinden "Tükkanınız köpürdü" diye aramışlar bunu. Bu da gitsin bi baksın tükkanda hepsi siyahi, bi kadın üç genç, bi de bu pasta şefi. Meğersem adam Amerikan afroamerikalısı değilmiş, bildiğimiz düz siyahi, Maori Kabilesi'nden mi Cibutiler'den mi ne. Uçan şefliği felan hep yalan, geceleri çoluk çombalak gizlice Büşra'nın tükkanda yaşıyolarmış. Herif bi de "pasta yapıyorum" diye krema bastırtmış tükkana. "Görücen" diyo Büşra, hepsi kremaya bulanmışlar. Bi de haliyle arbede çıkmış, AVM güvenlikçileri, Büşra, beyi, bekçiler felan hep beraber krem dö la krem olmuşlar... Ahahaha... Aşkım niye gülmedin? Ay ama hadi asma yüzünü...

- Durumu anlatıyorum işte Neslihan. Sektör kan ağlıyo, konut stoğu karnımda patladı, her yer boş daire ve tükkan. Hiç gülücek halim yok.

- Nefes terapisi yapalım mı?

- Ben "boğuluyorum" diyorum, sen neler diyosun Neslihan? Kızım dötümden alıp veriyorum nefesi ben. Böyle giderse, ajlıkla imtihan oluruz...

- Aman canım düzelir. "Sıfırdan komple yeni bir hatta iki boğaz açılıcak, kenarına konsept evler, rezidanslar yapılcak, çıldırasıya etap etap emlak olucak" deniyo. Senin işler de açılır o zaman inşallah... Peki bişi söölicam; ben senin moralini düzelticek şeyi biliyorum. Atlıyalım jipimize, boş dairelere fantaazi yapmaya gidelim. Bloktan bloğa kovala beni, dublekste ayrı, triplekste ayrı aşk yapalım. Ebeveym banyosu ve asansör fantaazileri de deneriz. Direk AVM katına iner, bi de boş AVM'de defalarca kez birbirimizin oluruz. Yiyecek katında cırıncıblak koşalım, çatılara tırmanıp panoromik Istanbul manzarasına karşı fink üstüne fink atalım...

- Gerizekalı...

- Oh küfürlü konuş benimle. Terbiyesiz ve fakat samiğmiğ kelimeler fısılda kulağıma...

TABİİ HAYAT

Timur Danış

TURAN EMEKSİZ'İN YEMEĞİ YAŞAMA TUTUNMAKTI.

Hafta ortası televizyonda haberleri seyrediyordum. İstanbul Üniversitesi'nin Beyazıt'daki ana binasının önünde polis öğrencileri copluyordu.

İÜ öğrencileri, yeni yemek düzenlemesine karşı çıkmak için toplanmış, yazdıkları dilekçeleri rektörlüğe götürecekken polis tarafından dağıtılmıştı.

Sabah, oğlu İÜ'nde okuyan ev sahibim dert yandı; "Üniversitede yemeğe zam yapmışlar. 3.5 lira olan akşam yemeği 18 lira olmuş. Üstelik sabah kahvaltısını da kaldırmışlar."

***

Ben İstanbul Üniversiteliyim. Hayatımın en renkli, bir o kadar da zor günlerini üniversitede geçirdim. Kavga, dövüş, politika, mücadele, tiyatro, edebiyat, sanat, aşk, seyahat, çalışma, aşk ve dostluklarla dolu yıllar... O yıllarda üniversitelerde iç savaş vardı.

16 Mart Katliamı bize yaşatılan terörün en kanlı katliamıydı.

Kavgayı durduran sebeplerden biri de merkez binadaki Turan Emeksiz Yemekhanesi'nden gelen öğle kumanyasıydı.

Kasalar içinde gelen kumanyalarımızı alır, bir köşeye oturur, naylon torbayı açar yerdik; ne kavga, ne dersler, ne de sınavlar; fazla karbonatlı, sert kuru köfteleri ekmek arasına sıkıştırır, yumurtaları tokuşturur, ayağımızın altında ezdiğimiz boş meyve suyu kutuları ile fakülte koridorunda maç ederdik.

Turan Emeksiz, sağcısı, solcusu binlerce öğrencisini her koşulda doyurmaya devam ederdi.

12 Eylül'den sonra Turan Emeksiz Yemekhanesi, üniversitenin Beyazıt'daki merkez binasında sıcak yemek vermeye başladı. Yüzlerce öğrenci kısa bir beklemenin ardından metal kablarda aldığımız yemeğimizi İstanbul Boğazı'na bakarak yerdik.

Turan Emeksiz mutfağı yaz aylarında üniversitenin Enez'deki yaz kampında da yemek verirdi. Turan Emeksiz'in baş aşçısına Enez Kampı'nda, kaç kişiye yemek yapacaklarını nasıl bildiğini sormuştum; "Her sabah üniversitenin merkez kapısında beş dakika durur, giriş yapan öğrencilere bakıp kaç kişilik yemek yapacağıma karar veririm" demişti.

Üniversiteyi birlikte okuduğum arkadaşlarımı arayıp Turan Emeksiz'i sordum.

Bir arkadaşım, çiftçi bir ailenin çocuğuydu. Köyde yetişmiş, liseyi çalışarak okumuş, üniversiteyi kazanmıştı. Üniversitede okuduğu yıllarda da çalışmıştı. Sonra bitirdiği fakültede akademik kadroda yer aldı. Şimdi emekli.

Arkadaşımın verdiği yanıt net oldu:

"Taşralı, imkanları sınırlı bir genç için Turan Emeksiz'in ucuz yemeği, şehirde yaşama tutunmakdır."

Belli ki bir köylü bir çocuk olarak İstanbul'a gelen arkadaşım için Turan Emeksiz, çorbası, eti, pilavı, ekmeği ile yaşama tutunduğu bir mabetti. Arkadaşımda bu mabedin ona sunduğu aş ile gene yemekhanenin okuluna öğretmen oldu.

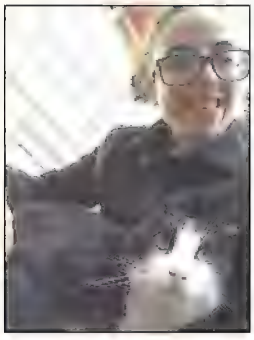
Avukat bir arkadaşım var, Hukuk Fakültesini bitirdi, şimdi avukat. Turan Emeksiz'i ona sordum;

"Üniversite hayatım boyunca bir kere bile taksiye binmedim, lokantada yemek yemedim. Nasıl bineceksin taksiye, lokantaya nasıl gideceksin? Para mı var?

Bizim taksimiz otobüs, lokantamız da

Yokluk ve yoksulluk intiharları devam ediyor: İstanbul Üniversitesi'nde okuyan bir öğrenci yemek alacak parası olmadığı için, bir öğretmen de Üsküdar Belediyesi'nden işten atıldığı için intihar etti.

BİZE HER YER TRABZON



Turan Emeksizdi. Merkez binanın bahçesinde çimenlere oturur, iki öğle arasında piknik yapar kumpanyanızı yer, tavuk çıkmışsa, 'Martı verdiler gene,' köfte çıkmışsa 'Lastik var bu öftenin içinde" der dalga geçerdik..

Karşı tarafı da dinlemek bakımından zammı savunan üniversiteden bir arkadaşıma da sordum. Şöyle cevapladı;

"Yani üstad hem 2,5 lira, hem cam kenarı olmuyor. Sol tripdekiler kızlara hava atmak için protesto ediyorlar. Bunları yurt dışında bir üniversiteye göndermek lazım."

Öğrenciler bu sığ sözlere karşı "Müşteri değiliz öğrenciyiz!" deyip, yeni yarı yılın başlayacağı 17 Şubatta, yemek boykotu yapacaklarını açıkladılar.

Üniversitenin tatile gireceği gün, yemekte Kremalı Mantar Çorbası, Etli Kuru Fasulye, Şehriyeli Pirinç Pilavı, Karışık Turşu var.. Dilerim menüye cop eklenmez.

5 Ocak 2020 Pazar

Sabah öğrendim; İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi öğrencisi Sibel Ünli yaşamına son vermiş. Sibel'in son sözleri "Yemek kartımda 1 lira kalmış, gidecek yerim yok, iş arıyorum" olmuş..

Sibel yaşama tutunamadı. Çok üzgünüm.

Üç öğün indirimli yemek hakkı tek öğüne indirildiği için eylem yapan İstanbul Üniversitesi öğrencilerine polis copla saldırdı.

Dışişleri vatandaşları uyardı: Irak'a gitmeyin savaş var.

Van'da doğum gününde birbirine sarılan öğretmenlere iki öğretmenin şikayeti üzerine soruşturma başlatıldı.

İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU

LAFIN DİBİ

- Bir lira, sözün bittiği yer.
- Züğürtlük yorgunluğu bu öyle uyumakla geçmiyor.
- Elinde güç olan ne kadar karşı gelirsen gel o zammı yapar.
- Gündemler güldürüyor ama bedeli çok ağır.
- Enflasyonun gerçek rakkamını enflasyon bile bilmiyor.
- Bedava olduğu için herkes depresyonda.
- Havaalanında sevdiceğini karşılamak için 4 yuro bişi değil de, sarılıp öpüşünce cezası büyük.
- Bugün de siyasete dert olmuşuz, çok şükür.
- Gelecek günlere üzülüyoruz.
- Zorunlu diyet yaptırıyorlar.
- 2020 de neler olacağını bile bile yıla girmek.
- Yıllardır dalga geçtiğimiz hayatı yaşıyoruz.
- Zam çok pahalı.
- Empati yapınca insan ortadoğu da olmadığına dua ediyor.
- Kimse kimsenin umrunda değil. Elin dolu geliyorsan eve değerlisin.
- Burçlara göre mutluluk Norveç de var..
- Kar yağmıyor continental kış lastiği taktırıyorlar, hep ziyan.
- Eğlendik, güldük artık o kırmızı donları çıkarın.

Salih Salı

obahadirboysal@gmail.com

bencil boysal

& TUMER'LU, VAGIP'LI YAKUP'LU ABDO'LU GECELER

ERCEREN

KİM BANA İSKENDER ISMARLAYACAK?..
Sahte Atatürk'ten sonra sahte Poseidon...

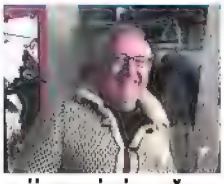
BU ŞİİR BANA MI NAZIM?
KARİKATÜRÜNÜ ÇİZDİM...

GÖLGELERİN GÜCÜ ADINA!
Güç lafını duyunca nasıl toplandılar... Güce tapan iğrenç toplum. Anarşist olacam lan.!..

Vincent van Gogh
Kulaktan çıkan kıla deli olacağım sonunda...
Kestim kurtuldum...

İSKELET
GEÇMİŞTE HASTANE KUYRUKLARINDA BEKLERDİK...

TEZ
ANTİTEZ



GÜNERİ İÇOĞLU

KEMERİN KARŞILIĞI YOK

Bir keresinde Kadıköy'den Taksim'e giden sarı dolmuşlardan birine binmiştim, geç vakitti, dolmuşta bir tek ben vardım. Ön koltuğa oturdum ve emniyet kemerine uzandım, yandan şoförden şöyle bir ses geldi; **"Abi kemerin karşılığı yok!."** Karşılıksız çek gibi, karşılığı yok... Yani demek istiyor ki kibarca aslında emniyet kemeri yok ve emniyet kemerini elinle pantolonunun kemerine bağlayarak idare et... Nitekim öyle yaptım, emniyet kemerini önce koluma dolayıp sonra da ucunu pantolon kemerimin tokasına sıkıştırıp, kemerin karşılığı olarak dualarıma tutunup virajlarda gergin bir güvenle seyahatimi tamamladım... Soramadım ki, kemerin karşılığı yok da kemer niye var peki?... Kemerin karşılığı nereye gitti derseniz; Ön koltuğun yanına bir müşteri daha binsin diye ek koltuk konulduğu için iptal edilmiş galiba. Bu kez iki kişi emniyet kemerinden mahrum olmuş ki, tam olmuş...

BORNOZLU BALIK ADAM

Aralık ayının başlarıydı... Epeyce soğuk bir havaydı. Çanakkale'de denize beş kilometre uzaklıkta bir kasabada çay ocağında oturmuş çay içiyordum... O sırada yolun karşısındaki otele bir balık adam girdi deniz gözlüğü, şnorkel falan tüm teçhizatıyla... Yalnızca ayağında palet yerine ayakkabı vardı. Bana biraz absürd göründü bu durum kasabanın ortasında... Neyse kısa bir süre sonra ikinci balık adam da aynı şekilde otele girdi ama artık kanıksamıştım sanki durumu, bu defa pek şaşırmadım... Az ileride park edilmiş arabalarından indiklerini, aynı arkadaş grubu olduklarını fark ettim. Daha sonra balık adam grubunun üçüncü elemanını bu kez balık adam kıyafetinin üstüne bornoz giymiş halde otele girerken görünce tekrar şaşkınlık ibresine kaydı algım. Paradokslar zihin zincirime dizildi... Herhalde ani bir fırtına çıktı, soğuğun etkisiyle balık adam kıyafetlerini değiştirmeye fırsat bulamadılar, öylece apar topar kasabaya koştular diye düşündüm... Fakat niye defile yapar gibi belli zaman aralıklarıyla teker teker arabadan inip otele girdiler anlayamasam da diğer ikisine nazaran bornozlu balık adam kış kreasyonuna soğuk ve ıslak damgasını vurdu...

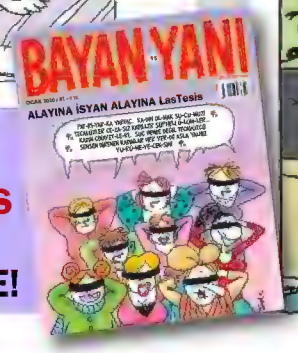
SELAHATTİN DEMİRTAŞ

BAYIK GÜLÜ

FEYHAN GÜVER

ALAYINA İSYAN ALAYINA LasTesis

OCAK SAYISI BAYİİLERDE!



İPEK ÖZSÜSLÜ

"GÜNLERDEN 5 M: MECZUP, MEHDİ, MİLİS, MACERA, MASR; 5 AL 1 ÖDE!"

Ak sakallı ihtiyar, hani rüyalarıma giren, bana öğütler veren, yol gösteren; ne oldu ona? Yok. Aylardır yok, yoksa yıllardır mı, gitti, kayıp. Acaba diyorum, Almanya'ya mı gitti, yoksa askere mi alındı ya da hapse mi tıkıldı? Tam ihtiyacım olduğu zamanda, kendisi ortadan kaybolma noktasına gelip şahsımı yalnız bıraktı. Tezkere elimizde de, ne yapacağımızı bilemiyoruz bu kağıdı. Başta en ağır abiler olmak üzere tüm abiler hatta afedersiniz küçük kardeşler bile şahsımı tehdit etme yarışına girdiler. Yaparsan bak ha, aklını başına al ha, şu bu... Şimdi ben ak sakallı ihtiyara ihtiyaç duymayayım da ne yapayım? Yaptığım her işi yüzüme gözüme bulaştırmamdan mütevellit işler ota sarıp duruyor. Ortalık karışacak iyice. Şehirlerin güvenliğini kolluk kuvvetleriyle sağlayamayacağız. Bereket bizim danışman mehdi falan derken arada bir laf etti de, aklım başıma geldi: şeriatçı katillerden milis gücü kurmak! Sokağa çıkana sıktırınca kurşunu bunlar eliyle, bak bakalım bir daha kimse aklından sokağı geçiriyor mu geçirmiyor mu görürüz. Misal İran'da ortalık karıştı, bir hafta interneti kestiler, sonra bir giriştiler, bin 500 kişiyi geberttiler mi, 'huzur' geliverdi. Irak'ta da göstericiler bir türlü evlerine dönmüyorlardı, bin kişiye yakın telef edilince, hop, burunlarını bile çıkarmıyorlar dışarı. Aklın, yoksa ortak akıl mıydı, ya da devlet aklı mı diyecektik, neyse, onun yolu bir işte. Bir sürü, binlerce cihatçı katil var, al bunları işe, ver ellerine silahı sırtlarına üniformayı, mehdi ya da şahsım zuhur edinceye kadar mülkü, mülkümü idare et... Her yeri ama her yeri imara aç, ülkenin bütün kaynaklarını havalimanı gibi, kanala manala derken çöpe at, gelsin milyar dolarlar avrolar... Cennet bu işte, bu! İşte, ızdırap kaynaklarım da gelmişler...

"Günlerden 5 M: Meczup, Mehdi, Milis, Macera, Masr: 5 al, 1 öde!" diye bağırıyor İsmail.

"Masr neydi be?" diye sordum tabii.

"Dağılma'nın Arapçası!" dedi İsmail, "Arapçayı günlük dil haline getirmek için debelenmeyi biliyorsun o cahil kafanla, dağılmayı da gerçekleştiriyorsun, yediğin haltın Arapçasını bilmiyorsun!"

"Meczup, Mehdi, Milis ve Maceraryı bildiğin anlaşılıyor bu arada," diye başladı Hakan da, "Peki, desk ile bar arasında ne fark vardır?"

"Bara mara gitmem ben," dedim haliyle.

"İngilizcede siyasi konuşma yapılan kürsüye 'desk' sanıkların kullandığı kürsüye de 'bar' denir ama, şimdi bu karmaşık konularla zaten sınırlı olan kapasiteleri zorlamayalım," demek suretiyle Hasan da ne mal -yoksa ürün müydü?- olduğunu belli etti.

Doktor Özgür araya girdi: "Meczup kim, mehdi evanjelik bir muhabbet değil mi, milis yapılacak cihatçı katilin Türkçe bilmesi zorunlu mu, maceraya topluca, Van koyunları gibi, ilk atlayanın ardından hep birlikte atlanacak mı gibi sorular ortada kaldı!"

"Cumartesi Anneleri'nin 771. buluşmalarını da Galatasaray Meydanı yerine daracık sokağa tıkıştırılarak yapmaları, Demirtaşların Kavalaların hala içerde bulunmaları gibi sorunlar da ortada," dedi Selen de.

Bugay kısa konuştu: "Sosyal medyayı sadece 'katarsis' yani içini dökme amacıyla değil, en azından yatay ağdaşma, örgütlenme bağlamında da diğer olanaklarla birllikte kullanmayı öğrenmeden gerici milliyetçi dinci şoven faşizmi, yeni faşizmi yenmek ve aydınlığa yönelmek söz konusu olamayacak. Yeni faşistlerin en korktuğu da, böyle bir örgütlenme..."

Selim Yalçıner

Pantolon

M·E·T·İ·N·F·İ·D·A·N

06 Ocak 2020

Yılbaşı Tebliği Broşürleri Vergisi Son Ödeme Günü!

Günün Macerası

"Havluya yüzümü kurularken, birdenbire yüzüm havlunun içerisinde kayboldu! Burnum, üst dudağım (altı duruyordu) gözlerim falan hep gitmişti. Havluyu o şekilde, pasajın içindaki çantacıya götürdüm. Baktı, "Yarın gel, alırsın" dedi. Kaç paraya olur? dedim. "30 liranı alırım ama, sana kenarına bi de tutma yeri dikicem! Yüzün bi daha düşerse oradan tutarsın," dedi, sağolsun. Bence 30 lira gayet iyiydi."

Günün Konuğu

- Bugünkü konuğumuz Vapur halatı. Hoşgeldiniz Sayın Vapur halatı!
- Hoşbulduk.
- Kaç tane ipten oluşuyosunuz siz?
-Halalına göre değişiyo!
- Katıldığınız için teşekkür ediyom. Bi sonraki konukta görüşmek üzere!

Günün Kıyması

-Kıymalı Patates!
-Kıymalı Çorba!
-Kıymalı Et!
-Kıymalı Cips!
-Kıymalı Dut Kurusu
-Kıymalı Klavye!
-Kıyma Salatası!

Özlü Sözler

"Bana arkadaşını söyle, numarasını ver, vatsaptan yazıym, benim kim olduğumu söyleyeyim ona!"

metinfidan@yaani.com

Nasıl Girersen Öyle Geçer

Yazan-çizen: Cihan Terlan

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan

Kovamda gezinen balıkların gittikçe oksijeni tükenen ve ısınan suda; yavaş yavaş, can çekişerek ölmeleri hep dayanılmaz geldi bana...

Sırf buna katlanamadığım için defalarca suya geri bırakmışlığım vardır onları...

HADİ GİDİN, SOLUKLANIN.

Fakat ben denizciyim ve batıl inançlarım var...

UFF, KESTİ BALIK! TIK YOK!..

SALARSAN TABİ ONCA BALIĞI, ALIRSIN HAVANI.

Nihayet bir gün bir tesadüf eseri bu ikilemi aşmanın bir yolunu buldum...

CORK!

Boğazlarındaki küçük bir kemiğe bastırıp kırınca; hızlıca, acı çekmeden öldüklerini fark ettim...

Artık kovamda ölü halde duruyorlardı ve bana acı vermiyorlardı. Ayrıca nihayet balıkla dönebiliyordum kıyıya...

RRRRRR!

Mutlu olabildim mi? Hayır!..

COZZZ!

Çünkü bu sefer de tatlarının kötü olduğunu farkettim...

GNAM GNAM!..

LAN?!

Yani yavaş yavaş, işkence çekmeden ölen balık, vücudundaki tüm gerginliği kaybediyordu ve bu durum bir şekilde tatsızlaşmasına da sebep oluyordu...

NE YANİ, İLLA İŞKENCE Mİ YAPMAM GEREKİYOR SİZE?.

Bilemiyorum... Belki Çinlilerin, etleri daha lezzetli olsun diye, bazı hayvanları işkenceyle öldürmelerinin sebebini de açıklıyordur bu durum... Neticede dünyanın en eski kültürlerinden biri... Bunu keşfetmiş olmaları hiç şaşırtıcı değil...

Tanrım!.. Göz göre göre psikopatlığı mı destekliyor doğa?.

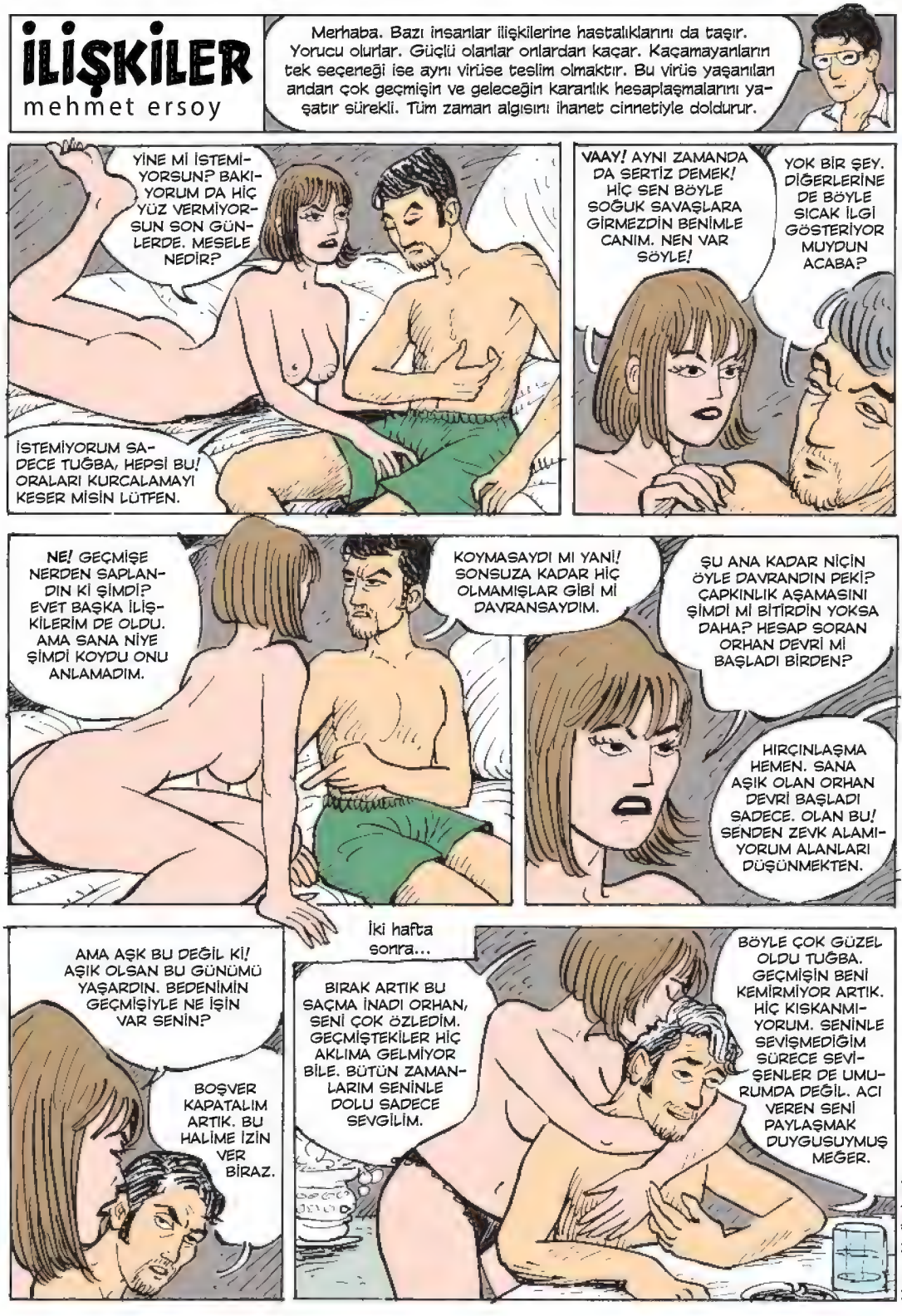
RRRRR

Bunu bir süre daha düşüneceğim...

TERELELLİ

CAN BARSIAN

BÜTÜN SIRLARI SAKLAYAN SİYAH BİR TÜLDÜR GECE, ÖRÜMCEK AĞINDAN DOKUNMUŞ...



Dünyanın Sonu, Cennetin Başlangıcı Fikrinden Kaosa

Berlin Duvarı yıkıldığında iki kutuplu dünyanın sonun geldiği ve kapitalizmin mutlak galibiyetinin geldiğine inanıldı. Geçenlerde bir yazıda bahsettiğim gibi. Hatta Berlin Duvarının yıkılması gibi benzer bir ikonik olayda Fukyama'nın aynı tarihli "Tarihin sonu" makalesi olarak kabul edildi. Aradan 30 yıl geçti, duvarların yıkıldığı dönem bitti derken, Trump Meksika sınırına, Avrupa Türkiye ve mümkünse Afrika'dan gelecek göçleri engellemek amacıyla Avrupa'nın tüm Akdeniz kıyısına duvarlar örme çabasını içine girdi. Neden? Hani dünyanın sonuydu, mutlu günler gelecekti.

Sorunun cevabı Abbas Kiyarustemi'nin "Kirazın tadı" filminde geçen bir fıkrada saklı. Bir Türk, doktora gitmiş diye başlayan fıkrada, adam doktora her yerim ağrıyor der. Doktor da neresi der. Adam, başlar eliyle vucudunun çeşitli yerlerine dokunur ve işte doktor görüyorsun her yerim ağrıyor der. Doktor'da adamın dokunduğu parmağına bakar ve der ki sorun vucudunda değil, parmağın kırılmış. Batı kapitalizmi için durum tam da bu aslında. Her yerde sorun görüyor ancak asıl sorunun kendisi olduğunu göremiyor.

Fukuyama'nın Dünyanın sonu olarak gördüğü Sovyetlerin çöküşü ile cennetin dünyada başlayacağı iddia ettiği görüşündeki değişimi geçenlerde Wall Street Journal'de yazdığı ilginç makalesinde belirtti. Cennet müjdecisi Fukuyama, 30 yıl sonra komunist kötülerin olmadığı kapitalist cennette kapitalist demokrasinin olmazsa olmazı hukuk sisteminin dışında kalacak yeni bir yapı öneriyor "Derin devlet" Bu yapı demokrasi adına demokrasi dışı müdahalelerde bu-

lunma hakkı olan iyilik için kötülük yapma gücüne sahip bir yapı olarak gösteriyor. E ne oldu? Kapitalist cennetinizden şeytan komunistleri de kovdunuz, geride kalan herkes mutlu huzurlu yaşayacaktı hani?

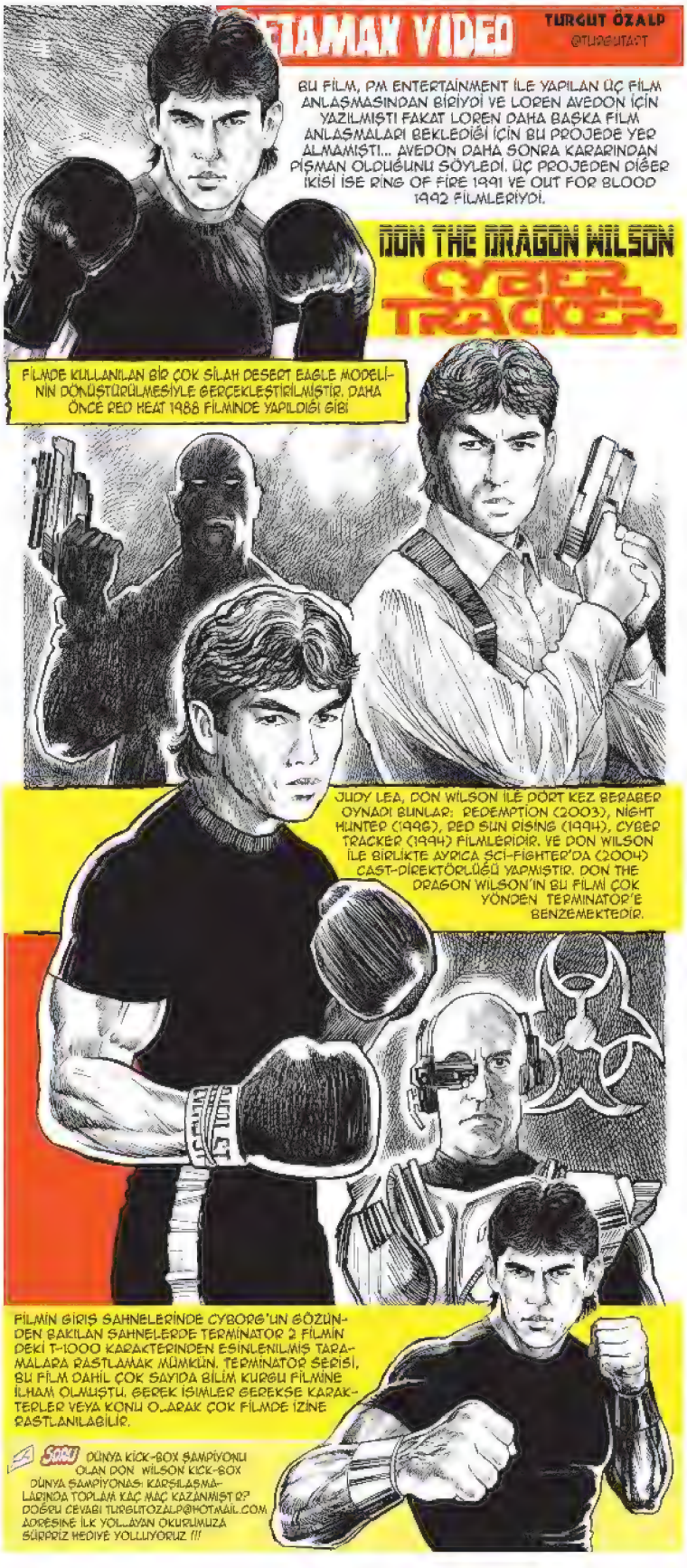
Micheal Bay'ın son filmi 6 underground'a bakıyorum tam da Fukuyama'nın son ruh halini ve de batı kapitalizminin güncel ruh halini sinemaya yansıtan bir film olmuş. Filmde Pakistan sınırında "Turqustan" adında bir ülke var, (burada isimlere yere takılmayın önemli olan kapitalizmin cennetinin dışında bir yer olduğu!) Bir diktatör tarafından yönetiliyor. Diktatör zevku sefa içerisinde yaşıyor, her diktatör gibi(Trump içinde porno yıldızları vs'nin iki de bir dava tehdidinde bulunup, para ile susturulması bu kapsama girmiyor olsa gerek) Holywood filminde mutlak kötü olur da, rol model olarak önerilecek biri olmaz mı? O da var. Diktatörce dışlanmış, sürgün edilmiş melek kardeşi de var.

Diğer taraftan hırsız, paralı asker vs'den oluşan bir Amerikan süper kahramanlar grubu da oluştu mu, al işte muhteşem Holywood kalıplarına sahip film! Ancak filmde bu kahramanları bir araya getiren (ve hiç de role uygun olmadığını düşündüğüm) Ryan Reynolds'un oynadığı parayı nerden vurduğu belli olmayan gizemli milyarder bir yönetici de var. Seyirciye de Mahmut Tuncer'in beyin yakan şarkısındaki gibi sormak kalıyor "Ne duruyorsun yönetmen amca, haddini bildir şu diktatör köpeklere ve halkı kurtar"

Filmde diktatörlüklere, güya Amerikan devletine rağmen savaş açan modern Robin Hood'umuz diktatöre bilimin de gücünü kullanarak gereken dersi veriyor ve halka uygun gördüğü lideri hediye ediyor. İzlerken istemsiz olarak gözleriniz yaşarıyor ve diyorsunuz ki çok yaşa yüce gönüllü Robin Hood. Okurken haklı olarak ne alaka Robin Hood diyebilirsiniz. Yani zenginden alıp fakire vermiyor ki? Biraz geniş düşünelim lütfen, günümüzde Suriye ya da Afrika'dan batıya göçün nedeni ne? Fakirlik ve savaş mı? Yapmayın lütfen, demokrasi olmadığı için hepsi ölümü göz önüne alıp batıya kaçmak istiyorlar. Bakın Katar, Birleşik Arap Emirlik'lerindeki insanlar da demokrasi yok diye özel uçakları ile part time da olsa batıya kaçıp bir nefes demokrasi çekip geri geliyorlar. Suriye'dekiler aşırı demokrasi düşkünü olduğu için komple kaçmak istiyorlar tek fark bu. Yani Afrikalı ve Suriye'liler için acı gerçeği görmemiz gerek onlar Katar'lılar gibi dozunda demokrasi ihtiyacı yerine aç gözlü davranıp sürekli demokrasi istedikleri için kaçıyorlar batıya.

Şaka bir tarafa da yıl olmuş 2020 hala bu kadar aptalca filmleri yapmaya tenezzül ediyor oluşu gerçekten kapitalizmin içinde bulunduğu düşünsel sefaletin de bir göstergesi olsa gerek. Bu arada filmde diktatörün kardeşini canlandıran İranlı oyuncu ve yönetmen Payman Maadi için de ne diyebilirim ki. Filmin içeriğine uygun ve de en iyi oynayan aktör ancak keşke bu filmde olmasaydı. Bir ayrılık gibi güzel bir filmle hatırlamak istiyor insan Maadi'yi, işbirlikçi bir Holywood filmindense...

İran demişken, İran devletinin sembol isimlerinden Kasım Süleymani'nin üstün teknolojik imkanlarla Amerika tarafından süikaste uğratılması da Amerika'nın gövde gösterisi açısından çok başarılı bir hamle. Sonuçları ne mi olacak? Olaydan alakasız pek çok insanın öldürülmesi daha çok kaos! Ancak Amerika'nın istediğide tam da bu. Eskisi gibi Ortadoğu bir enerji ve sömürü alanı değil artık Amerika için. Daha çok kapitalist güç anlamaında yükselen Çin ve az da olsa Rusya'nın kontrolü altında olmaması gereken bir bölge. Bunun için de kaos içinde kalması en ideali.



LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1458
8 Ocak 2020

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazişleri Müdürü:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx).• **Genel Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

ÇAĞRI: AVUSTRALYA'DA KAYBETTİĞİMİZ HAYVANLAR VE AĞAÇLAR İÇİN SAYGI DURUŞU VE 3 GÜNLÜK YAS İLAN EDİLSİN

İLeMan

YAĞMUR YAĞSIN YANGINLAR SÖNSÜN

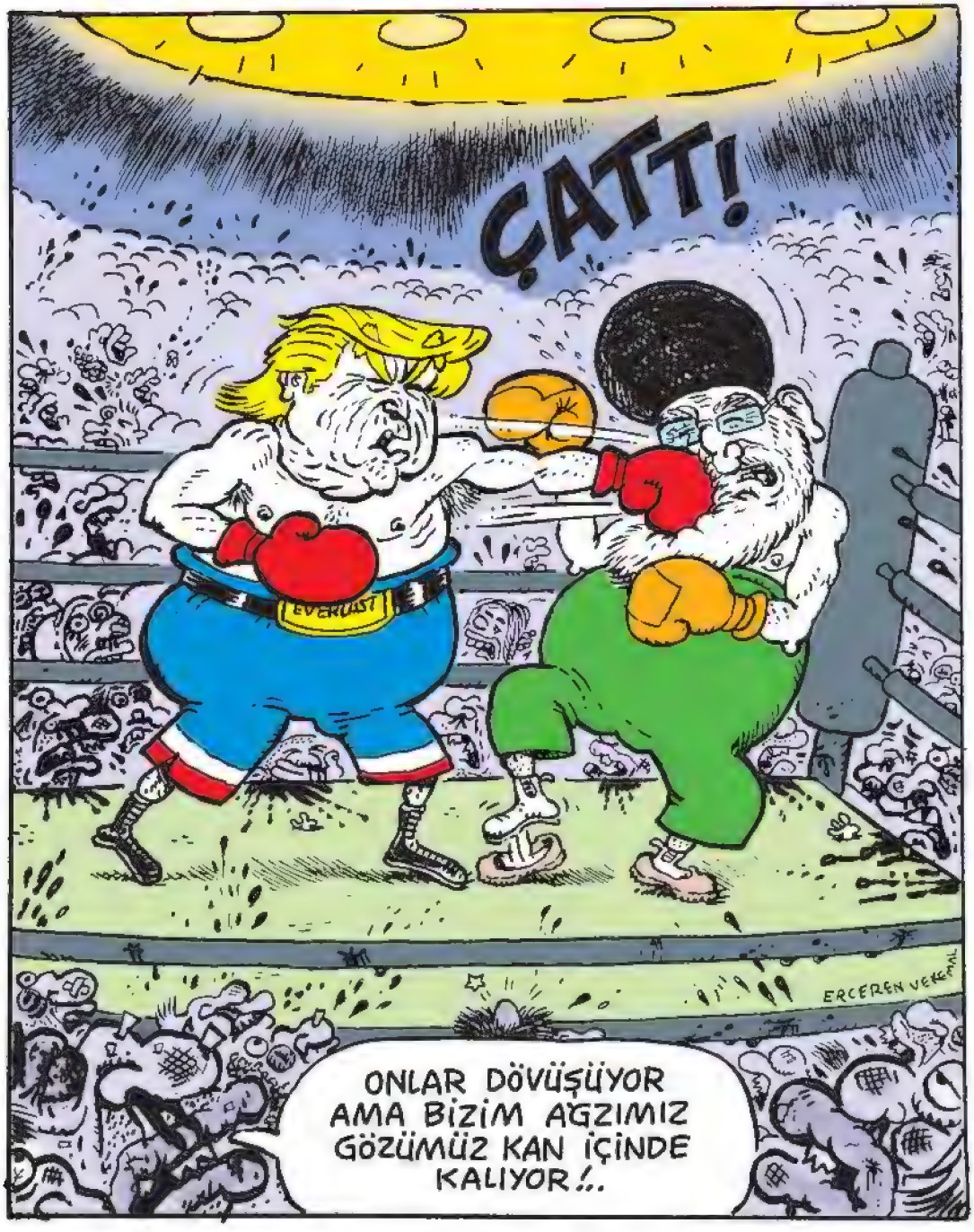
1459

15 Ocak 2020 Çarşamba Sayı: 2020/03 / 5 TL. K.K.T.C.: 6 TL.

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

LeMan



ABD-İran gerilimi devam ediyor. ABD'nin Irak'taki Balad askeri üssüne Katyuşa füzeleri atıldı. 176 yolcunun öldüğü Ukrayna uçağını İran Devrim Muhafızları yanlışlıkla düşürdüğünü kabul etti. İran sokakarı uçak düşürülmesini protesto etmek için isyanda. Rejim sokaklara ateş açarak sert karşılık veriyor.

TABİİ HAYAT

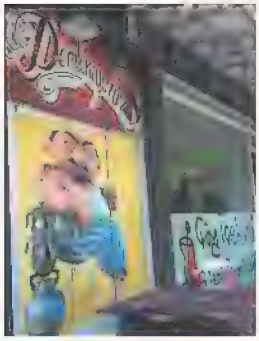
Timur Danış

Taşucu "Atemeler Sokağı'nın" girişinde Kıllanan Adam ile karşılaştım, yanına çöktüm.."Abi" dedim "Ahmet' Yılmaz'ı görüyor musun? Geliyor mu?"

Kıllanan Adam, avucunda sıktığı çay bardağından bir yudum çekti, gözlerini belertip süzdü; "Çin'e gidecekti. Orada pirinç tarlaları var ya, bir kulübe bulup yatacakmış bütün gün. Çin, sessizlik..Çit yokmuş. Kimse İngilizce falan bilmiyormuş. Tarlalardaki evlerden birinin kirasını verecekmiş, uyuyacakmış orada. Adam ona pirinç, çay yollayacakmış. Güzel oluyormuş onların yer yatakları; bambu."

Ben heyecanla sordum; Gitti mi peki Çin'e?

Kıllanan Adam çayını tazeledi "Yerçekimi ideolojisine inanırım ben. Bir yere gidemezsin. Kıçını da yırtsan buradayız" dedi.



AVUSTRALYA YANIYOR

Leman, son sayısının bir tam sayfasını Avustralya yangınına ayırıp, kaybettiğimiz hayvanlar ve ağaçlar için saygı duruşu 3 günlük yaş çağrısı yaptı. Ben de, Leman'ın çağrısına ek olarak, kapıma gelen kedi yavrusu ve annesine yemek vermeye başladım.

Avusturyada yaşayan dost ve akrabalarım var. Amcamın kızı Sema'yı arayıp, yangını sordum. Sema Sidney'de yaşıyor. Yangın onların evine 150 kilometre uzağındaymış ve sadece dumandan etkileniyorlarmış.

Çocukluk arkadaşım Cafer Melbourn'de yaşıyor. Mesajımı alınca beni aradı; yangın onun yaşadığı bölgeye de uzakmış fakat dumandan etkilemiyorlarmış. Cafer yangınlara, Avusralya'nın ortasındaki çölde yapılan nükleer denemelerin neden olduğunu söyledi. Ozon tabakasının en çok inceldiği bölge Avustralya'nın üzerine denk geliyormuş. Kıta adasının sahilleri ormanlarla kaplıymış. Güneşten gelen direk ışıklar, plastik ve camlarda odaklanıp, kuruyan ağaçları yakıyormuş.

Ozon tabakasının denilmesinin bir nedeni de kömür endüstrisiymiş.

İklim aktivisti Önder Algedik'de Avustralya'daki yangınların kömür üretiminden kaynaklandığını söylüyor.

KÖMÜR

Hafta ortasında Antalyalı çevrecilerden Hediye Hanım aradı. Antalya, Korkuteli, Dereköy yayla mevkiinde, madenciler kömür çıkarmak için meyva bahçelerini kiralıyorlarmış. Arazisini kiralamayan köylüler, kömür madenciliğinin etkisini görmek için Yatağan İkizköy'e gitmişler. Bölgeyi gezip beni aradılar. Burada yaşayan Tayyibe Hanım onları Yatağan'da kömür çıkarılan "Cehennem Çukuru"nu göstermiş. Dereköylü Zaliha çukuru görünce "Burada yaşanmaz" demiş. Esra hanım ise ağaçlardaki zeytinlere bakıp "Bu zeytinler donuk ve soluk" demiş.

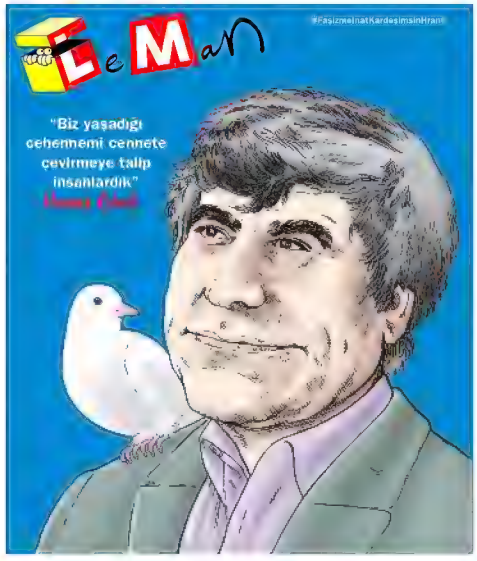
Bana ne yapabileceklerini sordular. Ben de onlara yöresinde termik santral kurdurmayan Akdereli bir kadını anlattım.

Silifke Akdere'de kömürlü termik santral kurulacaktı. Köylülerin yarısı santrali istiyor diğer yarısı istemiyordu. Bölgede termiğe karşı çalışan Mersin Çevre Koruma Derneği MERÇET yardımcı oldu, köylülerle bir otobüse binip Afşin-Elbistan'a gittik. Elbistan ve Afşin'i, kömür çıkarılan çukurları gören köylüler derinden etkilendiler. Dönüş yolunda Akdereli bir kadın şöyle söyledi."Köye varınca, minareye çıkıp, mikrofondan şöyle söyleyeceğim "Biz Afşin -Elbistan'da termiği de gördük, kömür çukurlarını da; Akdere'de bize inanmayan, termiğe inanan şerefsizdir."

Akdere'de termik santral yapamadılar.

Alışverişi ucuza getirmek için market market dolaşanların oranı %87'ye çıktı.

Hrant Dink'in katledilişinin 13. yılında vurulduğu yer olan Agos Gazetesi'nin önündeyiz. Utanmak için geç değil!



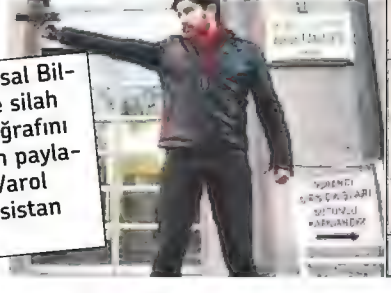
Disk-Ar Raporu: Geniş tanımlı işsizlik sayısı 7 milyon.

MEB'in şimdilik sadece üç ilde pilot uygulama olarak başlattığı okul öncesi dini eğitim alan çocukların aileleri şikayetçi. Çocuklar başörtülü anneler daha iyi diyor, günah diye halasına sarılmıyor, sürekli ölümden ve tabuttan bahsediyor.

Soylu, Demirtaş'ın "Devran" kitabından uyarlanan tiyatroyu izleyenleri ve Kadir İnanır'ı hedef aldı, "Eksik yapmışsınız Kadir efendi" dedi...

Yılın En Utanç Verici Olayı

Öğrenciyken Siyasal Bilgiler Fakültesi'ne silah doğrulttuğu fotoğrafını sosyal medyadan paylaşan Murat Anıl Varol aynı fakülteye asistan yapılmış.



İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU

LAFIN DİBİ

- Yaş 35 evliliğin yarısındayız ömrün.
- Evlilikte yaşa takılanlar.
- Ortadoğu'da dengesizler her an değişir.
- Amerikayla arana mesafe koyamıyorsun.
- Deveye sormuşlar niye boynun eğri diye, sizin nereniz doğru demiş..
- Allah'dan bir tane Ortadoğu var.
- Subhanallah çaresizliği var içimizde.
- Keşke hayvanlarda da intikam duygusu olsa.
- Belki biz değil, hayat dengesiz.
- Savaşmayın. Öldüreceksiniz kafanızın içindekilerini öldürün.
- Mutlu olan bizden değildir.
- Bütün olanlar oldu bittilerin içine sızdı, daha da yapacak doğrularımız yok.
- Günde ortalama 5 bin adım kazık yiyoruz.
- Yanlışlıkla 10 saniye falan gülüyoruz sonra yüzümüz normal şeklini alıyor.
- Akışına bıraktık Kanal İstanbul'u.
- Ortadoğu'da aşk acısıyla ölünmez.
- Uykuyu seviyoruz ama uyutmuyorlar.
- Bir süre sonra gündemleri görmezden geliyor insan.
- Kimsenin mutsuzluğu kimseyi üzmüyor artık.
- Güzel şarkıların içinde olmayan sevgilim için üzülüyorum.
- Ağaç yaşken eğilir, orman kuruyken yakılır..

Salih Salı

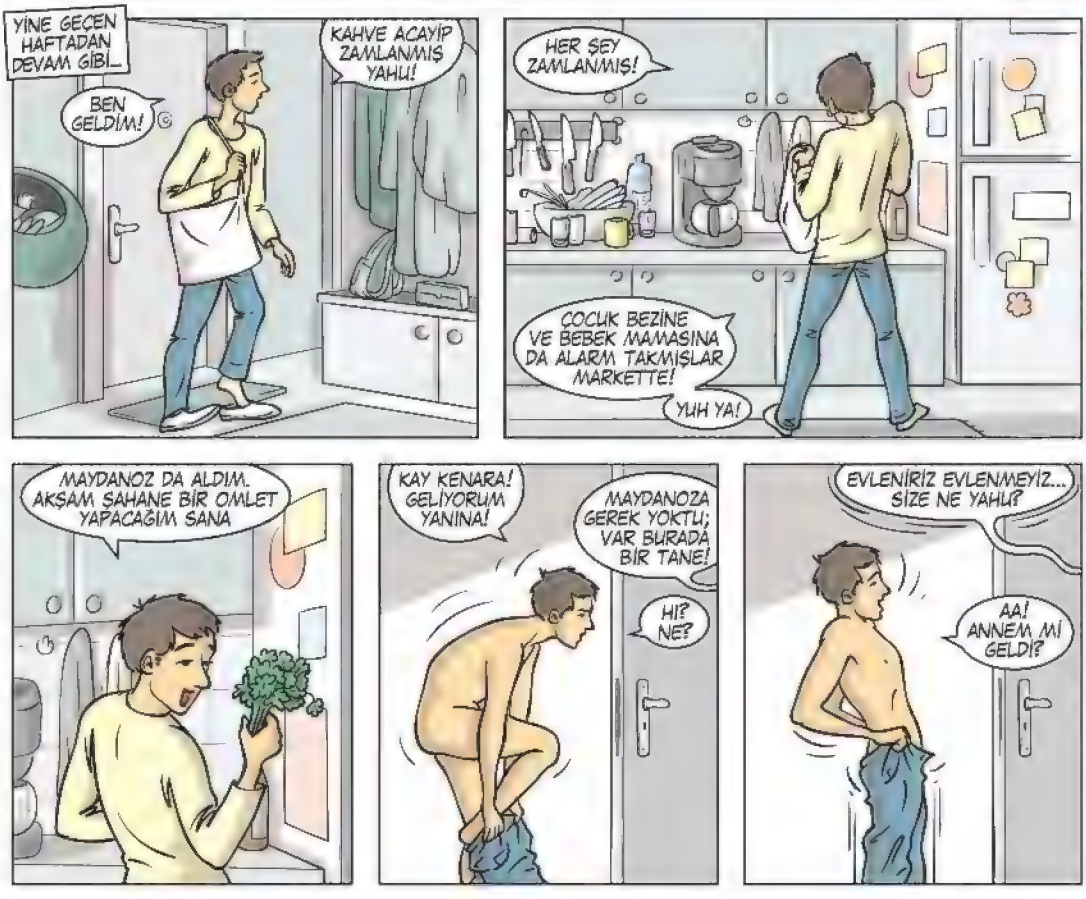
obahadirboysal@gmail.com

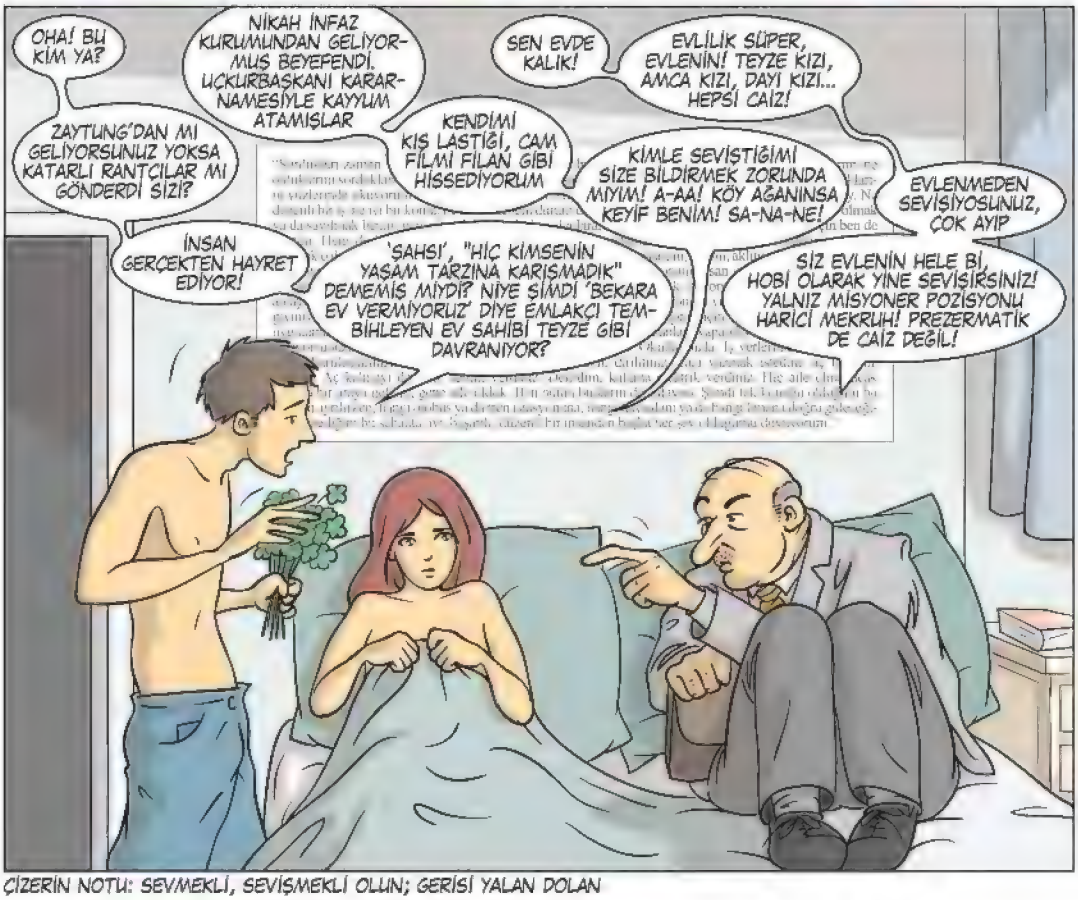
bencil boysal

& TUMER'Lİ, VACİP'Lİ YAKUP'LU ABDO'LU GECELER

Sen Evde Kalık

Yazan-çizen: Cihan Terlan





ÇİZERİN NOTU: SEVMEKLİ, SEVİŞMEKLİ OLUN; GERİSİ YALAN DOLAN

SELAHATTİN DEMİRTAŞ

TEZ
ANTİTEZ

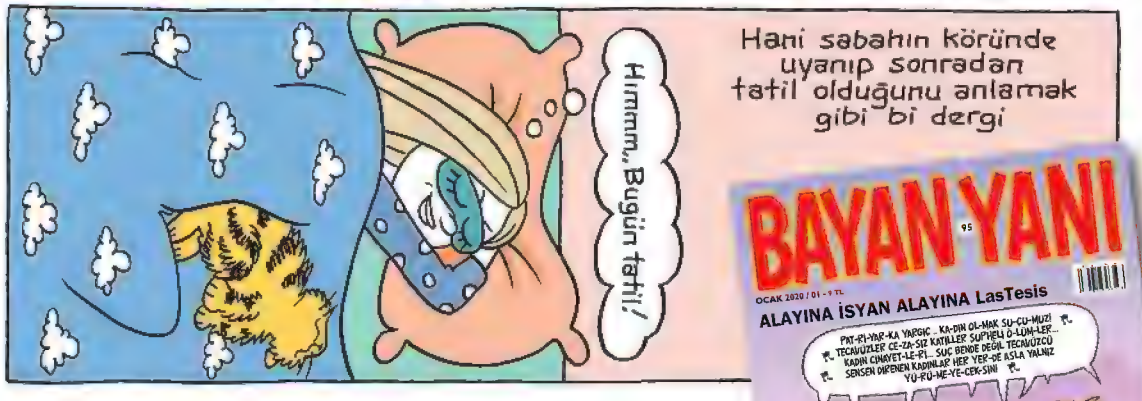
GÜNERİ İÇOĞLU

BATI MEDENİYETİNDE SONUN İDRAKI

Bundan on dört sene kadar önceydi... Kardeşim Londra'da çalıştığı fast food restoranında ırkçı gençler tarafından ağır bir şekilde dövüldü ve borç harç yeni aldığı minibüsü dayak sonrası aynı ırkçılar tarafından çalındı. Kardeşimin eli yüzü tanınmaz bir haldeydi, feci şekilde hırpalanmış bir durumdaydı ve bir müddet iş göremez raporu verilmişti doktor tarafından... Zaten işinden de oldu, tehdit eden saldırganlar yine onu hedef alıp saldırırlar diye ordaki işinden çıkmak zorunda kaldı... İngiliz polisi Peter Sellers'ın Müfettiş Clouseau'sunu aratacak hale gelmişti, saldırganları tanıdığı ve restorandaki kameranın dayak sırasında çekilmiş kayıtları olduğu halde yakalayamıyorlardı, zira ırkçı saldırgan gençlerin yaşı küçük diye bir şey yapılamıyor deniliyordu... Bu arada saldırganlar aynı bölgede bir aşağı bir yukarı dolaşıp duruyorlardı... Ayrıca kardeşim bazen saldırganları evinin penceresinden uzaktan görüp polise her telefon ettiğinde **"gelin burdalar görüyorum sokakta dolaşıyorlar lütfen gelin!..."** diye çağırdığında **"şu an işimiz var kapını kilitle saldırırlarsa 999 acil servisi ara o zaman geliriz..."** diyorlardı. **"Fakat neden,niçin,why?..."** sorusunun cevabıysa şuydu; **"senin davana bakan görevli memur yok burda, diğer ekipler de acil durumlarda geliyor, acil bir durum olursa ara. Biz gereken araştırmayı yapıyoruz, bırak dolaşsınlar..."** Ne yapıp edip yakalamadılar saldırganları, meşhur İngiliz sicimini kopartmadılar yani... Sonunda bize **"May Gaad kocca Scotland Yard'a bak, ne serden ne de yardan geçer hale gelmiş"** dedirttiler... Restoran basıp savunmasız birini kıyasıya dövmek miydi medeniyet, bu muydu demokrasi, bu muydu batı hümanizminin geldiği nokta?... Maalesef buydu, o demlerde biz bunu ailecek idrak etmiştik...

"4 NİKAH, 15 ÇOCUK; ÜLKEDE, LİBYA'DA, SURİYE'DE GERİCİLİĞE KURBAN OLSUN!"

İpek Özsüslü



İşin cılkını çıkarmışım, hop, İtalyan malı arabayı, daha ortada bir nal bile yokken yerli ve milli diye yutturabiliyor muyum, hop, cepte (devletin kasası oluyor yani) beş kuruş para yokken yüzlerce milyar yatırıp çoğunu tokatlayacağım kanalı aslanlar gibi savunabiliyor muyum, herkesi bu konularla meşgul edebiliyor muyum, ona bak! Ha, kamuoyunu böylece tam olarak yönlendiremiyor muyum, hop, herkesi genç yaşta, işsiz güçsüz evsiz barksız (boş duran milyonlarca konutu, dört duvar muvar, kimlere kakalayacağım?) evlendirmekten söz etmek suretiyle, birkaç hafta daha kazanırım! Erkencecik evlensinler de, geçim derdine düşüp muhalefet falan gibi konularla 'hain' olmasınlar! Bu arada, laf aramızda, Türkiye'nin en iyi dansözleri sayılan Nesrin Topkapı, Tanyeli, Asena, Didem falan benim yanımda çırak olamazlar çırak! İki Ağır Abi arasında nasıl kıvırta kıvırta raks ediyorum! En azılı rakkaseler yanımda sönüm sönüm sönerler! Sabah 'olmaz' dediğimi öğlen nasıl 'olur'a çeviriyorum görmüyor musunuz? Görmüyorsunuz. Başta dedim ya, herkesin aptal olması lütuf! Şimdi ben bu lütufla, gerici asker bozuntusuna bütün alemlerin Müslümanlarını birleştirme ve başına da beni oturtma görevini vermez miyim? Vermez isem, enayi değilim de neyim? Bir akıllı bile demiyor "Ya aslanım sen bu Müslümanları nasıll birleştireceksin, bak, hepsi birbirini boğazlıyor, bulundukları toprakları, tıpkı senin yıllardır yaptığın gibi yağmalamaktan başka bir bildikleri yok, bu cehaletten bir cacık çıkmaz, otur oturduğun yerde de, bu rezaletten nasıl kurtulacağına kafa yorsana!" diye. Yaaa, siz benim yerimde olsanız ne yapardınız? Masa da hazır bu arada yani...

"4 nikah, 15 çocuk; ülkede, Libya'da, Suriye'de gericiliğe kurban olsun!" diye bangır bangır İsmail.

Bizim yalaka gazetecilerden biri artık iyice yalama olmuş da, şahsımı bile hayretler içinde bırakarak "Faizler indi enflasyon da iniyor, ekonomide olumsuz bir tablo yok hatta tam tersine," dedi ya, aynı beyanatı tekrarladım bu yerli ve milli olmayan zevata.

"Orası öyle," dedi Hakan, "Hatta, böyle durumlarda hasta ne derse o daha güçlü tekrarlanırmış ya, Doktor Özgür daha iyi bilir!"

"Kesinlikle," diye başladı Doktor Özgür, "Hasta 1 diyorsa, 2,3,4 diyeceksin. Hasta, örneğin, yarınından mi endişeli, 'Hiç merak etmeyin, sizi başkan ettiğimiz gibi fatih ve halife de yapacağız,' diyeceksin.

"Ben dünya liderliğinden bir adım geri atmam," dedi Hasan münasebetsizi de.

Selen, "Size bir iyi, bir sürü kötü haberim var, hangisinden başlayayım?" diye sordu, alayı, "İyi haberi söyle!" deyince de başladı: "İyi haber, artık 'Saray Soytarısı' demek suç değil. Doya doya söyleyebilirsiniz. Kötü haberlere gelince: Bir insanı, dış görünüşü ortalamaya uymuyor diye dışlayarak intihar ettirebilirsiniz; tecavüzcüleri, pedofilleri, katilleri ve özellikle kadın 'gebertmiş' olanları gönül rahatlığıyla salabilirsiniz; çocukları 2-3 yaşlarından itibaren kapatıp dini eğitimle karartabilirsiniz; Cumartesi Anneleri'ne 772. buluşmalarında da Galatasaray Meydanı'nı yasaklayabilirsiniz; Demirtaşları (38 ay) Kavalaları (26 ay) içerde tutabilirsiniz; çocukların 'duasını unuttukları için' çişlerini altlarına yapmalarını sağlayabilir ve halalarına sarılmalarını engelleyebilirsiniz..."

"Tam da birbirimize sarılma zamanı, ancak böylelikle bu berbat gericiliği, yeni faşizmi tarihin çöplüğüne atıp aydınlığa ulaşabiliriz," dedi Bugay da...

Selim Yalçıner

Pantolon

M·E·T·İ·N·F·İ·D·A·N·

13 Ocak 2020

ÖPV- Özel Poşet Vergisi (Kumazlık yapıp Yanınızda taşıdığınız Kişisel Poşetler için!) Son Ödeme Günü!

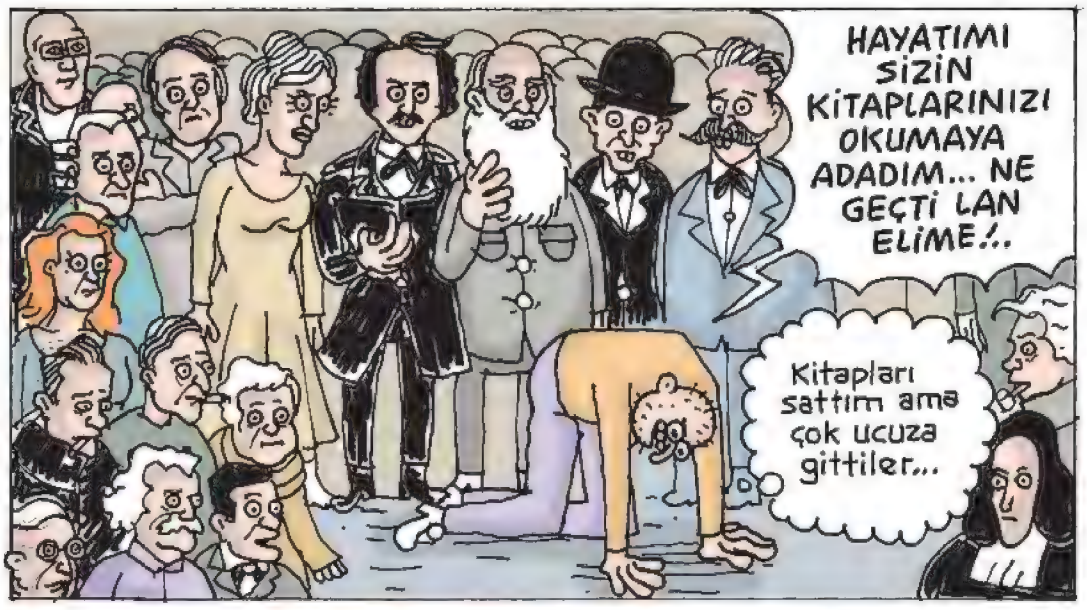
Günün Macerası

"Bulunduğum ülkede yaşamaktan bi anda sıkıldım ve sabah otobüsüyle Venüs'e kaçtım! Önce bir Venüs kahvaltısı yaptım. İki kişilik kahvaltı 39asL dunya dolanıydı. İbraz ettim, ben bi kişiyim! dedim. Yanındaki kim peki dediler ? Yanımda tanımadım bi Venüslü vardı. Venüs'le yanlız yaşamak yasakmış! Otogarda otomalıkman yanıma birisi verilmiş Hesabı isteriyerek ödeyip, akşam gemisiyle Staresk gezenine kaçtım! Memleket hasreti sanki burnumda tütüyodu! Ama Staresk balığıymış o tuten. Çok güzel kızartıyolardı. Kaç para dedim? "Burda para geçmiyo, dotündeki sivilcelerden 4 tane vericen" dediler. Hiç yok ki dedim. İlerdeki bi adamı işaret ettiler. Elinde kızgın bi demir vardı. Yarım adet tashak densi karşılığında dötte sivilce çıkartıyomuş. İlk öğlen vapuruyle Mendroyada galaksisine kaçtım!"

Özlü Sözler

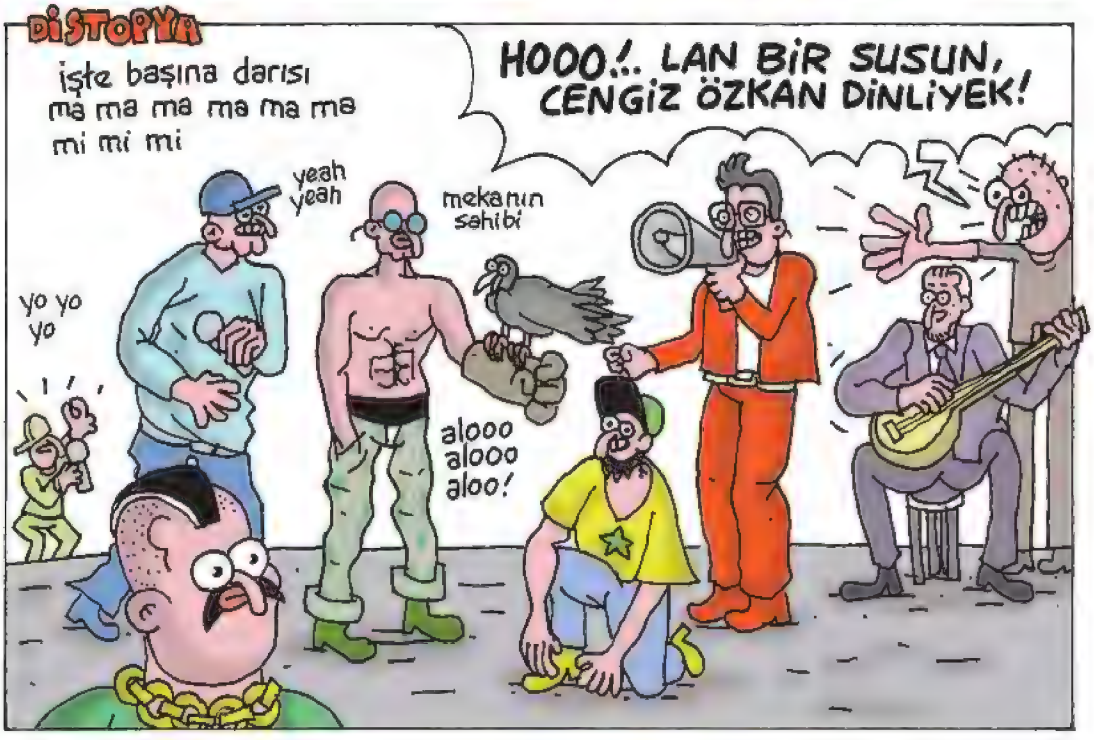
"Birisi size, Rock müzik dinlemelisin lan derse, ona öbür yanağınızı da çevirin. Eğer birisi, Türkü sevmiyorsan sen bi gerizekalısın derse, ona üç kere: Çik-Korea, Çik-Korea, Çik-Korea diye fısıldayın. Eğer de birisi size, Muslum filmini izledin mi lan derse, "filmdeki Muhterem Nur daa güzeldi sanki" diyin!"

metinfidan@ yaani.com


HAYATIMI SİZİN KİTAPLARINIZI OKUMAYA ADADIM... NE GEÇTİ LAN ELİME!..
Kitapları sattım ama çok ucuza gittiler...

1994 CEP TELEFONSUZ DÖNEME GERİ DÖNMEK İSTEYEN TELEFONU ATEŞE ATSIN!..
Cebe bakmaktan boynum tutuldu.
Cepteki radyasyon mememe kanseri yapıyor.

İSKELET
ABİ BEN SANA SORUNCA AZ YEMEK ÖMRÜMÜ UZATTI DER MİSİN?
a haber


DİSTOPYA
işte başına darısı
ma ma ma ma ma ma
mi mi mi
HOOO!.. LAN BİR SUSUN, CENGİZ ÖZKAN DİNLİYEK!
yeah yeah
mekanın sahibi
yo yo yo
alooo alooo aloo!

TİVİTİR DİPLOMASİSİ

ATİLLA ATALAY

- Yav bırak ekselans mekselans, monşer ağızlarını, açık net yaz oraya. Tivitırda ekselans mı olur? Bu şekil tivıtır işi diplomaside, atara atar gidere gider. Yaz oraya; "Önce lafa bakarım laf mı diye, sonra söyleyene bakarım adam mı diye" Devamla," Lafa gelince fena esersiniz, icraata gelince pamuk şekersiniz" deyip kapat mevzuuyu.

- Yazıyım da sonra iş büyümesin. Yani tamam anlıyorum, bütün dünyada densiz tivitleşmeler oluyor, insanlık tarihinin bu noktası da böyle cereyan ediyor maalesef. Ama yani uymasak biz onlara. Geleceğe böyle dijital izler bırakmayı kendi adıma doğru bulmuyorum. Bence son yazılan "ağzınızı yırtarız" cümlesinde kalalım.

- Oğlum " ağzınızı yırtarız" lafını biz demedik ki zaten. İranlı ve Amerikalı yetkililer kendi aralarında tartışıyo. Ama "Dünya liderleri watsap grubu" na atılmış. Herkese açık gönderiyi görmezdene mi gelicez. Grupta sessiz kalırsak da, söz sahibi değilmişiz, oyuncu kurucu bir pozisyonumuz yokmuş gibi oluyo... Tamam o zaman "Sessizliğim asaletimdendir" yaz bari oraya... Masada biz de varız...

- İngiliz yazdı onu... Makron'un hesabı da Fransa adına "Beyler ben yatar" yazmış. En güzeli hiç tivit atmayalım biz.

- "An itibarıyla tatil başlar" yaz bari... Yurt içi bir geziye çıkmışız, dinleniyomuşuz da mesaj atmaya vaktimiz yokmuş gibisine... Madem yatıyomuş, Makron'a da özelden "kovalasın tavşanlar" yazıp gülücük yap...

- Ehöm... Tatil fikri güzel aslında. Ama madem tivit atıcaz ülkenin reklamını da yapalım bari turistik olarak. Güzel bi Antep manzarası koyup "Cartlak kebabı sevdiğimiz doğrudur" yazıyım mi?

- Doğrudur, yaz. Bi de Ruslarla bi pozumuzu koyup, Amerika ve Avrupa'ya "Elimi sallasam ellisi" konulu kıskandırtıcı bir tivit atabiliriz. Putingille yahut Çin'le fotoğraf koyup "Seçkin dostlarla diplomaasi qeyfi" yaz mesela...

- Ok... Yazdım... Seçkin dostlarla diplomaasi qeyfi...

- Bi saniye, cartlak kebaplı gönderinin altına kim "asdasadaffşsdhas" yazdı? İngilis mi? Boris Conson mu o?

- "Zoruna mı gitti sarı?" yazıyım mi? Ama yazmıyim bence, kötü bi manada dememiştir. Bu sanal ortamlarda, ses tonu, jest mimik, yüz ifadesi felan olmadığı için çok sık yanlış anlaşmalar oluyo. Hem zaten ortaya yazmış. Belki bizle alakası yoktur. Hemen konuyu uluslar arası boyuta taşımayalım.

- Bize demediyse sorun yok. Ama durumu tüm veçheleriyle açıklığa kavuşturma noktasında olmalıyız. O yüzden yaz oraya " asdasadaffşsdhas derken?" de...

- Aynen, yazıyorum: asdasadaffşsdhas derken? Şeyi de ekliyorum: Bi sıkıntı mı var?

- Ses yok...

- Çok mu sert oldu diplomatik olaraktan acaba? "asdasadaffşsdhas mı? Canın sağolsun" deseydik de olabilirdi. "Ayıp ettin ama uzatmıyalım şimdi burada" gibisine...

- Çok da tın... Hayır, yaz diye söylemiyorum. Bi kenara not et, güzel laf, çok da tın. Karşılıklı sertleşilirse, önden bu yazılır, arkasından "Senin yaptığın gider anca hoşuma gider" yazmak suretiyle lafın kralını sokma noktasında olunmuş olur... Bi de tabii, labızıttın mı var...

- Efendim, efenim?

- Zzzt Erenköy... Ortaokul yahut liise yıllarında böyle bir hakara kukara kalıbı vardı. Taraflardan biri yekdiğerine "labızıttın mı" diye bir sual yöneltir, anlayamayan taraf "he, ha, yahut efendim" dediğinde, "Zzzt Erenköyü" demek suretiyle bir nevi bir dalga geçilirdi. Tabii bunu uluslar arası platformda muhattap ülkeye göre "Zzzt Menhattın, zzzt Bakingam, zzzt Notırdam vesaire" şeklinde söylemek icap eder.

- Höööyf höyf...

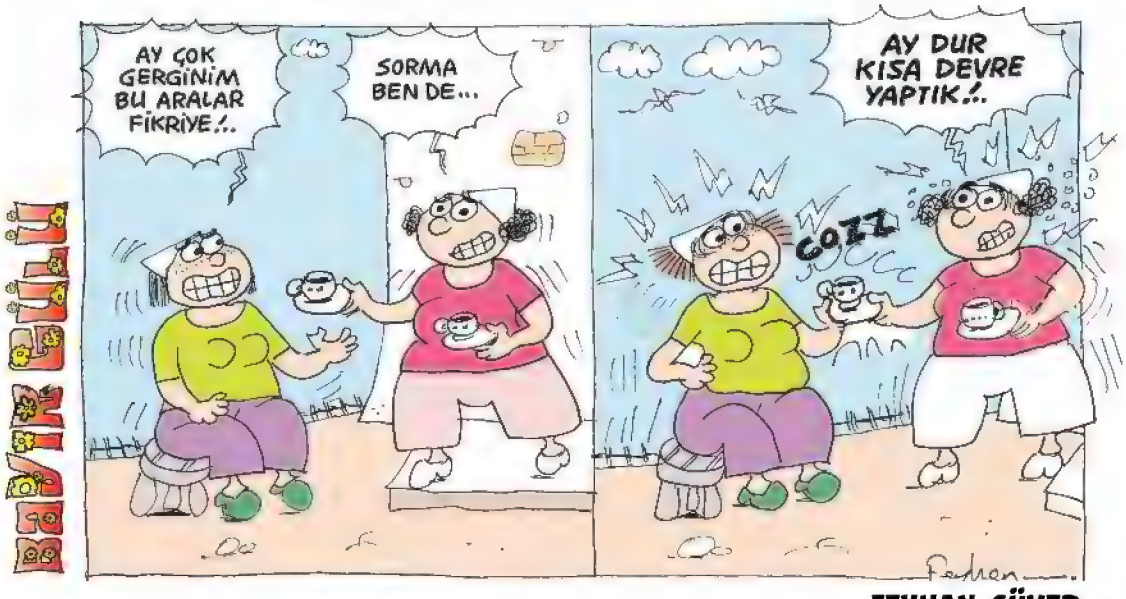
- Nooldu Kamuran? Niyçün iç geçirdin? Dünya mes'eleleri sıktı mı seni? Bu işler böyle oğlum, hamama giren terler. Memleketler arası mes'eleler, zaman zaman sinirleri en kuvvetli bir dava ve düşün insanını dahi stres içine sokar. Gezegende kim kime laf sokacak, kim arkadan dolanma noktasında kuyu kazıp ikili oynamak suretiyle kumpas kuracak...

- Hayır yani o diil de, ben çocukken sene 2020 olunca bambaşka şeyler olacak sanıyodum. Gezegen çok farklı bir noktaya gelecek; insana dair ilkel problemler geride kalacak, barış, huzur, uçan kaykaylar, uzay yolculukları, robotlar, hastalıklara çare filan... Oysa şu hale bak, sarılı turunculu, irili ufaklı bissürü haşarı, toraman mahalle çocuğu, ellerinde pahalı oyuncaklar, bakkalın önünde kavga ediyomuş, okul duvarına ayıpçı şekiller ve laflar yazıp çiziyomuş gibi.

- Orası öyle de çok da şey etmemek lazım tabii. Bu arada sen o tarabaları lensnfetüre bortazıttın mı?

- He?

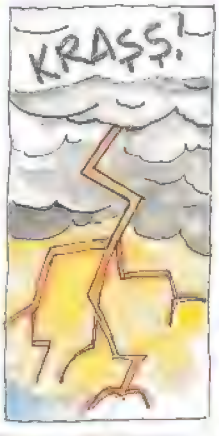
- Zzzt Erenköy, eheh...



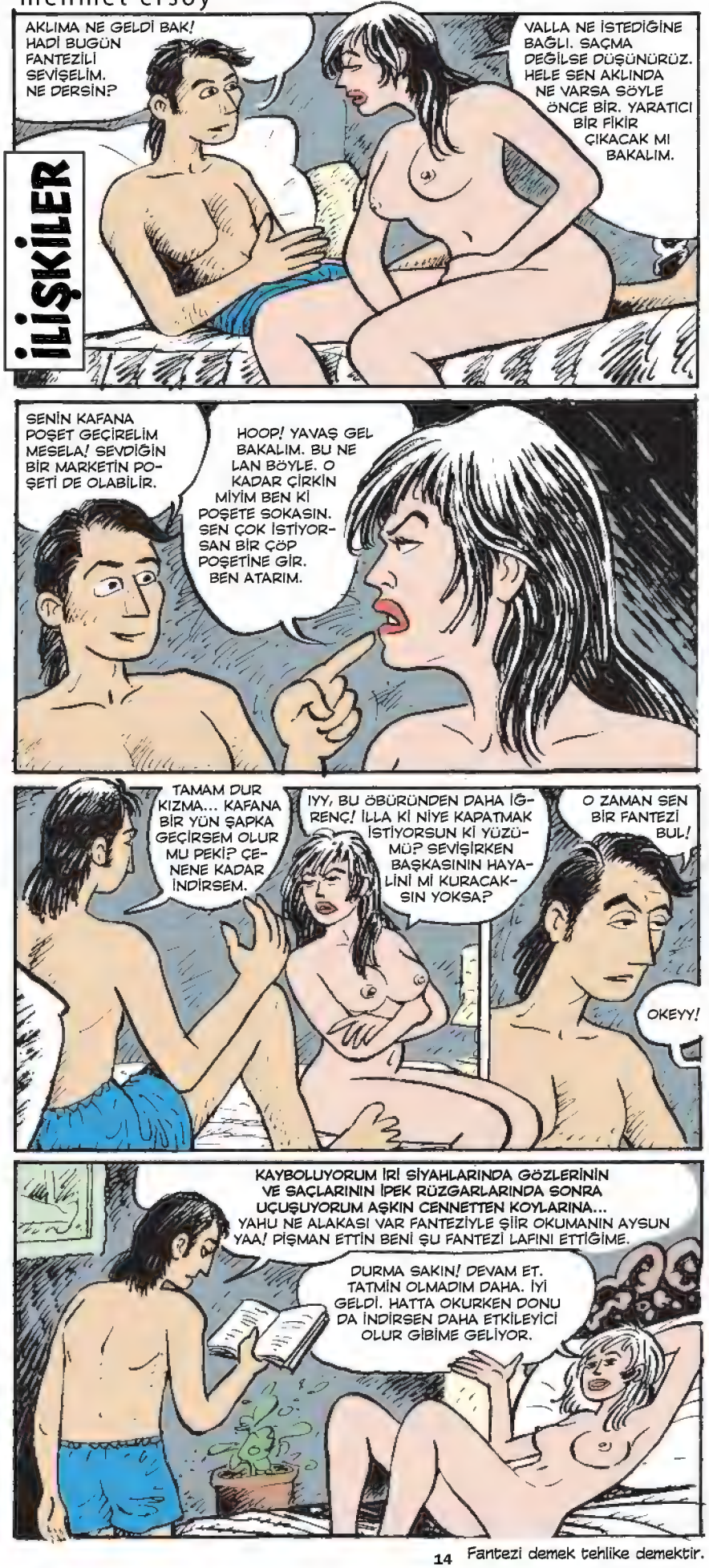
FEYHAN GÜVER

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan



mehmet ersoy



Mesih'i de Kapitalizm Getirdi

O zamanlarda bir düzen ve kural vardı. Dünya, bir şekilde tanrı tarafından görevlendirildiğini söyleyen krallar tarafından yönetilirdi. Tanrının dünyadaki temsilcisi niteliğinde olan ve kralların tahta oturmalarını onaylayacak kadar güçlü bir papalık müessesesi vardı. Bu dünya düzenini ilk yıkan aslında 8. Henry ile İngilizlerdi. Katolik dünyada ilk kez bir kral, karıcından boşanıp başka bir kadınla evlenmek istemişti. Meşhur Anne Boleyn olayı. Elbette ki Papa Katolik hukukunu uyguladı ve onaylamadı. Bunun üzerine 8. Henry Papalık'tan ayrılır ve İngilizlere özgü bir kilise kurar, Anglikan klisesi. Bu olayı 8. Henry'nin yüksek libidosuna ya da Anne Boleyn'in entrika yeteneğine hatta aşka bağlayabilirsiniz ancak bunlar öznel durumlar, nesnel gerçek ise İngilizlerin uluslaşma sürecinin zirvesidir. Yine din merkezde ancak bu din kendi kontrolleri altında bir din. Bir benzeri de Fransız Devrimidir. O da uluslaşma sürecidir ancak işin merkezinde din yoktur. İlk kapitalist demokrasi din karşıtlığı üzerine kurulmuştur. Hatta o dönemde devrimin önde gelen isimleri çıkardıkları gazetelerde "bu yıl bu kadar papaz kestik", karşı taraf da "bu kadar cumhuriyetçi kestik" derdi. Tabi Fransız devriminin ana çıkış nedeni mevcut düzende kendine asalet kavramından dolayı yer bulamayan ve ancak üretim ile ve gasp ettikleri ile güçlenen burjuvazinin kendine yer açma çabasının sonucudur. Pratikte burjuvazinin parası ve gücü var ancak yönetimde yer almıyorlar. Neden? Çünkü asil değiller. Daha da ileriye gidecek ve o dönemde Charles Darwin'in fikirlerini manifesto niteliğinde öne çıkaracaklardır. Ne de olsa mesele asalet ise mesele tanrının ruhundan üflenmiş insan ve onu temsil eden din ise yaradılış iddiası yerine "maymundan geldik" gibi yorumları neden savunmayacaksın ki? Sonuçta maymundan gelirsen, tanrı kalmaz, tanrının temsilcisi, asalet gibi kavramlar hiç kalmaz! (Tabii bu söylediklerim Darwin'in teorisine bilimsel bakış açısı değil, sosyolojik yansımaları ve kullanılması üzerinedir.) Geniş halk kitlelerini de olaya katmak için elbette dinin cennet vaadi yerine "Eşitlik, kardeşlik, özgürlük" gibi bir vaadde

bulunmak gerekir. Fazla değil 50-100 yıl sonra bu vaatlerin yalan olduğunu ve sömürünün artık tanrı adına değil, kapitalizm adına yapıldığını farkeden komünistler çıktı ve isyan ettiler.

Fransız Devrimi fikrinin getirdiği seküler dünya görüşünün düşman kardeşleridir aslında kapitalizm ve komünizm. Dine bağlı sömürünün ortadan kaldırılmasının ardından, iktidarı ele geçiren ve iktidarın gücü ile yozlaşan kapitalizm, eski sömürü düzenini yeni ve daha güçlü bir şekilde sürdürdü. Sadece isim değişmişti, sömürü aynıydı, sömüren değişmişti. Zaten komünist fikirler de bunun üzerine güçlendi. İşte tam da bu aşamada kapitalizm, sömürüyü devraldığı eski feodal dini sistemden başka bir şeyi daha aldı, o da dindi. Ancak bu din kapitalizmin kurallarına bağlı evcilleştirilmiş ve düşman kardeşi komünizme karşı kullanılmak üzere diriltilen bir zombi din anlayışıydı. Bizdeki komünizmle mücadele dernekleri gibi oluşumları düşününce daha rahat anlayabiliriz. Kapitalizmin tetikçisi bir din anlayışı!

Bu ultra hızlandırılmış ancak yine de uzun girizgahın nedeni semavi dinlerde bir şekilde beklenen kurtarıcı ya da mesihin kapitalizm tarafından Netflix'e getirilmiş olması. Sürekli yazılarımda bahsettiğim bir konu var. Bir masanın iki tarafında mücadele eden taraflar değildir, kapitalizm ve diğerleri. Mevcut kapitalist dünya algısı içerisinde çeşitlilik olsun diye taraflar var ancak bu taraflardan biri asla kapitalizm değil! Çünkü kapitalizm, zeminin, masanın ta kendisi. Komünizm ülkeye gelmesi gerekirse biz getiririz diyen vali misalidir kapitalizm. İsa Mesih dünyaya mı gelmeli? O zaman onu da biz getiririz.

Az ötede Emir Kustrica'nın "El Pepe: Yüce bir ruh" filmi de var Netflix'de. 1970'lerde şehir gerillalığı yapan ve 2010'larda Başkan Mujica'nın savunma bakanlığını yapan adamla da röportaj yer alıyor belgeselde. Adam 70'lerde banka soygunundan dolayı tutuklanıp hakim karşısına çıkınca Brecht'in bir eserinden alıntı yaparak kendini savunduğunu anlatır. Der ki "Hakim bey, banka soymak, banka kurmanın yanında nedir ki?" Ancak bu güzel ve haklı savunmanın üzerinden çok sular akar ve 2010'lara gelindiğinde 70'lerin banka soyan gerillası, 2010'larda o bankaları korumaktan sorumlu bakan oluverir. Kapitalizm içerisinde kalarak onunla mücadele etmenin zorluğu hatta imkansızlığına güzel bir örnektir bu. Çünkü kapitalizm, dokunduğu her şeyi dönüştürür ve kendisine hizmet eder hale getirir. Bu bakanın iktidarı gibi belki daha az karlı olur ama sonuçta onu da kendisine hizmet eder hale dönüştürür. Batıdan nefret eden yönetmen Kustrica'ya ise bu belgeselde, savunma bakanın ağzından, Miloseviç'i aklama ve Ukrayna'daki muhalifleri batı yandaşı gösterip, laf sokma şansı verir. Bir de Küba purosu ile Che Guavera'cılık oynama şansı!

Yine de belgeselde Mujica'nın güzel bir tespiti var. "Artık kapitalizm emeği bile sömürmüyor, öyle bir düzen kurdu ki ortada emek bile yok, paradan para kazanıyor."

Sonuç olarak kapitalizm din olayına el attığı zaman bunun faydacılık ve dini inancı olanları da kapitalist sisteme dahil etme düşüncesinin ön planda olduğunu düşünmek gerek. Ne de olsa kapitalizm için öteki kelimesi kültürel alandan çok iktisadi alanda söz konusudur. Ama unutmamak gerekir insanlar kültürsüzlükten değil açlıktan ölür. Kapitalizm yarattığı huzursuzluğun farkında ki tekrar kullanılmaya en müsait can simidine sarılma gereği duyuyor, o da elbette din!

LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1459
15 Ocak 2020

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • Aşlan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx).• **Genel Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

TEREGELLİ

CAN BARSIAN

1460

22 Ocak 2020 Çarşamba Sayı: 2020/04 / 5 TL. K.K.T.C.: 6 TL.

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

LeMan

Cumhuriyet Gazetesi: Bakan Berat Albayrak'ın Kanal İstanbul güzergahında arazisinin olduğu ortaya çıktı.

Berat Albayrak'ın avukatı haberi doğruladı: "Arsa 2012 yılında sahibi tarafından satışa çıkartıldığında, yabancı almasın düşüncesi ile imkanı olan her vatandaşın yapabileceği sıradan bir satın almayla Sayın Berat Albayrak tarafından satın alınmıştır"

"CEZAEVİNİN ÜSTÜNE 'BİZ TÜRKİYE'YİZ' YAZ, DİNK'İ, ANTER'İ, ELÇİ'Yİ ÖLDÜR; SONRA DA 'KARDEŞLİK' ÇIĞIRTKANLIĞI YAP!"

Selim Yalçıner

Bütün Müslüman ülkelere şeriat örgütlemeye debelenen general bozuntusu görevlerinden alındı ya, bir dedikodu bir dedikodu. Yok efendim erken öten horozu keserlermiş, yok şimdi sırası değilmiş, yok çok komikmiş, yok hayal aleminde geziniyormuş, yok aç tavuk kendini arpa ambarında sanırmış, hepsi kulağıma geliyor!.. İşin aslı, adam mehdi arıyor mehdi!

Ulan, şöyle doğrul da bir çevrene bakın be! Hala görmedin mi? İşte o zaman, haydi yallah, anca gidersin! Şu anda mehdiyi göremeyen adam ancak cihatçı katil örgütlemeye yarar diyeceğim ama, o herifleri de paraya boğup sağa sola gönderiyoruz, bir icraatları yok! O kadar parayla ne inşaatlar yapılırdı, ne tokatlar atılırdı, boşuna mı besleyeceğiz bu kadar kindar nesli? Aldı götürdü oraya, bir halta yaramadılar, arkalarından koşturup ateşkes ilan ettirmeye çalışıyoruz! Lan şöyle ferah ferah bir geberin be, şehit olun, günde 72 bakire neyinize yetmiyor ha, neyinize, şarap bira rakı votka malt viski çeşmelerden akacak, tavuk dürüm beluga havyarı vesaire, yemeyeni dövecekler şu bu... Yoksa günde 720 bakire mi istiyorlar? Bakirelere bir başlayın hele, gerisine sonra bakarız... İşimiz bu!

"Cezaevinin üstüne 'Biz Türkiye'yiz' yaz, Dink'i, Anter'i, Elçi'yi öldür; sonra da 'kardeşlik' çığırtkanlığı yap!" diye bir çığırıyor İsmail, sağır sultana duyurur. Tam şöyle adam akıllı bir karşılık verip iddialarını 'bağımsız', 'yerli ve milli' yargıya afedersiniz telefon etmek suretiyle çürüteceğim, Hasan efendi, olanca münasebetsizliğiyle, "Benim bu cümleye bir itirazım var: "çığırtkan yerine dolmuş kahyalığı desek?" demez mi?

Şahsım'a bu olmaz, Şahsım'da hiç olmaz! Bu laf, afedersiniz fevkalade zalimane! Bunları söylemedim tabii ki. Bazı şeyleri duymazdan geleceksin. Geçenlerde biri, şahsım için "uğursuz" demiş, yutamadım ama duymazdan geldim. Duysam, cevap versem, önüne gelen şahsıma "uğursuz" diyecek.

Hakan bu kez, "Ülkenin en etkili politik muhalifini içeri tıkıyorsun, durmuyor, karikatür çiziyor, öykü, roman, tiyatro yazıyor, tiyatrosu sahne konuluyor, izleyenleri suçluyorsun. Sadece savaş baronlarının kanlı tiyatrolarını mı izlemek zorundayız?" diye sorarak şahsımı zor duruma düşürmeye girişti.

Doktor Özgür de, "Savaş baronlarının başka savaş baronlarına 'savaş baronu' demesi, bizim projeksiyon-yansıtma dediğimiz olayın tipik örneği. Narsisistik kişilik bozukluğunda sıkça görülür, Freud'un katkısıdır, rant için milyonlarca ağaç kesenin, 'millyonlarca ağaç diktik, bunların bir dikili ağacı yok' demesi, bu duruma güzel bir örnektir" dedi.

Selen'e susmak yakışmazdı: "İyi haber: Nazım, 118. doğum gününde olabildiğince yaşandı.

Kötü haberler: adam cezaevinden çıkar çıkmaz iki kadın öldürdü, tarihi eser çalma suçunu üstüne alması için zorlanan arkeolog intihar etti, Cumartesi Anneleri 773. buluşmalarında da Galatasaray Meydanı'na sokulmayıp daracık bir sokağa tıkıldılar, Demirtaşlar Kavalalar hala içerde..."

Bugay da, "Hrant Dink, Musa Anter ve Tahir Elçi'nin, tıpkı daha birçok başka değerli aydın gibi, öldürülmeleri, Ermeni ve Kürt sorunlarının kardeşçil, eşitçil ve barışçıl çözümlerini engellemek ve bu büyük sorunları şoven bağlamda ele almaya devam edebilmek içindi. Hrant Dink de, Musa Anter de, Tahir Elçi de, barış için canlarını verdiler. Dinci gerici şoven milliyetçi faşizm karanlığını yırtıp aydınlığa ulaşabilmek için bu değerli insanları anmak ve emeklerini yüreklerini örnek almak zorunlu. Unutmayacağız, unutturmayacağız..." dedi.

Akp TCDD'yi de satıyor.

AKP Aydın milletvekili: Tarım Bakanlığı'nda ithalat lobisi var.

TABİİ HAYAT Timur Danış

REFAKATÇİ

Bugün perşembe. Kasabaya alışverişe gittim. Markete uğradım, dergi reyonunda Leman aradım. Leman'ı ön raflarlardaki parlak, kalın kapaklı dergilerin arkasında buldum. Üç Leman'ı ön sıradaki, yanyana duran aynı iki dergiden birinin üstüne koydum. Bir tane kapağında Cem Yılmaz'ın resmi olan dergi aldım.

Pazara giden yolda havaya yayılan lağım kokusunu çekerek ve yazısı yayınlanan her yazarın yüzüne vuran nur ile yürüdüm. Işığım sesime geçti. Pazarcı kadın ile sohbete başladık.

- Hayırlı işler!
- Sağol.
- İşler nasıl?
- Pek tadı yok. Pazar kasaba merkezinden uzağa taşındığından beri iş yok..
- Tezgaha para veriyor musunuz?
- 16 lira..Naylon torbası, gittisi geldisi 100 lira ile açılıyor tezgah. Fasulye vereyim mi?
- Yok. Geçen hafta aldığım duruyor. Bir kaç gündür de balık yiyorum.
- Afiyet olsun.

Yandaki tezgahtaki portakalcı laf attı.

- Buyur Hacı.
- Ben hacı değilim.

Pazarcı mahçup oldu, ben yumuşadım.

- Hac yüce bir mevki; ben daha o mevkiyi hak etmedim. Portakal kaça.
-Size iki lira.

Üç kilo portakal seçtim. 10 lira verdim, adam 5 lira iade etti. Portakalları poşetinden çıkarıp fileme boşalttım. Acı tatlı biber,

Sabah Gazetesi yazarı Mevlüt Tezel bekarlık vergisi alınmasını önerdi.

#GülistanDokuNEREDE?

TÜİK'in verilerine göre iş arayan 632 bin kadın son bir yılda birden "Ev Kadını" oldu. İşsizlik oranı böylece düşmüş oldu.

salatalık ve domates 6 lira tuttu. 1 liraya iki muz yedim, 5 liraya gofret bisküvit alıp, alışverişi tamamlayıp, Petek Pastanesi'ne yürüdüm.

Pastanede bir tane ekler söyledim. Dergilerimi masaya yayıp, Cem Yılmaz'ın röportajını okudum. Çatalının kenarı ile eklerin köşesinden küçük bir parça aldım. Cem'in cümleleri krema, gevrek hamur ve çikolata tadındaydı. Cem, "Ben hiç kimseyi 'Yaşamasına lüzum olmayan' biri olarak görmüyorum" diyene kadar ağzımdaki tat, beni mutlu ederek aktı gitti.

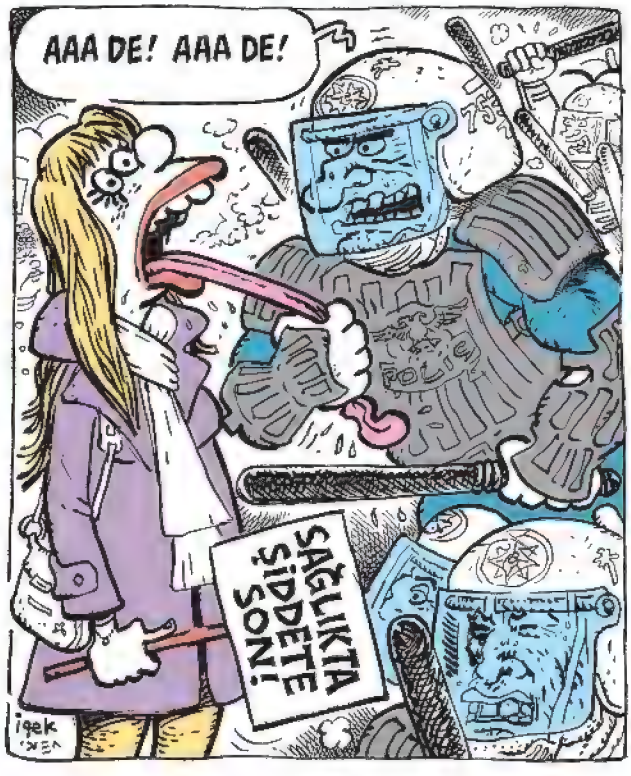
Cem'i, seneler önce Leman'ın çizim odasında tanıdım ve hep sevdim. Biz aslında Cem'in, hala da devam etmekte olan esprilerinin saf haline o çizim odasında gülmeye başladık. 1995'de, Avrupa Uzun Yürüyüne katılmak için bana rozet çizen Leman çizerleri arasında Cem de vardı; "Nükleer Santral İz Not Encoybıl..! - Mr. Fucur Tens; Nükleer Santral Eğlenceli değil.."

Cem'e sevgim hala devam eder ama onun 'Refakatçi" videosunda söylediği şu sözleri de beni çok mutsuz etmiş ve üzmüştür;

"....refakatçi diye bir tip var, ki o ailede bellidir; biri hasta oldu mu, ailede kim bakacak bellidir. Odur yani o. Doğuştan refakatçi yani. O kalır, üç gün sonra empatiden o da hasta olur. İkinci günden sonra elmalarını yemeye başlar; o hastanın yemeği, bırak! dimi? Onun adına konuşur..

- Nasılsın?
- Bugün biraz daha iyiyiz.
- İyiyiz mi?
-Öğlen biraz yürüdük..Bugün ikiye kadar uyuduk.
- Pis!
-Nasıl köprüden rahat geldiniz mi?
Deliriyorum. Refakatçiye iyice deliriyorum."

"Sağlıkta Şiddet Sona Ersin" eyleminde doktorları yere yatırıp ters kelepçelediler.

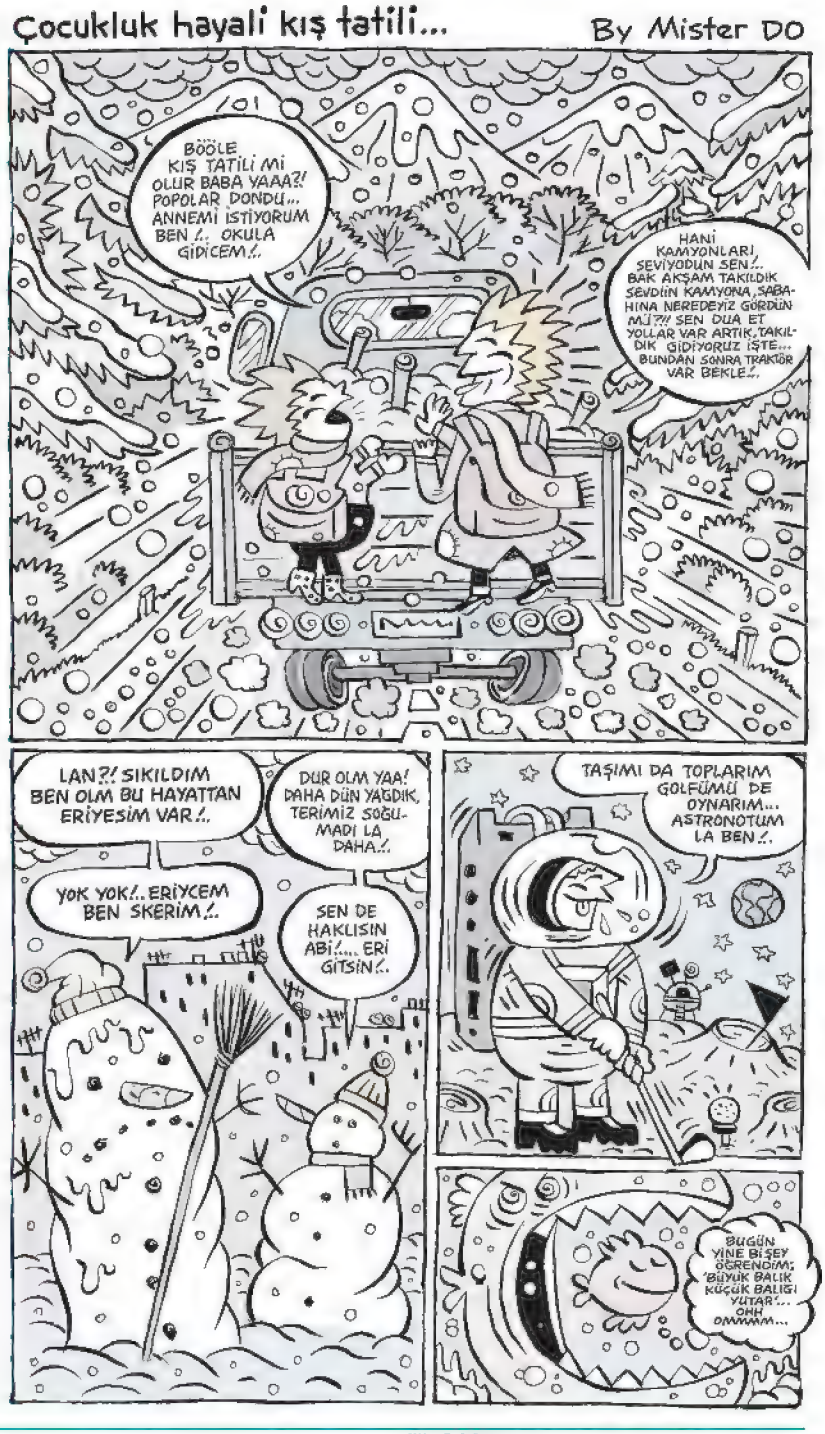


TEZ
ANTİTEZ

GÜNERİ İÇOĞLU

SADECE ÇOCUKLARA

Çok istesek de bizler burada yeni yıla şöyle bembeyaz bir karla giremedik... İklim değişikliği çocukların kar sevincini buharlaştırdı... Hiç olmazsa yazımıza yağdıralım karı... İstanbul'da karın yağdığı günlerden bir gün, saat gecenin üçüydü, kar tipi halinde öyle güzel yağıyordu ki eve girmek istemiyorduk ve sokaklarda yürüyorduk tatlı tatlı... Her taraf bembeyazdı... İstanbul'un bu semt-i Cihangir'i bir tuhaftır ve bitmez garabeti... Önümüze hafif sarhoş tuhaf bir adam çıktı karla kaplı ana caddede, irice bir köpeğe kırmızı plastik bir kızak bağlamıştı, ona baktığımızı farkedince bize doğru şöyle haykırdı: **"Dakkası beş dolar ama sadece çocuklara... Büyükler beşyüz dolar da verse bindirmem abi, sadece çocuklara bu..."** Zavallı bir köpeğe bağlı kırmızı bir kızak tarifsiz bir paradoks etkisi yaptı tipide, halüsünasyon girdabına sürükledi beni... Sanki kutuplardaydık... Üstelik gecenin köründe, saatin üçünde nerden çocuk buluyorsun da kızağa bindiriyorsun a beyhude... Dikkatimi çeken bir diğer konu da şuydu ki; köpeğe de bir şevk, bir heyecan gelmişti hafiften. Kaşif Amudsen atmosferinde ne olacağını o da dört gözle bekliyordu sanki...



İNSAN RUHUNA GRAYDER ETKİSİ

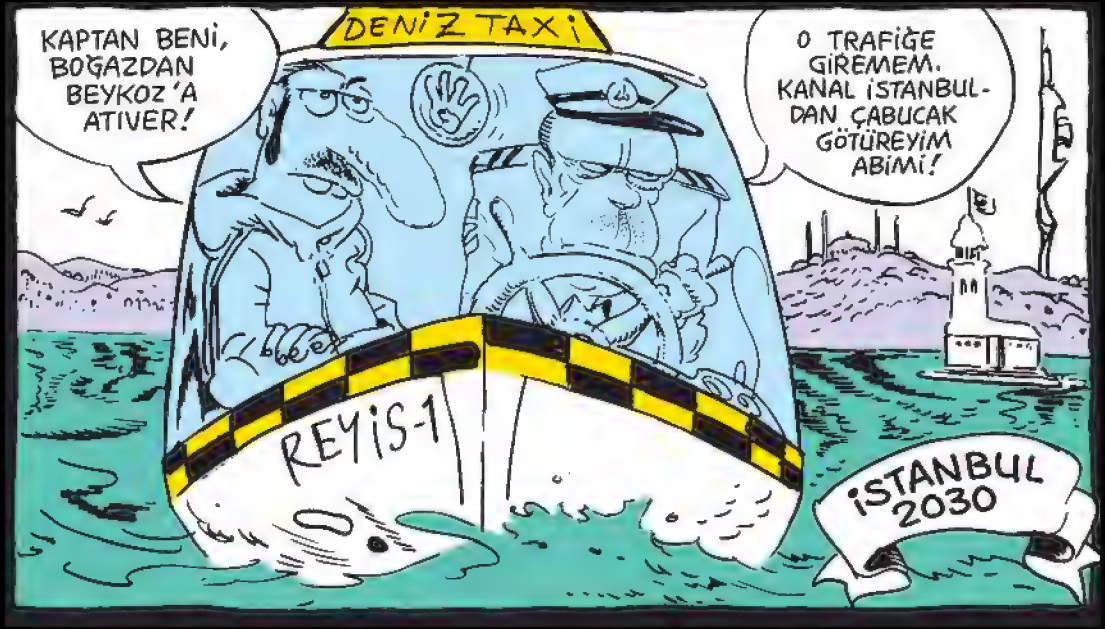
İnsanoğlunun graydere, dozere olan çözümsüz hayranlığı hiç tükenmemiştir. Özellikle doğu diyarlarında bir grayder çalışırken güruh halinde çoluk çocuk yediden yetmişe seyretmek adettendir... Gelgelelim hayran olduğu şeyi eline geçirirse gayriihtiyari hırpalayabiliyor insan fakat emin olunuz bunu yine o şeye olan hayranlığından oluşan çoşkusundan yapıyor. Bu nasıl bir dilemmadır, nasıl bir paradokstur derseniz hemen paradigmaya yani örneklemeye geçelim... Evet, Çanakkale'de kayda geçen bir vakaya göre deli Erdal denilen bir şahıs önce grayderin çalışmasını diğerleriyle birlikte hayranlıkla seyretmiş, sonra öğle paydosunda herkes çekilince sessizce graydere sokulmuş ve o muazzam mekanikle başbaşa kalınca heyecanından ne yapacağını şaşırmış ve ilk olarak gayet sevecen civatalara, vidalara dokunmuş, okşamış, daha sonra çoşkudan kendini kaybedip graydere fütursuzca vurmaya başlamış. Sağını solunu mümkün mertebe ezip kırıp döktükten sonra kanter içinde ne yapacağını bilmez halde bir solukta graydere tırmanmış ve bir anda grayderin üstüne çatır çatır zıçmış, ters bir katharsis etkisiyle bağırsaklarını boşaltmış... Her şey bittikten sonra gevşemiş bir bünyeyle aşağı inip giderken son bir kez dönüp graydere bakmış ve koşarak uzaklaşmış ordan...

İşte bu çelişkilerle dolu paradigma insan ruhunda grayder etkisi denilen ruhsal durumun net göstergesidir ve aşırı hayranlığın nesneye olan tahribatının bir delilidir...

obahadirboysal@gmail.com

bencil boysal

& TUMER'Lİ, VACİP'Lİ YAKUP'LU ABDO'LU GECELER



Yerli ve Milli Kadın

Yazan-çizen: Cihan Terlan

GERÇEKTEN YAŞANMIŞTIR

LAFIN DİBİ

- Mendi kendine yiten ülke.
- Çoğu ürünlerle ne sevgili ne de flört olabiliyorsun. Sadece bakışıyorsun.
- Takılıp düşmek ayrı, bunlar çelme takıyor.
- Her zam binlerce küfürbaz doğurur.
- Allah kimseyi cinsel açlıkla sınamasın.
- Aşktan meşkten fayda yok. geçinmeye odaklanın.
- Musmutsuzuz.
- Isınmıycaksak bu kış niye var.
- Kusurlara bakakalıyoruz.
- Keyfim öle istedi, zam yaptım.
- Günler ne çabuk geçiriyor.
- Hala bizden ümitleri varmış gibi davranıyorlar, anlamıyorlar.
- Millet ısınmak için AVM lerde aval aval dolaşıyor.
- İnce detaylara takılırsan ayrıntılı fikirlerin açıklamasını yapamazsın.
- Ortadoğu'nun 50 tonu
- Bugün mehdi için naptın.
- SAFlar sıklaşsın.
- Tatilde çocuklarınıza gülücük alın.
- Herkese adalet olursa biz napıcaz.

* atların özgürlüğü için uğraşan herkese atların selamı var.

* hem pirinç hemde yoğurdu aynı anda alamıyoz.yoğurdu yarın alıcam.

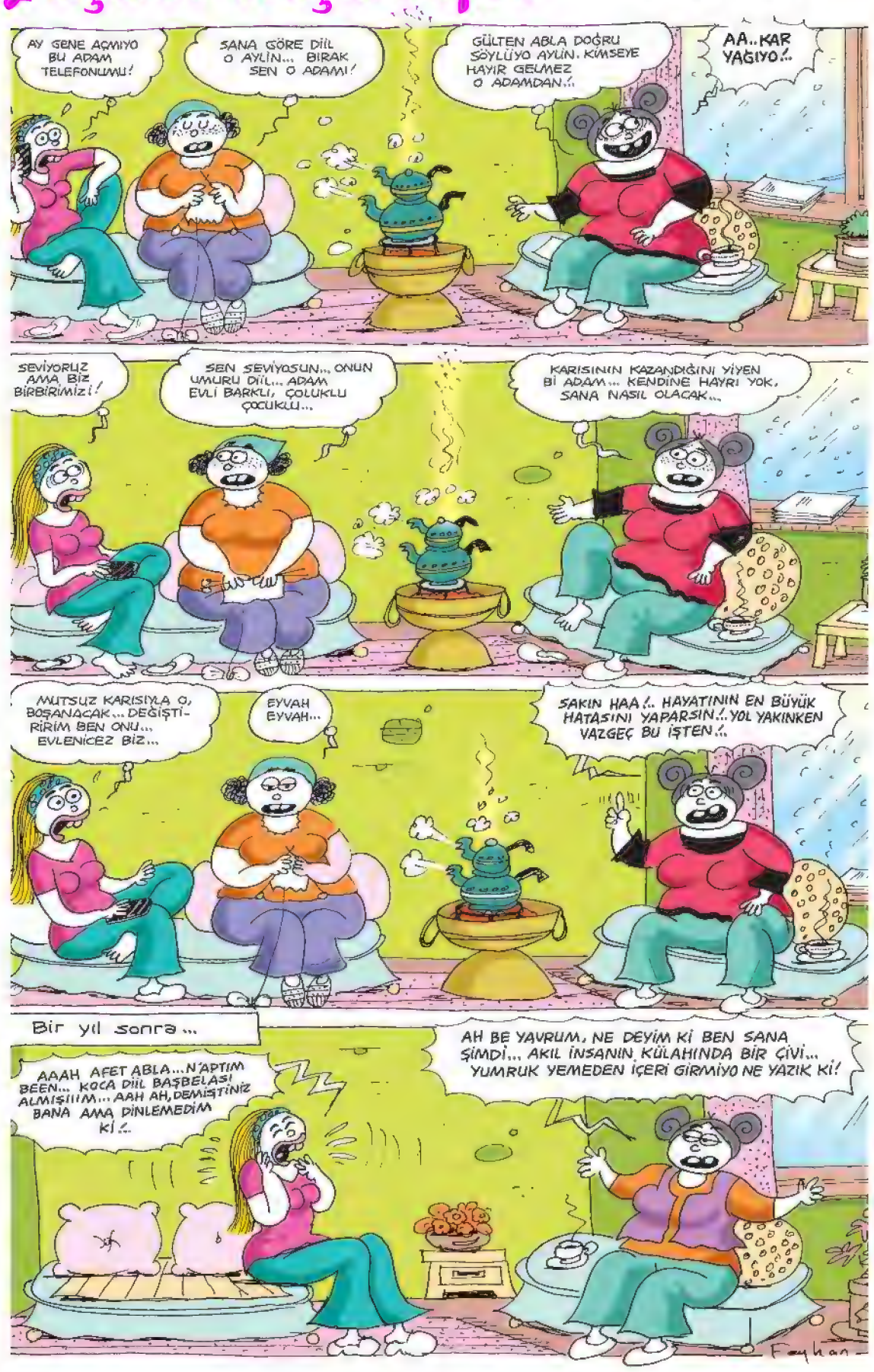
Yakup Kamer

Salih Salı

SELAHATTİN DEMİRTAŞ

Yaşam Koçu Afet

FEYHAN GÜVER



YANDAŞ İPEK

İpek özsüslü

DONDUR BENİ

ATİLLA ATALAY

- Hayriye Özçinko'ya soruldu: Mesut'tan olma Hayriye'den doğma, 12.01.1986 doğumlu, Parseller Venedik Huzur Blokları Etap 3 Kat 7 Daire 19 'da oturur oğlunuz Emre Özçinko'nun intihara teşebbüsü hakkında bildiklerinizi anlatmak suretiyle. Kendisi cevaben şöyle dedi... Evet Hayriyanım? Ne diyorsunuz cevaben? Neye kendini öldürmeye çalışmış sizin oğlan?

- Yok kardeşim, intihar için felan değil. Çocuk eve yük olmıyayım diye kendisini dondurmak istedi.

- Hayriye Özçinko'ya soruldu: Manyak mı senin oğlan, neye donduruyor kendini? Kafa gidik noktasında mı? Ve/veya madde kullanımının filan pençesinde mi bu şahıs?

- Yok yok, düz bunalımdaydı kendisi. İşsizlik pençeliyodu bi tek.

- Kişi veya kişiler? Hiç arkadaşı, dostu felan yok mu? Sosyal çevresinden biri kendisindeki bu kendini dondurma eğilimini fark etmek suretiyle, kendisini ve/veya sizleri ikaz etmedi mi? Yahut tersine; bu kişi veya kişilerden herhangi birisi bahsi geçen şahıs Emre Özçinko'ya "Hadi gardaş kendimiz dondurak, böylelikle cemiyette bir umutsuzluk, bir bunalım varmış gibisine bir izlenim yaratma noktasında olak. Algı yönetimi yapak" demiş olabilir mi? Bu Emre Özçinko kışkırtılmış mıdır?

- Asla... Tamam birkaç arkadaşı var ama hepsi işsiz yolsuz, görüşemiyolar ki. Yavrucak parasızlıktan dışarı çıkamıyodu zaten. Evde oturduğun yerde, sayaçlar fıldır fıldır dönüyo, para gidiyo ama sokak daha fena. Nerdee dışarı çıkacak da sosyalleşicek. Minibüs, çay- simit, indi- bindi, gitti- döndü, en az elli lira.

- Dişi veya dişiler? 30 küsur yaşını idrak etmiş olması hasebiyle evlenip dünya evine girme noktasında olması gerekirken, niyçün ve hangi maksatla bu hususta gecikmiş? Hayriye Özçinko'ya merakla soruldu. Hayriyanım cevapla şöyle dedi:

- Aman canım ne alakası var?

- Hayriye Özçinko'ya şaşırıldı. Yav anne dediğin yavrısını sür'atle evlendirir.

- Bu ortamlarda nası ev kursun çocuklar yav. İşi yok diyorum. Kız arkadaşı var öğretmen, o da atanamadı. Özel bi okulda geçici iş bulduydu, okul battı. İki fukara nereye ayrı ev açıcaklar...

- Nasıl "okul battı"... "Kahve taştı, ocak battı" gibi mi? Okul nası batar? Hayriyanıma şüpheci bir ses tonuyla soruldu...

- Yok yok iflas etti. Neticede özel bi tükkan. Artık oluyo öyle, ummadığın yerler batabiliyo. Geçende bizim orda Medifevzi diye bi hastane battı misal. Duyduğuma göre; sahibi Fevzi Bey'i, Kıprıs'ta kumarda ütmüşler. Borcunu ödiycem diye hastaneyi kapamış. Hatta benim bi idrar tahlilim kaldı Medifevzi Hastanesi'nde. Parasını peşin aldılar ama neticeyi öğrenemeden kapandı. Eltimin de memesi kaldı içerde. Memesi dediğim, memeden alınma doku örneği.

- Hayriye Özçinko'ya konuyu dağıttığı belirtildi. Devamla kendisine "Eee?" dendi.

- Eeesi işte; bizim çocuk, doktoralı bir kimya yüksek mühendisi olduğu için, hazırladığı özel bir karışımın içine girerek kendisini yirmi yıl süreyle dondurmaya karar vermiş. Biz önden babasıgille "asla olmaz" felan dedik ama. Oturup konuşunca...

- Ne demek suretiyle?

- Yani kısaca "Okudum yazdım, iş güç yok, betondan başka herhangi bir şeyin kıymetinin olmadığı ters bir zamana denk geldim. Yaşım otuz küsur. Zaman hızla geçiyor. Beyin göçü uçak bileti parasını da "bir an önce iş bulup hayat kurayım" diye, bedelliye yatırdım. Evde böylece dururken dakka başı para yakıp size de yük oluyorum. Bu kadar okudum bari bir işe yarasın. Kendi hazırladığım bir cyro tüp düzeneğiyle kendimi dondurucam. Yirmi yıl sonra dünya insana daha yaraşır bir hale gelirse, buzdan kalkıp hayata devam ederim" dedi.

-"Dedi" dedi. Devamla Hayriyanım'a şu soru soruldu: Peki dondurulmuş şahsı kim yahut kimler çözdü. Eger kendi kendine çözüldü ise niçin "intihar vak'ası" diye ambulans çağırdınız? Henüz çözülmüş ılık durumdaki bir şahsın Medireşat Hastanesi Muhasebe Müdürüne "Sizi denetleyen yok mu kazıkçı ibişler" diye hakaret ederek yangın merdiveninden kaçması nasıl gerçekleşti?

- Kunduzlar Enerji Dağıtım Şirketi, "Saat kapayıp açma parası" alma hesabıyla, gecikmiş bir fatura için uyarıda bulunmadan elektrikleri kesti. Oğlan çözülüp bozulucak, başına bi iş gelicek diye açtırmaya uğraştık. Elektrik saatini açan, kapayan, okuyan, taşeron ekipler ayrı. Kendilerine ulaşmaya çalışırken beyim, Kunduzlar Şirketi'nin taşeron bir çalışanıyla telefonda bağırıştı. İş inada pindi. Ben de baktım elekrtikler açılmıyo, oğlan bozulucak diye ambulans çağırdım. "Kendini dondurdu" deyince intahar etti sanılmış. Gelen ambulans "yakın" diyerekten Özel Medireşat Hastanesi'ne götürdü. Oğlan kurtulup hastane faturasını görünce ılık ılık kaçıp gitmiş işte ordan. Durum böyleyken böyle.

- Dedi ve ekleyecek bir şeyi olmadığını beyan etti. Gereği uzun uzun düşünüldü. Ne yapılınsın bilinemedi. Acı acı gülünülmedi de değil, gülünüldü. İç geçirildi, kederlenildi...

ALAYINA İSYAN
ALAYINA
LasTesis
BAYİİLERDE!

ERCEREN

HAFTANIN SUÇLAMASI

Pantolon

Metin Fidan

20 Ocak 2020

Ateş, Duman ve Çıtırtı Vergisi 2. Taksidi, Son Ödeme Günü!

Günün Macerası

"Radyoda bir ses duydum. "Yardım edinn.." diyodu. Hemen eşofmanımı giydim! Vapura bindim yanlışlıkla. İndim, bi taksiye binip Aralık Radyo binasına gittim. Sekizinci kata çıktım. Yayın odasındaki adam "Yardım ett.. diye inliyodu, "Brian Eno Siidiisini bulamıyom!" Beraber arayıp bulduk! Vapura binip dayımların evine gittim."

Günün Kablosu

-Amfi güç kablosu!
-Ketil kablosu!
-Kulaklık kablosu!
-Kulaklık uzatma kablosu!
-Uzatmayı kısaltma kablosu!
-Işınlanma kablosu!
-Ölüm kablosu!
-Ayfon kablosu!
Antroit kablosu!
-Sig döt kablosu!

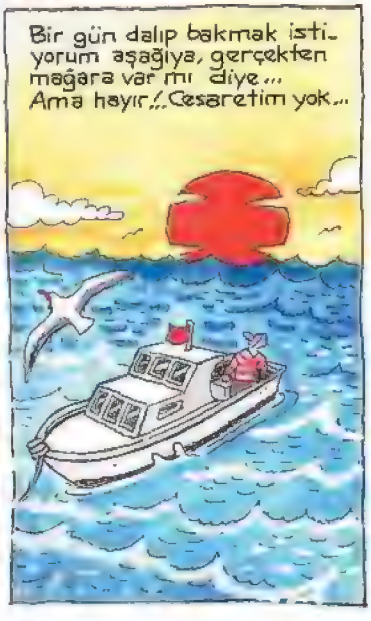
Özlü Sözler

Hayal kurmaktan korkmayın. Korku, yalnızca endişeleniyorsanız sizi korkutur! Hayalinizin peşinden korkun. Pardon, koşun! Eğer birisi size "Koşma, düşersin ve korkarsın" derse. Ona "Sen sevmekten ne anlarsın ki" deyin!"

metinfidan@ymail.com

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan



İLİŞKİLER
mehmet ersoy

Selam. Her insan kişiliğini sokacağı son kalıptan önce kendince bir çalkalanma süreci yaşar. Şekilden şekile girer. Hayatının en yorucu dilimidir bu. Sonra o kalıba düşer. Soğur ve öylece kalır.

Derdini bilmiyordu. Sadece içinde tepinen ve dinmek bilmeyen bir acı fırtınası vardı bildiği...

BU SON! KAPATIYORUZ.

Sarhoş oluyordu. O zaman da fırtına onu acımasızca insanlara savuruyordu.

İNSAN BU SAATTE ARANIR MI SEDAT YAA! MANYAK MISIN NESİN! İKİ SAAT SONRA İŞE GİTMEM LAZIM KALKIP.

Utanıyordu. Ne diyordu acaba benim asıl derdim? Neden şişiyor bu kadar her şey beynimde?

AVUSTRALYA'DA AYLARDIR SÜREN YANGINDA MİLYONLARCA HAYVANIN ÖLDÜĞÜ BİLDİRİLİYOR. AYRICA BİNLERCE HAYVANI DA YETKİLİLER ÖLDÜRDÜ.

Peki neden geçen gece kafayı bulunca tanımadığı bir kadının elini tutmuştu ki?

YAZIIK! YALNIZLIK MI ÇEKİYOSUN SEN? TUTMUŞKEN ÖP BARİ BİR DE!.

ÖZÜR DİLERİM.

İşte! Adını koymuştu belki de kadın. Acılarını büyüten küçücük bir insan ihtiyacı olmasındı sakın?!

TANIŞTIRAYIM. CANAN.

MERHABAA!

Cevaplarını bulamadı. Sadece bir insan buldu. Hasasiyetleri geriledi. Yerine bıkkınlık yerleşti. Acıların seyircisi oldu artık, empatisini unuttu. Fırtınaları dindi. Sıradanlığın güvenli limanında bitti yolculuğu.

TAMAM, BU KADEHTEN SONRA İÇMEK YOK! YOKSA KALKAR GİDERİM BAK! DOKUNUYOR SANA! KENDİ KENDİNE KONUŞUP SIRITIP DURUYORSUN. OYSA TANIŞTIĞIMIZDA O KADAR TATLI BİR HÜZNÜN VARDI Kİ SENİ MUTLU ETMEYİ HER ŞEYDEN ÇOK İSTEMİŞTİM. NUMARAYMIŞ MEĞER.

Asıl numara karşılaşmalarda.

YAKIN TARİH OKUMASI İÇİN VE ÇOLUK ÇOCUĞA TORUN TORBAYA KÜTÜPHANENİZDE EN TATLI GELECEK HEDİYESİ OLARAK BULUNDURABİLECEĞİNİZ

LEMAN CİLTLER

BAYİİLERDE VE ZİNCİR MARKETLERDE KİTAP STORELARDA

BAYANYANI CİLT DE AYNI ŞEKİLDE :)

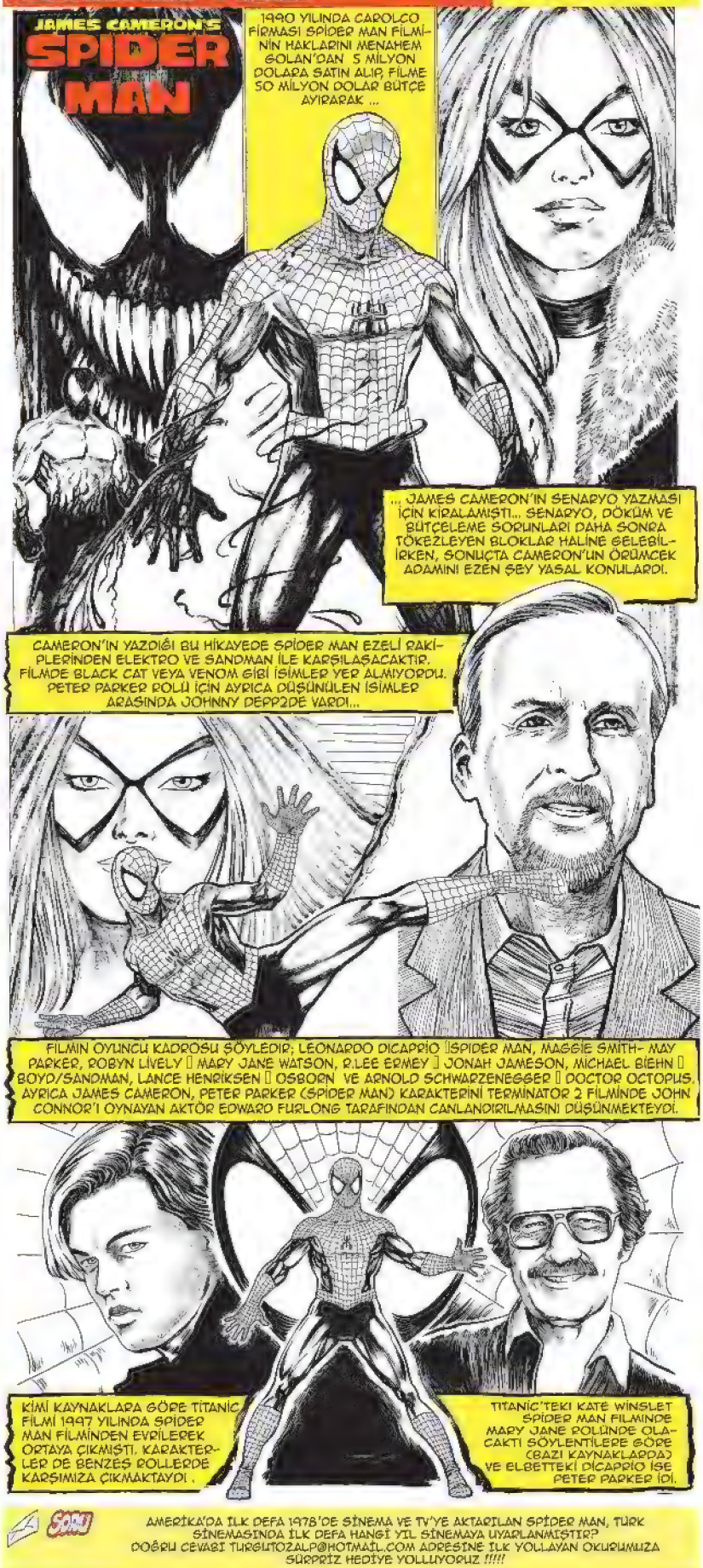
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1460
22 Ocak 2020
Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ •

Grafik: Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP
@TURGUTART

KAYIP FILM

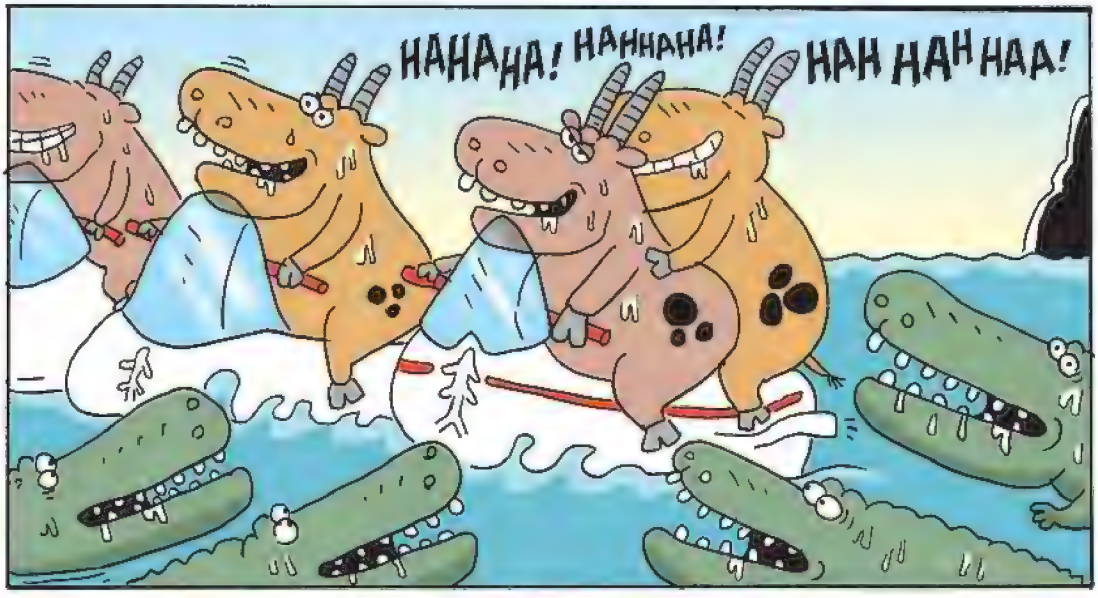


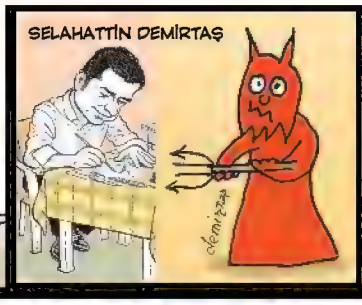
SORU

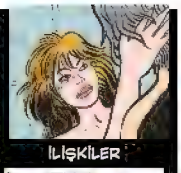
AMERİKA'DA İLK DEFA 1978'DE SİNEMA VE TV'YE AKTARILAN SPİDER MAN, TÜRK SİNEMASINDA İLK DEFA HANGİ YIL SİNEMAYA UYARLANMIŞTIR?
DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAİL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!!!

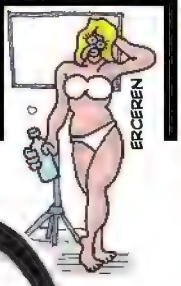
KIRIK DEBLEBİ

SUAT ÖZKAN









LeMan

1461

29 Ocak 2020 Çarşamba Sayı: 2020/05 / 5 TL. K.K.T.C.: 6 TL.

Geçmiş olsun Elazığ...Geçmiş olsun deprem nedeniyle sosyal medya soruşturması geçirenler.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

YERALTINDAN NOTLAR

ATİLLA ATALAY

- Duyuyorum, kurtarma ekibinden misiniz? Alo...

- Önce bi efendi ol dinle. Bak şimdi Kutret Bey, senin bazı bir takım terör örgütleri kişi veya kişileriyle, banka hesabınızı ele geçirilmesi mevzuubahis.

- Çaldırma... Çaldırma kardeşim şu telefonu enkaz altındayım pili bitiyo. Rica ediyorum ya. Ziv ziv ziv kaç kere aradınız yapmayın kurban olıyım...

- Ben aramıyorum beyfandı makina otmatikman arıyo. Sabah dokuzda başlıyo, açmadığınız süreca siz açıncaya kadar otmatik olarak günlerce arayabiliyo.

- Tamam kızım tamam açtım işte, aramasın o makinanız bi daha.

- İyi da niye bağırıyosunuz beyfanda. Konuşmalarımız kayıt altına alıyo hatırlatırım. Ben siza bankamızın kampanyaları hakkında bilgilandırmak... Yani... Konuşmak istemiyosan işte bööle kapatırsın olur bitar. Ayrıca "Kampanyalarınızla ilgili olarak aranmak istemiyorum" yazıp bir boşluk bıraktıktan sonra ilgili numaraya, 11 haneli alfa numerik kampanya- şirket koduyla beraber SMS atarsan makina seni aramaz... Niye arasın ki? Yani... Hem numarayı atmamış, hem de bağırıyo ordan "enkaz devraldım" filan diye... Yani...

* * *

- Hayırlı günler karşim, Kudred Zeki Tomarcalı adlı şahısla mı görüşmek suretiyle? Pıh... Pıh... Duyuyon dey mi telsiz sesini?

- Duyuyorum, kurtarma ekibinden misiniz? Alo...

- Önce bi efendi ol dinle. Bak şimdi Kutret Bey, senin bazı bir takım terör örgütleri kişi veya kişileriyle, banka hesabınızı ele geçirilmesi mevzuubahis. Örgütle irtibatlı iltisaklı olmadığınızı bilmekle beraber, eger banka hesabınıza evdeki ziynet eşyalarınız ve/veya bir miktar nakiti söyleyeceğimiz atrese bu sürede telefonu da asla kapamamak suretiyle...

- Zzzna çaktığımın dolandırıcıları... Lan can derdindeyim... Bi daha çaldırma pil bitiyo borcum olsun sonra dolandırırsın, afetzedeyim lan ben!

- Etiket yapma, efendi ol şahıs... Pıh pıh... Bak duyuyon de mi? İltisak... Alo?

* * *

- Aloo... Sen niye bağırıyon lan Nesrin'e yavşak!

- Olm bak kimsen deminden beri arıyosun, arama. Ben enkaz altındayım. Telefonun pili lazım. Nesrin filan tanımıyorum...

- Alo... Kardeşim kimseniz Allah aşkına çaldırmayın şu telefonu. Enkaz altındayım ben enkaz. Telefon çaldıkça pili bitiyo. Kurtarma ekipleriyle görüşüyorum ben burdan...

- Tamam abi, Hızjet Anında Kapında Tam da Zamanında Kargo'dan arıyorum da. Kapıya geldim, zili çaldım, evde bulamadım kargonuzu şubeden alabilirseniz. Şube çarşıda Beygiralp Tecnic Cep Telefoncusunun hemen yanın...

- Bi saniye... Oğlum sen şimdi bizim apartmanın oralarda mısın? Sevim var, hanımım. Ondan bi haber alınmış mı? Demin kurtarma ekibindeki arkadaşlarla görüştüm, "bakıyoruz abi" dediler, bulmuşlar mı, orda mı acaba Sevim?

- Abi şimdi şöyle, ben az önce gelip çaldım kapıyı açan olmadı. Sevim diye de birini görmedim. Kargonuzu da teslim edem...

- Yalancı ibiş! Lan kapı mapı kalmadı, nereye çaldın kapıyı, hepsi çöktü. Bırak kapıyı mahalleye bile gelmeden "geldim" diye arıyo alçak ya.

* * *

- Aloo... Sen niye bağırıyon lan Nesrin'e yavşak!

- Olm bak kimsen deminden beri arıyosun, arama. Ben enkaz altındayım. Telefonun pili lazım. Nesrin filan tanımıyorum...

- Nası tanımıyosun, bağırmışın ya lan Nesrin'e. Banka kampanyası için aramış, haykırmışsın kızcağıza. Sen ne biçim insansın lan? Kız orda ekmeğinin peşinde. Başındaki ibiş "Şu kadar numarayı durmadan arıycaksın" diyo, o da arıyo. Yoksa Nesrin senin kart sesini duymaya meraklı mı? Kızcaazın hala eli ayağı titriyo... Ne demek sen kimsin? Nişanlısıyım, para biriktiriyoz, evlencez biz Nesrin'le... İkide bir "enkaz altındayım" diyip durma lan, yedi kat yerin dibine de saklansan arar seni bulurum. Daha da bağırılmıyacak Nesrin'e, o kadar!

* * *

- Alo Sevim ben Sevim, Kudret. Şükür Allah'a çoluk çocuk iyiyiz de, sen niye yukarı gelmek istemiyosun be anacım? "İyice dibe doğru kaçıyo" diyo kurtarmacı çocuklar...

- Çıkmam ben yukarı Sevim. Al çocukları sen de gel buraya. Ana rahmi gibi saklanıp bi süre yer altında yaşayalım. Yukarıdaki insanları delirtmişler. Üç otuz paranın peşinde birbirle- rine kırdırtıp aklını almışlar herkesin. Gel, daha da derinlere kaçalım Sevim, insanlık normale dönünce günışığına çıkarız...

Erdoğan "Basın özgürlüğü konusunda ne kadar hassas olduğumu bilen bilir" dedi.

Kızılay Başkanı'nın SMS ile para yardımı çağrısına tepki gösterip "Deprem vergilerine ne oldu?" sorusunu soran mesajı nedeniyle Berna Laçin'e soruşturma açıldı.

Prof. Naci Görür: "Depremden önce Elazığ ve köyleriyle ilgili projeler hazırladık, TÜBİTAK ve Devlet Planlama Teşkilatı reddetti" dedi.

500 Kızılçam ağacının bir gecede kesildiğini ortaya çıkaran Mersin Mezitli Mahallesi eski muhtarının serasındaki 400 üzüm asması kimliği belirsiz kişilerce kesildi.

HDP'nin deprem bölgesine yardımına valilik engeli.

Her depremden sonra olduğu gibi Elazığ depreminden sonra da "Depremle yaşamaya alışmalıyız"gibi laflar edildi.

İLİM İRFAN KÖŞESİ-2

ZEHRA ÖMEROĞLU İLE BİLİMİ ÇIKARLARINIZA ALET EDİN

"TİBETLİ GURU OYTUN ERBAŞ'IN IŞIĞINDA"

Kimimiz bir tek eşle ömür boyu mandalina soymalı, akşamları elma getirmeli, "Kalk, bak yine burda uyuyakalmışsın, yatağa yat"lı bir ilişki düşlerken, kimimizin kaşı gözü ayrı oynar. Birini severiz, o bizim olduğu an başkasına meyleder iz. işyerinden Kübra bize göz kırpar, biz hemen apartmandan Semra'ya halleniriz. Peki neden? Normal mi bu?... Müsterih olun dostlar... işimiz normalleştirmek. Türlü afacanlıklarınızı akla mantığa uydurup ekmek yemenizi sağlamak...

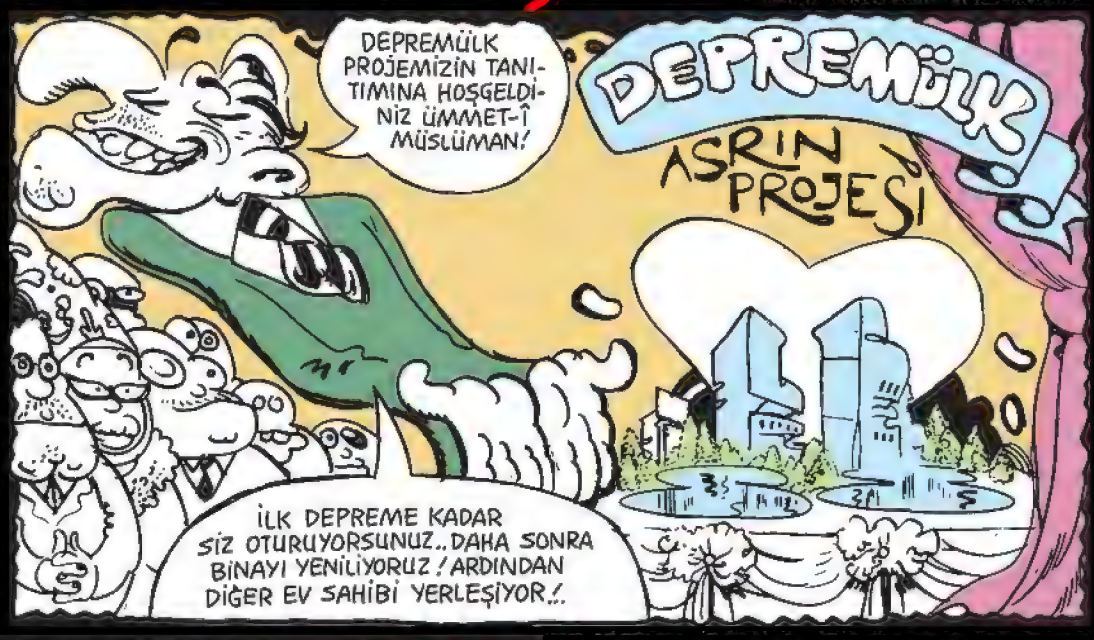
Efendim tüm suçu oksitosine atabilirsiniz. Nedir bu oksitosin? Doğum hormonudur, tek eşlilik, bağlanma, çocuğu emzirme hormonudur. En sıkıcı hormondur. insanı maceradan alıkoyar, beyni "Aman Ali Rıza Bey, ağzımızın tadı kaçmasın.." diyen teyzeye döndürür. Ama naparsın işte, huzur da böyle bişey.. Yani Charles Bukowski'yi Bukowski yapan oksitosinsizlik, dağ faresine de aynısını yapıyor. Dişi peşinde koşmaktan helak oluyor yavrucuk. Çayır faresi öyle mi?

Hayır! Çayır faresi efendi, çayır faresi mülayim. Salgılamış mis gibi oksitosinini, takmış koluna hanımını, ne içkisi var ne kumarı. Güven desen güven, yakınlık desen yakınlık.. Vallahi seksen yasında kolkola gezen neneyle dede gibi mutlu çayır faresi. Ne demiş Tibetli büyük guru Oytun Erbaş; "Senin sevdiğini değil, seni seveni alacaksın.." Bol oksitosin,çatışmasız ilişki ömür uzatır. Ve siz; her çiçekten bal almayı sevenler, siz de oksitosini iyi öğrenin, yengeye dil dökerken lazım olur...

obahadirboysal@gmail.com

bencil boysal

& TUMER'Lİ, VACİP'Lİ
YAKUP'LU ABDO'LU GECELER



PANTOLON

M·E·T·İ·N·F·İ·D·A·N

27 Ocak 2020

"Deprem Vergileri Nere Gitti diye Sorma" Vergisi 4. Taksidi Son Ödeme Günü!

Günün Macerası

"Gezegene yeni inmiştik. Bir uzaylıyla karşılaştım. Bana, huzur bitkisi uzattı. Koklayınca, huzurdan bayıldım. Ayıldığımda, bir uzay gölünün yanındaydık. Uzay sandalyelerinde oturuyoduk. Gölden çıkan bir balık-bitki, dudağımdaki sivilceyi emdi. Gökyüzünde dört tane güneş vardı; bir tanesi asıl güneş, diğerleri yedekmiş. Uzaylı garson, masamıza yanaştı, ortaya hologram kremalı, ıslak galaksi keki bıraktı."

Günün Konuğu

"Bugünkü konuğumuz: Sayın, otobus duraklarındaki Delikli Parlak Metal Bank!

- Hoşgeldiniz!
- Hoşbulduk!
- Gençlere ne tavsiye ediyosunuz?
- Bana otursunlar. Ayakta durmasınlar
- Çok teşekkürler

Haftaya başka bir konukta görüşmek üzere!

Günün Dizili Videoları

Netfliks: Kanlaro / Derek / The Good Place / Conan Without Borders / The Toys That Made Us / Norsemen / Love Death Robots. BluTv: Kaygısızlar / Masum / Kaynanalar / Barfu Ben / 7YÜZ. Youtube: Çok Güzel Hareketler 2 / TeknoSeyir Gündem / Yiyeceğin Sürüveni Tri belgesel / OtoSeyir

metinfidan@ymail.com

BEN ATİNA'NIN AT SİNEĞİYİM!
AYAĞINA BİR ŞEY GİYMİYORSUN, KİRLİ ÇARŞAFLA GEZİYORSUN, YIKANMIYORSUN, ÇALIŞMIYORSUN... NE ADAMSIN LAN SOKRATES!..
2500 yıl sonra...
SOKRATES FELSEFENİN EN ÖNEMLİ İSMİDİR.
VAY BE!
erceren
Wifi yok!

RAMBO TEK BAŞINA VİETNAM'I DAĞITIYOR AMA GERÇEK DEĞİL, AMERİKA PROPAGANDASI!..
NE DİYON LAN 2005 DOĞUMLU! 2005 DOĞUMLU RAMBO MU İZLER!..

SİSYPNOS
Tanrılar tarafından bir taşı sonsuza kadar bir dağın tepesine itmeye mahkum olmuştur.

GÜLÜMSEYEREK BOKA BOKAYI İÇİP, İÇİM ISINIYOR DİYECEKSİN...
İşçiyi soğukta soyup reklam filmi çektikleri için Boka Boka içmeyeceğim... Oyuncu da bir işçi...

#doğalgazfaturası

Yazan-çizen: Cihan Terlan

DEPREMDEN ETKİLENENLERE DAYANMA GÜCÜ DİLİYORUM, ACINIZ ACIMDIR

LAFIN DİBİ

- Virüs Çin'de de olsa al getir.
- Deprem çantasına dolarları istiflemek.
- Deprem Japonya'da öldürmez.
- Fakirler olmasa bütçe açığı da olmaz.
- Deprem yardımları VAY hattına takılmasa bari.
- Bir yerli virüsümüz bile yok.
- Farkındaysanız artık hayvan vidyoları dışında hiç eğlenceli şeyler olmuyor.
- Hep derdim Ankara'ya acele gitmek için niye hızlı trene binim, Kılıçdaroğlu gibi yürürüm.
- Evin içinde kombiyi kapatıp az gelen faturaya sevinmeye 'donma sevinci ' denir.
- Mal beyanı da yalan Mülk de yalan. Gel biraz da sen faydalan.
- Plastik insanların doğaya verdiği zarar binlerce yıl kaybolmaz.
- Abazanlar ve esnaf hep piyasadan şikayetçidir.
- Hapisten bi karımı öldürüp hemen dönücem diye çıkmak.
- Yalnızın evi 1+kendisidir.
- Çinli sanıp Koreli dövmiyelim yine. Yazıktır, günahtır.

Salih Salı

SELAHATTİN DEMİRTAŞ

Edirne

"UĞURSUZLUK: Felaketzade Dilenir, Felaketzade İlenir!"

Bütün paraları kendime almayacaktım. Al işte: hayır kurumunun paralarını yedik, sigortanın parasını iç ettik, felakete para kalmadı, çareyi dilencilikte bulduk! Şimdi, bu felaketten de bir ders çıkarmak gerekirse: toplanacak sadakalarla evvela, konut inşaatı, bol bulamaç, bizimkilerin açlığını bastıracak kadar, saniyen (ikinci olarak) şöyle 200 kişilik falan bir heyetle hiçbir masraftan kaçınmaksızın, itibardan tasarruf etmeden altı aylık bir inceleme gezisi, Japonya'ya, şahsımca fevkalade elzem! Salisen (üçüncü olarak) cihatçılara maaş ve silah, şu bu... Şahsımı ziyadesiyle rencide eden bir başka mevzu da, afedersiniz sosyal medyada, toplanan paraların ne olduğunun acımasızca sorulması. Size, kalbi olarak bir şey diyeyim mi, beni asıl korkutan bu faylar değil, öbür faylar, içtimai olanlar. İçtimai (toplumsal) faylar bir kaydı mı yerinden, biz de kaya... Neyse, Allah yazdıysa bozsun. İşte, görüldüğü üzere 'masa' mensupları tam takım...

"Uğursuzluk: Felaketzade dilenir, felaketzede ilenir!" Diye nasıl haykırıyor İsmail, yüzüme kan hücum etti, hemen "felaketzade diye-" başladım ama, Hakan lafı ağzıma tıkadı: "Sana denir! Aklın fikrin para, daha çok para, en çok para! Parayı şahsına topluyorsun da, yaptığın her işi yüzüne gözüne bulaştırdığından harcadıklarının çoğu cebe, kalanı çöpe gidiyor!"

Münasebetsiz Hasan Efendi de, "Koca ülke cahil gericiliğin karalama tahtası mı? Öğrenme yeteneği olmayan adamların bir şeyler öğrenebileceğini daha ne kadar umut edeceğiz? Öğrenmiyorlar işte, öğrenmiyorsunuz! Ülke dağılıncaya kadar sabretmemiz mi gerekiyor, anlamıyorum!" Demez mi?

Doktor Özgür de, "Küçücük yaşlardan itibaren dayak yiyerek, taciz edilerek bir takım hurafelere inandırılmış insanlardan bir tanesini kurtarabilmek, normal bir yaşam sürdürebilmesini sağlayabilmek için kaç uzmanın seferber edilmesi gerekiyor, bilir misiniz: Çok! Bu gerici cehaletin ve sapkınlığın tedavi edilebilmesi için nüfusun geri kalanının psikolog, psikiyatr olması bile yetmez! Bir başka tedavi yolu daha var ama, denenmesi asla arzu edilemez: genel yıkım! Genel yıkım olursa, gerici cehalet çöpe atılır ama, geriye bir şey kalmaz. Ben asıl, bu ülkeden ekmek yiyen, bu topraklarda üretim yapan, üretici güçler arasında yer alan kesimlerin vurdumduymazlığıyla ilgiliyim. Bu aymazlık ki, dinci gericiliğin bu hale gelmesinde de çok büyük rol oynadı, kendi yok oluşlarını da getiriyor, farkında değiller! Günlerini gün ediyorlar, bir günü ötekine bağladıklarında çok seviniyorlar. Bir an gelecek, bakacaklar ki, önlerinde başka gün falan yok. İş bitmiş!" Dedi.

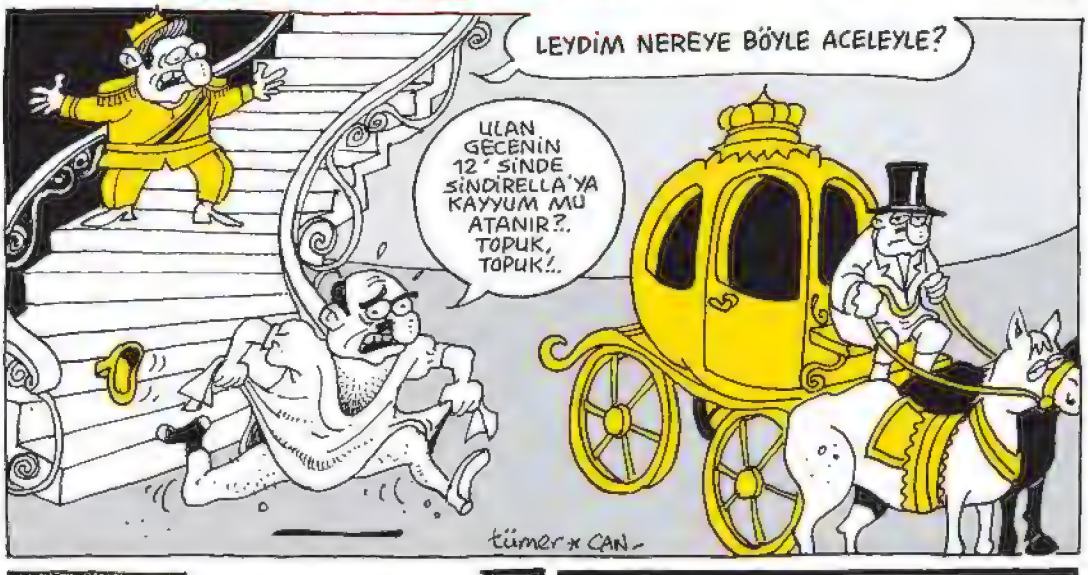
"Doktorun dediklerini, gerçekleri söylemek ve tepkilerini ortaya koymak bağlamında yapanlar var, onları da, 774. Buluşmalarını yine daracık sokağa tıkıştırılarak gerçekleştiren Cumartesi Anneleri'nin, hala içerde olan Demirtaşların, Kavalaların ve adlarını saymakla bitiremeyeceğimiz diğer onurlu insanların kimliklerinde sayabiliriz," dedi Selen de, ekledi: "Güzelliklere düşman olan, güzellik gördüğünde öldürmeye, yok etmeye çalışan, çocuklara kadınlara tecavüz eden, öldüren ve çok çok kısa süreler içinde salıverilen 'iyi halli'lerden en kısa süre içinde kurtulamazsak, yakın bir gelecekte elde kurtaracak bir şey bulunamayacak..."

Bugay, her zamanki gibi, alçak, zor duyulan bir sesle, kısa konuştu: "Böyle devam edilirse, ortada yaşanacak bir gezegen kalmayacak. Yaşamın sürebileceği bir gezegen için savaşımla, yaşanası bir gezegen için savaşım, birlikte yürütülmek zorunda. Ne yapmak yanlışsa ondan vazgeçmek, ne doğruysa ona yönelmek zorundayız, gerici dinci faşist karanlığı aşıp aydınlığa ulaşmak için..."

Selim Yalçıner

TEREGLİ

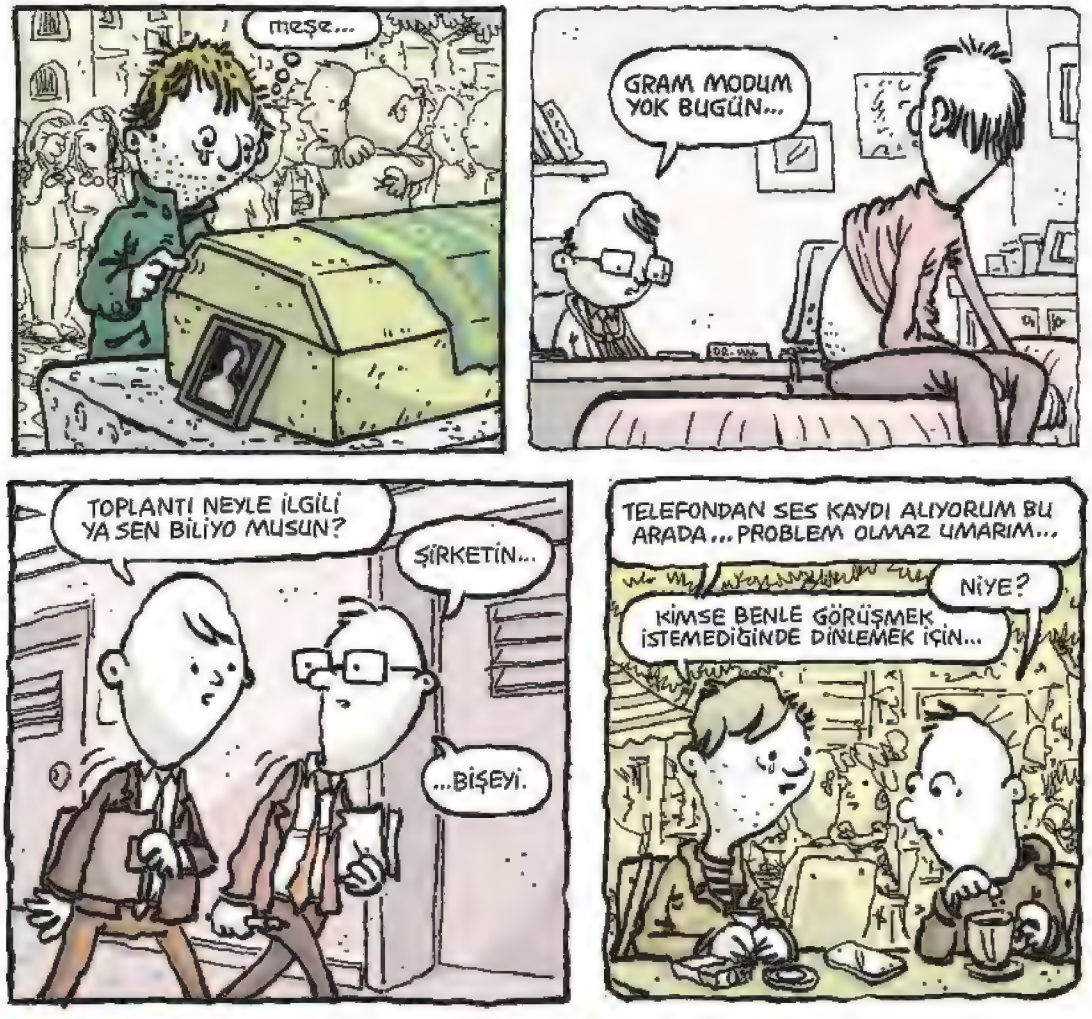
CAN BARSLAN



Başaltı Öyküleri

Erhan Candan

KuBilay oDABAŞ



TEZ ANTİTEZ

GÜNERİ İÇOĞLU

HARİCİ ÖGELERİN MİMARİYE ETKİSİ

Üsküdar'daki muhteşem **Mihrimah Sultan Camii** pek etkiler beni, en çok da giriş kemerlerinin önündeki çok büyük, devasa kayalardan yapılmış iç avlusunda büyük haz duyarak defalarca yürürüm, yine de doyamam... Bu mimari harikası nadide yapıya bir de yukarısındaki mahalleden, yokuştan bakılırsa ruha ziyadesiyle tesir edeceğine şüphe yoktur... Üsküdar vapur iskelesine yanaşan şehir hatları vapurları adeta minarelerin arasından süzülür geçer... Yokuşa çıkıp Mihrimah Sultan'ı seyre dalacakken bir de bakarsınız ki; yokuşun başındaki evlerden birinin penceresi güllerle, sardunyalarla donanmıştır... Durunuz hemen romantizme kapılmayın, bu güzelliğin, bu güllerin elbette bir paradoks dikeni vardır ki, hemen gözünüze batar; **"ÇİÇEKLERİMİZİ İZİNSİZ ALANIN ELLERİ KIRILSIN ALLAHINDAN BULSUN"** yazmıştır ev sahibi pencereye... Bu ögeler ki, insanı şahikalara daha da sıkı bağlar...

YAYALARIN İSTASYON İÇİNDEN GEÇMESİ YASAKTIR

Çanakkale'de şehrin yoğun ve işlek bir caddesinde, bir alışveriş mağazasının yanındaki sürekli insan akışının tam ortasında yer almış bir benzin istasyonunda böyle yazılar asmışlardı benzin pompalarının üstüne... Zira işlek caddenin doğal sonucu olarak arabadan daha çok insan geçiyordu benzin istasyonunun içinden... Benzin pompalarına yapıştırdıkları alışılmadık türden bu yazılar da benzinlik içinden insan geçişini pek önleyemiyordu galiba... Arabasına aldığı benzinin parasını kredi kartıyla ödemek için dolaşan insanlarla, benzinlikten geçen insanlar birbirine karışıyordu. Sanırım sonradan kaldırdılar bu yazıları...

İYİLİK ÖTESİ ALGISI

İyi olmanın ötesi çok iyi olmak mıdır yoksa delice, çılgınca bir saflık mıdır bu modern zamanlarda?...

Ege'de rüzgarlı bir adada zeytinlerin sevgiyle sardığı bir köyün sembolüydü rahmetli Trelos Andon, yani Deli Andon... Onun gibi efendi, güzel bir deli görmemişti civarın zeytin ağaçları, ruhu şad olsun... İşte bu Andon'un hali vakti yerinde, maddi durumu oldukça iyi bir abisi varmış İstanbul'da. Çok da iyi yürekli birisiymiş... Öyle ki, ayakkabılarını iki boyacıya aynı anda boyatırmış. Boyacı taburesine oturup sağ ayakkabısını bir boyacı sandığına sol ayakkabısını diğer boyacı sandığına koyup ikisine birden boyatıyormuş ve ikisine de aynı ücreti ödüyormuş. Böylece iki boyacının da para kazanmasını sağlıyormuş...

Bu daha bir şey değil, bir yere taksiyle gideceği zaman yine aynı anda iki taksiyle birden gidiyormuş... İkinci taksi bindiği taksinin arkasından boş olarak takip ediyormuş ve gidilecek yere varıldığında iki taksi şoförü de aynı ücreti alıyormuş... Tabii ki, kulağa inanılmaz geliyor fakat en başta değindiğimiz gibi iyiliğin ötesine geçme durumu gerçeği belirsiz hale getiriyor, delilik boyutuna devşiriyor... Sonuç olarak çok iyi olmak, diğer taraftan yani kötü taraftan bakınca zırdelilikten başka bir şey değil gibi durmaktadır... Şimdi Trelos Andon ve abisini düşünüyorum da bu iki kardeşten hangisi daha deliydi?... İyi ve deli olanı mı yoksa çok çok iyi ve akıllı olanı mı?...

İLİŞKİLER

mehmet ersoy

Hayallere Dalanları, Gerçeklerle Uyandırırlar

Sinemamızda 60'lı yılların sonunda "Tarkan" serisi ile İslam öncesi Türk tarihi ile ilgili filmler yapıldı. Akabinde 71 muhtırası sonrası pompalanan muhafazakarlık etkisi ile İslam sonrası Türklerle ilgili filmlerde artış oldu. Kara Murat serisi, Battal Gazi serisi diye devam etti. Henüz 25 yaşında olan Serdar Gökhan'ın da bu dönemde Malkoçoğlu gibi filmleri vardı. Bu İslamlı dönemin öne çıkarılması, 12 Eylül'ün de ruhuna uygun olacaktı. Artık varlığımız Türk-İslam sentezi ideolojisine uydurulmaya başlanmıştı. Yine de bu geçişe sinemamız hızlıca uyum sağlamamış olacak ki o dönemde Bizans prensesleri Kara Murat'ın çapkınlık anılarına dahildi. Sinema toplumsal değişimlerin görülmesi açısından güzel bir alan niteliğinde. İşte yıllar geçti. Şimdilerde yapılan tarihi filmlere bakıyoruz vizyondaki "Türkler geliyor" filimini ele alalım örneğin. Türk fedaisi görünce hemen hipnotize olup onların kucağına atlayan Bizans prensesleri ile çapkınlık anıları artık yok. Artık kahramanlara da her şartta İslami kurallara uyma zorunluluğu getirildi. Bizans prensesi de olsa, film de olsa... Artık bize filmdeki "Alina" gibi cilveli ancak davaya bağlı kadınlar gerek... Gerçi filmde Sırp prensesi için Alina'nın dediği "Azgın sürtük" sözü de ilginç. Çünkü günümüz muhafazakarlığında en moda tavırlar dan biri "Kadının kadını aşağılamasıdır" filmde olduğu gibi.

Film Boşnakları, zalim Sırplar'dan kurtarılmasını anlatıyor. İşin ilginci aradan 500 yıl geçip de Avrupa'nın ortasında Boşnaklar katledildiğinde bu filmin hedef kitlesi seyirci misali olan muhafazakar kesim, samimi duygularla para toplamıştı. Sonra bu paraların Boşnaklara ulaştırılmadığı ve başka amaçlarla kullanıldığı anlaşılmıştı. Meşhur Mercümek davası!

Filmin en ilginç yönlerinden biri Alina'nın besmele ile Türklüğe geçiş kısmıydı. Dikkatinizi çekerim müslümanlığa değil Türklüğe besmele ile geçiyor. Herhalde İsmet Özel'in derin felsefi görüşü olan "Kafirle çatışmayı göze alan Müslümana Türk denir. Müslüman olmayan Türk olamaz.' fikrinden etkilenmiş olsa gerek senarist. Yine de siz 15 Temmuz sonrası, AKM'nin üzerine asılan "Hakimiyet kayıtsız şartsız milletindir" sözüne geldindiği gibi Türk tanımını da Atatürk'ten öğrenmek en doğrusu.. Ne demişti Atatürk: "Türkiye Cumhuriyetini kuran Türkiye halkına Türk Milleti denir"

Bir şekilde devlet bağlantılı kurumlarca finanse edilen ve çok izlenen dizilerindeki izlenme başarısını sinemaya aktarmak isteyen Mustafa Bozdoğan'ın da şapkasını önüne koyup düşünmesi gereken bir gerçek var. O da filmin pek de izlenmediği. Neden? Davaya inanan ve dizilerinin hayranı olan seyirci neden filmi izlemiyor? Para vererek, evinden çıkıp sinemaya giderek izlenmeye değmeyecek kadar mı filmin ederi diye düşündü? Ya da ayağına kadar gelir ve bedava olursa mı izlenir bu işler diye düşünüyor, bilinmez...

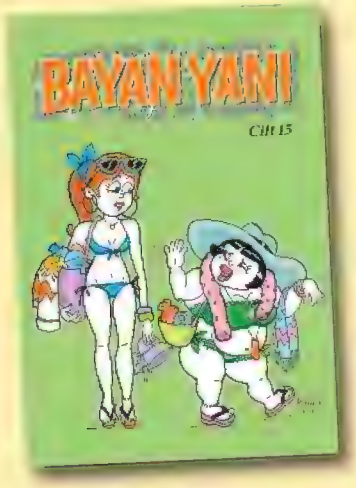
Bu tarz hamasi filmler zaten sinemamızda eskiden de çok yapıldı. Bunu en iyi 50 yılını bu sektörde geçiren usta oyuncu Serdar Gökhan bilir. Denenmiş, yapılmış olan işleri tekrarlayıp muhafazakar insanlarımıza televizyonda-sinemada izletmek yerine gerçek meselelerle ilgili konulara değinseniz daha iyi olmaz mıydı? Ne gibi mi? Diyanetin son fetvası gibi. Kapitalist bir dünyada faiz karşısında müslümanlar ne yapmalı? Devlet aracılığı ile olunca faiz helal olur mu? Ya bu devleti yarın bu andaki gibi mütedeyyin bir iktidar değil de başka bir iktidar yönetse ne olacak? O zaman haram mı olacak tekrar, devlet faizi? Siz, bol hamasetle dolu geçmişi günümüzde yaşamaya çalışırken, değişen dünyanın en acımasız gerçeği kapınızı çalıyor. Gelen kim mi? Gelen kapitalist dünya gerçekleri... ve dikkat edin bu Bizans ya da geçmişin diğer küffarlarına benzemez.

Bu acımasız dünya düzeni içinde varlığımızı devam ettirmek istiyorsak, çağın bilimsel ve teknolojik gerçeklerini yakalamaya çalışmalı ve bunun için mücadele etmeliyiz. Başımızı deve kuşu misali kuma gömme şansımız yok. Çünkü kapitalizm sizin dilinizle ifade edersek, görüp görebileceğiniz en acımasız küffardır.

YAKIN TARİH OKUMASI İÇİN VE ÇOLUK ÇOCUĞA TORUN TORBAYA KÜTÜPHANENİZDE EN TATLI GELECEK HEDİYESİ OLARAK BULUNDURABİLECEĞİNİZ

LEMAN CİLTLER

BAYİİLERDE. ZİNCİR MARKETLERDE VE KİTAP STORELARDA



BAYANYANI CİLT DE AYNI ŞEKİLDE :)

BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP
@TURGUTART

RUMBLE IN THE BRONX

CHAN'IN LAMBORGHİNİ İLE THE HOVERCRAFT'E KAFA TUTTUĞU SAHNE FİLMİN UNUTULMAZ SAHNELERİ ARASINDA KABUL EDİLİR. FİLM, 1996 HONG KONG FİLM ÖDÜLLERİ'NDE BİRÇOK DALDA ADAY GÖSTERİLDİ, ANCAK YALNIZCA EN İYİ AKSİYON ÖDÜLÜNÜ KAZANDI.

FİLMİN AMERİKAN / ULUSLARARASI VERSİYONU 91 DAKİKA, HONG KONG VERSİYONU İSE 108 DAKİKA SÜRMEKTEDİR.

RUMBLE IN THE BRONX, 1995 YILINDA ÇİN VE HONG KONG'DAKİ EN KARLI FİLM OLARAK KABUL EDİLDMEKTEDİR VE AYNI ZAMANDA ABD SİNEMASINDA REKOR SAYIDA (2.000) AÇILIŞ YAPAN İLK HONG KONG FİLMİ OLARAK KABUL EDİLİR.

FİLMİN KUZEY AMERİKA'DA GÖSTERİME GİRMESİ SIRASINDA YAPIMCILAR FİLMİ "RUMBLE İN THE VANCOUVER" OLARAK ADLANDIRMAYA KARAR VERDİLER ANCAK AMERİKALI DİSTRİBÜTÖRLER, FİLMİN ADININ

CHAN, FİLMLERDE DUBLÖR KULLANMAYAN SAYILI AKTÖRLERDEN BİRİDİR.

FİLMİN YÖNETMENİ STANLEY TONG, AYNI ZAMANDA FİLMİN AKSİYON YÖNETMENİ VE ARAÇ KULLANAN DUBLÖRLERDEN DE BİRİDİR. AYRICA BİR ÇOK SAHNEDE JACKİE CHAN'IN DUBLAJINI YAPMIŞTIR.

FİLMDE YER ALAN KEUNG (JACKİE CHAN)A YAPILAN SİŞE SALDIRISI JACKİE FİLMLERİNDE ALIŞILMIŞIN DIŞINDA ÇOK FAZLA KAN VE ŞİDDET İÇERDİĞİNDEN EBEVEYNLERİ

LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1461
29 Ocak 2020

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx).• **Genel Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

KIRIK DÖKÜLEBİ

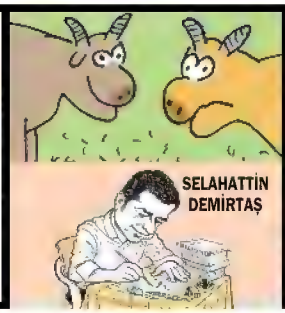
SUAT ÖZKAN

ISSN 0-1300-4867-4
5 Şubat 2020 Çarşamba Sayı: 2020/06 / 5 TL. K.K.T.C.: 6 TL.

Le Man

1462

İHD verilerine göre 457'si ağır olmak üzere 1333 hasta ve yaşlı tutuklu varken, Cumhurbaşkanı özel affıyla Madımak hükümlüsü serbest bırakıldı.



BİLİMSEL TARTIŞMALAR

ATİLLA ATALAY

- Sayın Prof. Dr. Namık İbrik ve bir o kadar Sayın Prof. Dr. Hamdi Konkav. Oluşturduğumuz bilimsel kurul, Deprem ve göçle oluşan elverişsiz ortamda Korona Virusü'ne karşı, bilimsel yaklaşım, önlemler ve planlam...

- Sayın yönetici! Burası sirk mi? Hamdi Konkav şarlatanını kim çağırdı. Bilimsel bir toplantı olacak, tartışacağız dediniz. Oysa görüyorum ki toplantıda ayı var.

- Kaşınma Namık, kaşınma... Seni kamuoyu önünde oyarım. Terbiyesiz adam.

- Yeter artık beyler! Her bilimsel kurul toplantısında böyle oluyor... Tee Nişasta bazlı şeker, mısır şurubunun zararlarına ilişkin toplantıda, masadaki sürahiyi kırıp birbirinize saplamaya kalkıştınız.

- Oh. İyi ettim de Hamdi Konkav alçağına sürahi sapladım. Nişasta bazlı şeker ithaline karşıydı. İthalatının peşindeki esnafın ekmeğiyle oynuyordu. Hakketmişti. Pişman diilim. Bugün masada bir sürahi olsa, yine kırar, yine saplarım.

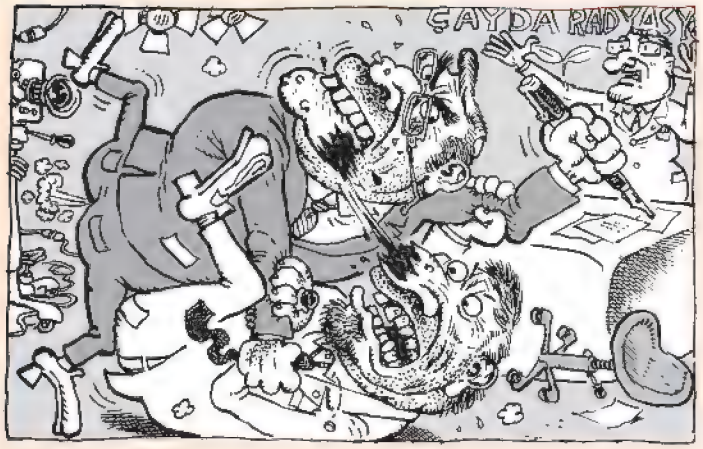
- Hahaha. Sürahi bu sefer bende dostum. (Şangır). Sonun geldi Namık İbrik. Kelime-i şahadet getir şişkooo.

- Lütfen. Koca bilim insanlarısınız, sokak çocukları gibi dövüşmek size yakışıyor mu? Sakinleşin. Sayın Hamdi Konkav. Verin o sürahiyi.

- Sayın yönetici. Bu Hamdi Konkav iblisine güven olmaz. İş sürahiyi almakla bitmez. Bu herif "Çayda radyasyon var mı" konulu bilimsel kurul toplantısında dolmakalemle üstüme saldırıp burnumu kopardı.

- Sen kendine bak Namık. Deterjandaki zararlı maddelerle ilgili bilimsel toplantıda, yakandaki doktor rozetinin iğnesiyle suratıma "Yavşak" yazmaya kalkmıştın. Deterjan fabrikasında sağlık danışmanı ve yönetim kurulu üyesisin diye taraf tutuyodun. Hıh. Radyasyon konulu toplantıda Bakan'dan yana çıkıp "Çayda radyasyon yoktur" dedin, yedin burnuna dolmakalemi. Nooldu? Şimdi herkeş biliyo hakikati.

- Ehehe. Höh. Değerli meslektaşım Hamdi Konkav. Köh. Bilindiği gibi bilim "acabalarla" doludur. Bilim adamı her şeye kuşkuyla bakar. Ben "Belki de çayda radyasyon yoktur mudur ki? Hani, acaba" demiştim.



"Sahnem iyi" diye beni kıskanıyosun. "Kamera yüzümü seviyo" diye şahsımı çekemiyorsun. Bu ne şovbizınıs ahlakına, ne bilim etiğine yakışır! Gerçi fazlasını da beklememek lazım.

- Esas ben sizin profesörlüğünüzden kuşkuluyum Sayın Namık İbrik. Hesapta, Tıp Fakültesi'nden aynı dönemde mezun olmuşuz, ama ben seni sınıftan hatırlamıyorum.

- Nasıl hatırlamazsın. Dobiç Nusret'le beraber anfinin sol yanındaki kaloriferlerin dibinde otururdum. Civciv sarısı bi kalem kutum vardı. Hatta bi keresinde sen benden anatomi dersinde kırmızı kalem istemiştin. Sonra kalemi iç ettin. Ardından kokulu mavili silgim kaybolmuştu. Allah bilir ya, onu da sen çalmıştın.

- Sayın konuklar. Konu dağıldı. Bakın salgın hastalıktan deprem tehlikesine birçok sorunla karşı karşıyayız. Diğer yandan sınırdaki insan yığınları ve deprem bölgesindeki olumsuz koşullar nedeniyle salgınların yayılma hızıyla ve...

- Namık İbrik'in bırakınız profesör, doktor olduğundan bile kuşkuluyum ben.

- Acaba?

- Yürügit!

- Acaba? İyice bir düşünmek lazım. Şimdi biz tuttuk "hormonlu ithal et zararlı" dedik. Noolur memleketin hali? Canlı hayvan ithalatını, dolayısıyla ekonomiyi baltalamış oluruz. Esnaf mağdur olur, ticared durur, turizm sekteye uğrar ve itibarımız...

Senin payetli sahne kostümünü, arkasında "Nöro Fevzi Üniversitesi" amblemli pelerinini naapıcaz? Vokalist de tut kendine bari... Bilim insanı araştırma yapar, öğrenci yetiştirir. Herifin gözü şov bizınıstaymış meğersem...

- Bak bak konuyu bile yanlış biliyo. Buna "kalk git, bizim tükkana zarar gelmesin, toplantıda bizim çıkarlarımızı savun, karşı taraf gık dese tepesine bin cav cav et konuşturma" demişler, bu da kalkıp gelmiş. Ne diyosun be Namık? Ne hormonlu eti. Biz celep miyiz? Bize ne hayvan satışından. Buraya bulaşıcı hastalıklarla ilgili geldik.

- Senden âla bulaşık mı olur? Sevsinler senin profesörlüğünü, papyonlu ibiş... Bilim adamına kelebek konmuş ah aha ah...

- Sen? İnternet ve televizyon lalesi... Şovmen... Yalan mı, televizyonda yutub'da filan derken giderek gösteri merkezlerinde tıp konulu turneye çıkmaya başladın. Kendine sahne kostümü bile diktirdiğini herkes biliyo. Bi de kalkmış benim zarif papyonuma laf ediyo. Senin payetli sahne kostümünü, arkasında "Nöro Fevzi Üniversitesi" amblemli pelerinini naapıcaz? Vokalist de tut kendine bari... Bilim insanı araştırma yapar, öğrenci yetiştirir. Herifin gözü şov bizınıstaymış meğersem...

- "Sahnem iyi" diye beni kıskanıyosun. "Kamera yüzümü seviyo" diye şahsımı çekemiyorsun. Bu ne şovbizınıs ahlakına, ne bilim etiğine yakışır! Gerçi fazlasını da beklememek lazım. Çağyı doğru okuyamayan, profesörlük tezi tee İbn-i Sîna'dan arak köhne bir zihniyyetten ne beklenir?

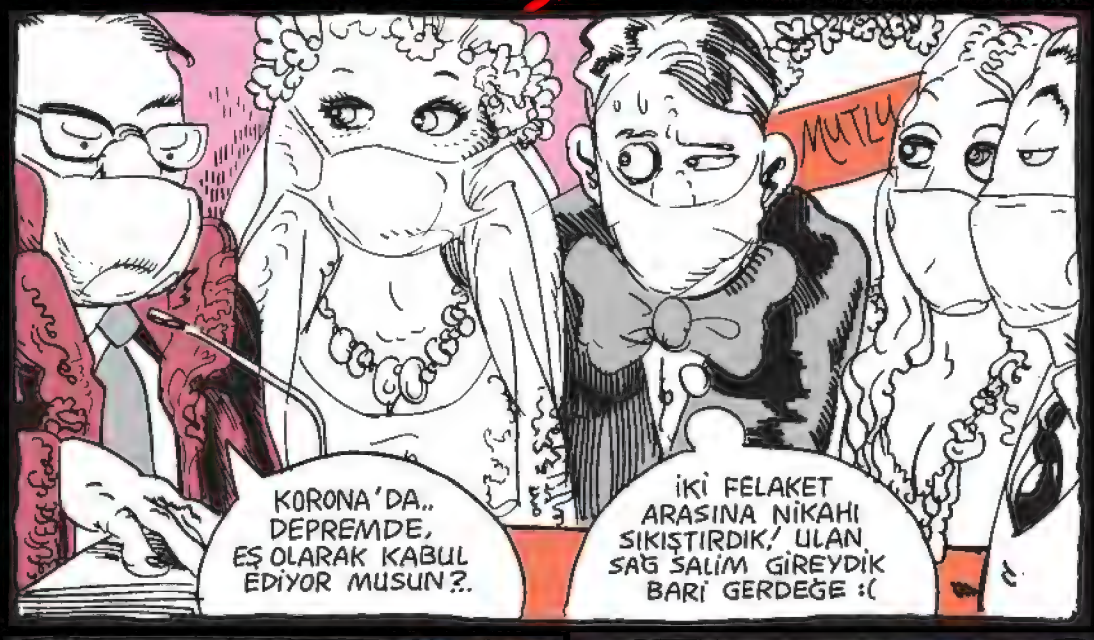
- Hadi ordan. Esas sen adam yokluğunda, nası olduysan, akademisyen olup araya kaynadın. Hişt... Koy ulan o rozeti yerine.

- Bu sefer alnına "Yavşak" yazmassaaam.

obahadirboysal@gmail.com

bencil boysal

& TUMER'Lİ, VACİP'Lİ, ABDO'LU YAKUP'LU, ŞAHBAZ'LI GECELER



ELİ BENZİN BİDONLU, HAPİSTEKİ SİVAS SANIĞI AFFEDİLDİ...

KIZILAY BAŞKANI KINIK, UMARSIZCA COŞTU: "VERGİ KAÇIRMAK BAŞKA.. VERGİDEN KAÇINMAK BAŞKADIR"

Soğuk

Yazan-çizen: Cihan Terlan

KuBilay oDABAŞ

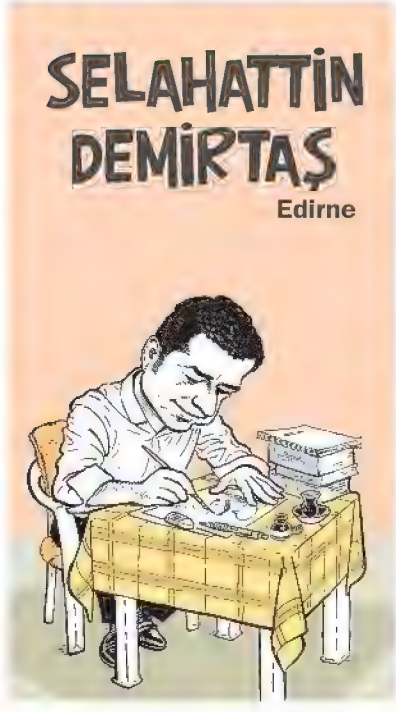
DÜĞÜN...

İpek özsüslü

LAFIN DİBİ

- Yılın ikinci ayı dolmadan hafızamız doldu.
- Olaylara birde deprem çadırından bakalım .
- Doğma büyüme muhalefetiz.
- Paranın icadından önce herkesin bir işi vardı.
- Alamıyorsak fakiriz.pozitif falan düşünmeye gerek yok.
- Hayal kurarken bile artık haddimizi biliyoruz.
- Küçük bir tatil kasabasında da fiatlar aynı.
- İndirimli vitrin camlarından kendimizi seyrediyoruz.
- Yalnızın sevgililer günü şubatın her günüdür.
- Herkes virüs maskesi taksa soygunlar, tacizler artar.
- Virüs gelmeden maaşlara zam yapın bari.
- Deprem yardımlarını artık pistten alalım.
- Zor günleri SMS atarak atlattık.
- Paralanıyoruz para görmeden.
- "Sesimi duyan var mı?" depreme özeldir..
- Günde ortalama 5 bin adım kazık yiyoruz.
- Artık korku filmi yapmıyorlar. Herkes Fredi oldu..
- Gündemlere ben kime yazıyorum çaresizliği.
- Sanki hiçbirşeyden haberimiz yokmuş gibi yaşıyoruz.
- Kilo alamıyorsan asgari ücretli olduğundandır.
- Çok düzenli bir para düzensizliğimiz var.
- Savaş, deprem, virüs.. Tam mehdilik bir yıl..

Salih Salı



2020 yılı üniversite sınavının tarihi belli oldu.

RTE: "Eski Türkiye'nin alışkanlıklarıyla bugünkü büyük ve güçlü Türkiye'yi yönetemeyiz!"

MTV %10 artacak, elde edilen gelir belediyelere aktarılacak.

KAPAK KONUSU Sivas katliamı hükümlüsü hasta olduğu gerekçesiyle affedildi.

Depremin ardından şaibeli bağışları tartışırken, yandaş medya İmamoğlu'nun Palandöken'de ailesi ile birlikte kayak yapmasını tartışmaya açtı.

Silah yetkisi verilen bekçi, bekçi arkadaşını vurdu.

Zonguldak'ta kaçak maden ocağında meydana gelen göçükte yaşamını yitiren işçilerden birinin babasının da maden kazasında yaşamını yitirdiği ortaya çıktı.

İşçiye, memura, emekliye %6, Avrasya Tüneli'ne %56 zam geldi.

SEFER SELVİ

"TAVAYA KIRDIĞIN HER YUMURTA PEDOFİL VAKIF ÜZERİNDEN AVANTA!"

Bu çocuk adam olmayacak. Çocuk? Kazık kadar adam oldu, hala ayakkabısını bağlamaktan aciz. Ulan, bu kadar mektep medrese, istemediğin kadar uzman, bir haltı nasıl yiyeceğini hala bilemedin mi? Gönder şu paraları önceden, yandaş şirketim-hayır kurumum-vakfım-şahsım arasındaki mesafeyi kısalt be adem! Ne bileyim, al bir yerlerden milyonlarca dolarlık fatura, gönder bedelini dışarı! Sanki biri soracak 'ne yaptın sen ağam' diye... Boşuna mı bütün gücü elimize aldık ha? Şimdi, işi yani zinciri uzattıkça, tehlike büyüyor. Herkes de zekasını bilgisini bizim istediğimiz seviyeye indirmiş değil ya, arada bulunuyor uygunsuz birileri, hop, hadise ayyuka çıkıyor! Bak ben vergi tepkilerini nasıl hallettim: Aldımsa aldım, harcadımsa harcadım dedim, var mı bir itirazı olan? Yok. Komşuya, girdimse girdim, yüzüme gözüme bulaştırdım, var mı hesabını sorabilen? Yok. Zaten her işi berbat ettim, karşı çıkan var mı? Yok. Ne diye milletin diline düşersin? Bu trol saksağanları var ya, onlara da boşuna para verip duruyoruz yani. Sosyal medyada sıfırlar. Bak, kayak muhabbeti var, ona girsene, yok, giremezler, bereket iki elin parmakları kadar 'sözde' gasteci var da, az buçuk idare ediyor gibi görünebiliyoruz. 'Gasteci' var da, Gaste kalmadı. En babasının satışını yüzbinlerden onbinlere düşürdüler, ellerinden de bir iş gelmiyor haspaların! Dövizleri milyar milyar dağıtıyorum, bir halt edemiyorlar! Cahil desem değiller, keşke zırcahil olsalardı da, şahsım-millet birlik ve beraberliğini ilmi şekilde kurabilselerdi...

"Tavaya kırdığın her yumurta pedofil vakıf üzerinden avanta!" diye çığırıyor İsmail. Cevap mı vereceğim, lafı değiştirmek için havaya baktım, "Yağmur bulutları toplanıyor galiba," dedim.

"Hem de nasıl," diye karşılık verdi Hakan, "Yağmur, kar, fırtına, hortum, orkan; hepsi bir arada gelecek bu gidişle, mehdi falan beklemeye gerek kalmayacak!"

"Mehdi beklerken bekçi geldi," diye araya girdi Hasan da, "Üstelik de, sıvazlama, mıncıklama ve kafası bozulduğunda kurşunlama yetkisiyle birlikte, müjdeler olsun!"

"James Bond gibi mübarekler, istediklerine sıkabilecekleri, 'geberttikleri' yüzünden takibata uğramayacakları, uğrarlarsa, çok çok iyi halli tecavüzcü, pedofil katiller gibi de anında salıverilecekleri bir ortam ne güzel bir ortamdır, o ortamı yaratanlar (şahısları) ne mübarek şahıslardır, (şahıslara) tabi olanlar ne mükemmel tebalardır," diye mırıldandı bu kez Doktor Özgür, "Coronavirüs sual edecek olursanız, insan denilen türle asla ve kat'a baş edemeyeceğini ifade ederek sözlerime başlayayım: Gezegen kitlesel üretim çılgınlığından dolayı sona ermeden insanlık, insanlar aracılığıyla zaten bitirilecek, dolayısıyla hiçbir sorunumuz kalmayacak, Greta Thunberg'e müjdem olsun!" dedi.

Selen de, elindeki, bir milyar dolara alınmış ancak şu anda 5-6 bin dolayında bayi satışı olan gazeteden başını kaldırmadan konuştu: "'Bugün, hoşa gidecek, şöyle muhalefet partilerine giydiren ne gibi bir yazı yazabilirim' diyen zavallı yazıcıların aksine, ellerine o kağıtları almayan büyük çoğunluk biliyor ki, Cumartesi Anneleri 775. buluşmalarında da bir sokağa tıkıştırıldılar, Demirtaşlar Kavalalar hala içerdeler ve hırsızlıklar, soygunlar, cinayetler ancak böyle sürdürülebilecek, gideceği yere kadar..."

"Cehalet ve sıradanlık," diye başladı Bugay da, "Eskiden olduğu gibi pek verimli kullanılamıyor yeni faşistler tarafından. Daha birkaç yıl öncesine kadar anında sonuç verebilen yalanlar artık istenen etkiyi sağlayamıyor. Tabii bu demek değil ki, aydınlığın karanlığa karşı verdiği savaşım sonuçlandı, tam tersine, her günü, örgütlü bir biçimde gerici dinci şoven milliyetçi yeni faşizmi gezegen üzerinden silebilmek için olanca gücümüzle kullanmamız zorunlu," dedi.

Selim Yalçıner

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan

Her şeyin ters gittiği; değil evden, yataktan bile çıkamadığım kapkara günlerdi...

Depresyonun dibini gördüğüm, insanlığa dair umudumu yitirdiğim kıyameti yatağımda yaşadığım bir garip zaman...

Hayatla tek bağım olan küçük kayığımı bile görmeyeli aylar geçmişti... Kimbilir ne haldeydi... En son motoru çalışmıyordu, o halde bırakmıştım...

Gidip ilgilensem, motorunu tamir etsem, ya da boyasını yapsam biraz yaşam enerjisi gelmez miydi?.

Gelmezdi! O limanın kenarından bile geçsem marinacı beni anında ebelerdi...

HEEY!.. SEN!.. NİYE GELİP İLGİLENMİYOSUN KARDEŞİM TEKNENLE?.

6 AYLIK KİRA BORCUN VAR BANA! HEEY!..

Ne o mafyatik adamı görmeye enerjim, ne de isteyeceği parayı vermeye takatim vardı... Ne olacaksa olsundu, son yaşam enerjim orda çürüse de, parçalansa da artık umurumda değildi. Her anlamda tükenmiştim zaten...

TİLİLİLİLİ!..

OFF! HİÇ BAKAMAYACAĞIM SANA.

TİLİLİLİLİ...

TİLİLİLİLİ...

OFF! NE İNATCISIN!..

TİLİLİLİ

MARİNADAN ARIYOLAR! KESİN PARA İSTEYECEKLER!

AÇMASAM MI?

AMA ORUÇ ABİ'YE AÇMAMAZLIK EDEMEM!.. O ORADAKİ İNSANLAR ARASINDAKİ TEK DENİZCİ...

MARİNA ORUÇ ARIYOR

-ALO?..

-ERHAN?.. NERDESİN OĞLUM SEN AYLARDIR? NİYE BAKMIYON TEKNENE?.

-ŞEYY! ORUÇ ABİ. BİRAZ KÖTÜ GİDİYOR İŞLER!..

-SKTRET! DÜZELİR, GEL SEN TEKNENE.

-AMA HİÇ PARAM KALMADI...

-NE PARASI OLUM!.. BEN TAMİR ETTİM TEKNENİ, BOYADIM DA...

-N..NE?..

-GEL DİYORUM, BEN YAPTIM MOTORUNU, BOYADIM. TEKNEN DENİZDE, KULLANIMA HAZIR! KİRA FELAN DA VERMEYECEKSİN, KONUŞTUM BEN BURADAKİLERLE...

-NASI YA?.. NE DİYOSUN ABİ?.

Mucizeler gerçek mi?.. Sanırım gerçek!.. Ve galiba hiç beklenmedik anda geliyor... Yıllar önce yaşadığım bu hadiseyi ve bu güzel denizciyi çizmek bu güne kısmetmiş...

Beni o depresyondan çıkaran, inancımı artıran ve yeniden nefes almamı sağlayan Oruç Sena.. Belki bu zor günlerde hikayemi okuyan birkaç kişiye daha yardımın olur...

erceren

KAFKA:
Nazilerin gelişini öngördü...
NIETZSCHE:
Dünya savaşlarını öngörmüştür...
WALLERSTEIN:
Kapitalizm sonunu öngörüyor...
Ben niye öngöremiyorum!
← Ben

Herkes öpüşüyor. Gidip eve ders çalışayım. Ülkenin mühendise-doktora mimara da ihtiyacı var...

KÖLELİK
Bu böyle olmayacak!
ÖZGÜR İNSAN
ABD' DE ÇALIŞMA İZNİ ALABİLMEK İÇİN 600 $ YATIRMANIZ GEREKİYOR...
Şimdi oldu...

Serbest ticareti getirip 3'e aldığımızı 5'e satarsak bu kadar da kır dök olmaz belki...
Gitti güzelim fikir...

TEREGELLİ

CAN BARSLAN

DÜNYA O ESNADA ÇOK KARIŞMIŞTI YOK HASTALIK FALAN, VİRÜS...

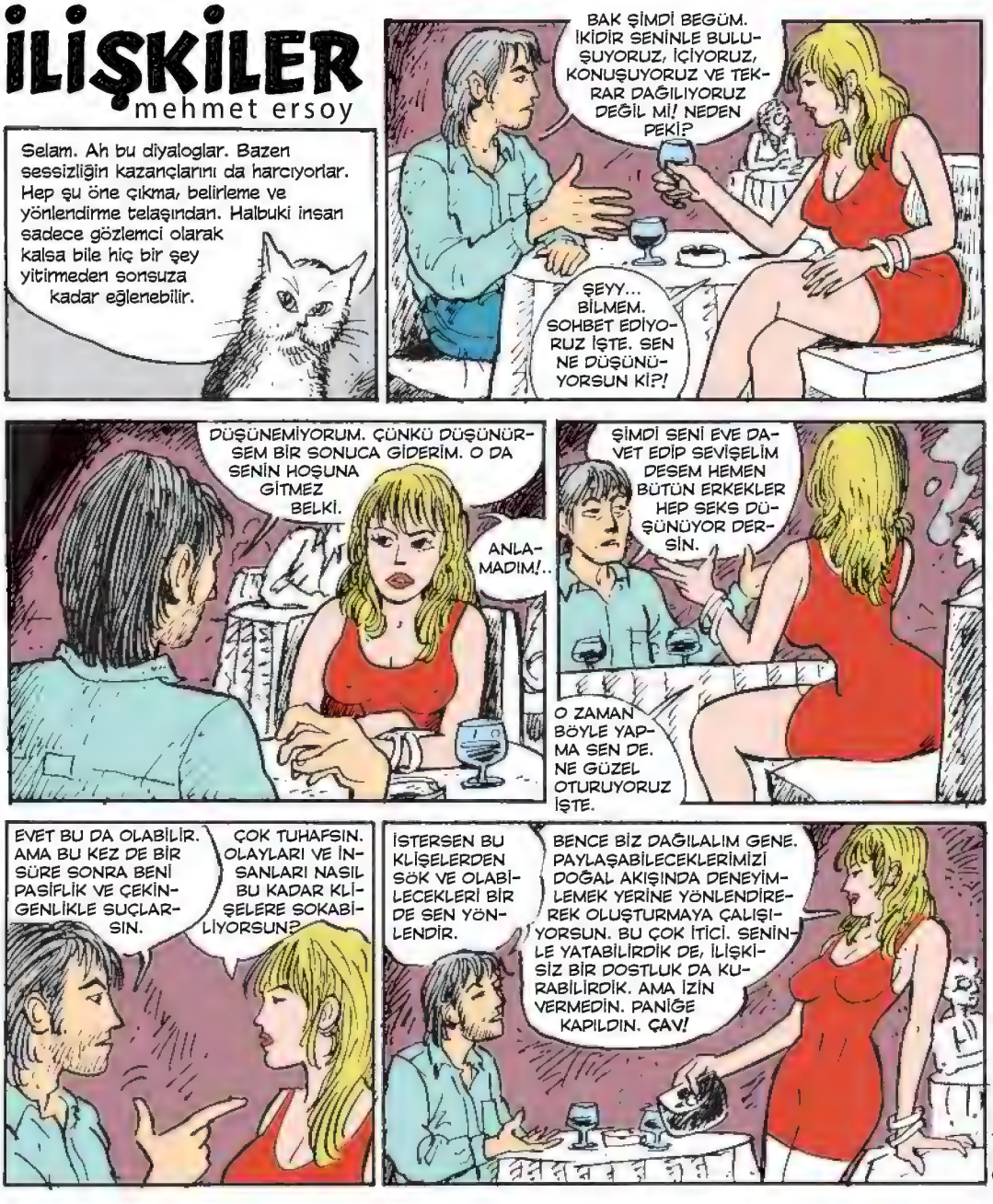
KIRTIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN

Tarihin Seyrini Değiştiren Ay Tutulması!

Bir İsveçli, Hıristiyanlık sonrası ataları ile ilgili bir kahramanlık filmi çekilse ne tür tepkiler verir? Dönemin kıyafetleri, konuşma tarzı, bıyık şekli yeniden moda mı olurdu? Ya da çekilen dizi-film aracılığı ile güncel siyasi meselelerini geçmişe mi taşırlardı? Yapısı itibari ile kurgu olan bu dizi-film aracılığı ile yeni bir toplum dizayn etmeye çalışırlar mıydı? Bu dizilerde sürekli İsveç bayrağı, beylik sözler, tarihteki kahramanlıklarla övünme gibi duygulara kapılırlar mıydı? Muhtemelen hiçbiri olmazdı. Çünkü dünya üzerinde anket yapılsa insanların büyük çoğunluğunun yaşamak istediği bir ülke var. Dünyanın en demokratik ve barışçıl toplumuna sahip (diğer taraftan da dünyanın en fazla silah satan ülkelerinden biri) bir ülkeniz varsa sabah akşam her tarafa İsveç bayrağı asmanıza gerek yoktur zira... Filmlerinizde, dizilerinizde kahramanlık öyküleri anlatıp "geçmişte yaşamanıza" ihtiyaç duymazsınız çünkü günümüz gerçeği zaten sizi mutlu eder. İşte bizde ekonomik ilerlemenin olmayışı, demokrasimizin bir türlü oturmaması gibi nedenlerle, aşağılık kompleksi ve eziklik gelişiyor. Bu durumda da tarihi filmlere ve yalan yanlış kahramanlık hikayelerine sığınarak günümüzün acı gerçeklerinden kaçarak kendimizi avutmak tek çare kalıyor. Bu hamasi milliyetçi bakış açısının analizi.

Bir de yapısı gereği toplum ortalamasının üstünde eğitim ve maddi imkanı olan insanları hedef kitle seçen Netflix gibi bir online platformun son tarihi belgesel dizisi "Rise of Empires: Ottoman'a bakalım. Dizi dünya tarihi açısından da çok önemli olan en tanınmış Türk olan 2. Mehmet'i ilk sezonu ile merkezine alıyor. 2. Mehmet'in tahta gelişinden, İstanbul'u fethine kadar geçen dönemi anlatıyor. Elbette seyirci tarafından daha izlenebilir olması için heyecan öğesi ön planda tutulmuş. Son ana kadar İstanbul'un fethedilmeyeceği gibi bir hisse itiyor insanı. 2. Mehmet'in hırslı oluşuna, entelektüelliğine, pek çok dil bilmesine doğru vurgular var. Oyunculukları da yönetmenliği de, senaryosu da güzel. Ancak akla bu kadar önem veren 2. Mehmet'in, canı pahasına girdiği bu kuşatma sürecindeki en kritik karar olan ordusunun tüm gücüyle gerçekleştireceği son saldırı kararını, üvey annesi Prenses Mara'nın astrolojik kehanetlerine dayandırmaları tam bir saçmalık. Ancak Netflix, Türkiye'yi, yaptığı diğer 2 dizide olduğu gibi böyle görüyor. Mistik güçlere, fallara inanan, binbir gece masalları misali bir ülke! Tam bir Oryantalist bakış açısı ancak bu kez İslam ile değil new age dinsel öğeler ile dolduruyorlar.

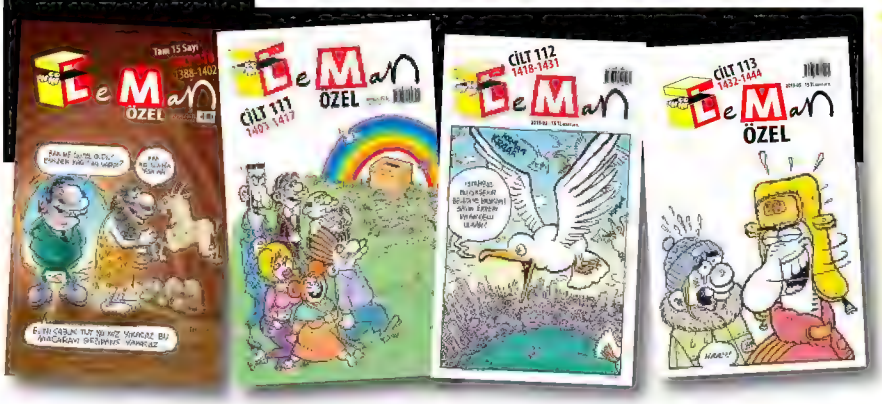


Oysa Akşemsettin ile 2.Mehmet arasında fetih sonrası geçtiği rivayet olunan bir diyalog var. Akşemsettin savaşın kazanılmasında meleklerin, sahabelerin yardım ettiğini söyleyince 2. Mehmet kılıcını masaya koyar ve bunun "Hiç mi hatırı yok?" der? Netflix neden hep Türkiye ile ilgili bir şeyler yapınca mistik, dogmatik akıl dışı meseleleri dizinin merkezine koyuyor ilginç! Hiç mi seküler kalmadı bu ülkede diye de düşünmeden edemiyor insan!

Malum Oscar ödülleri haftası...

Yetenekli teknik elemanların, senarist ve yönetmenlerin, sinema yerine dizi sektörüne geçtiği bir dönemdeyiz artık. Diziler yeni yönelim. Üstelik eski tarz sinema anlayışı da çöküyor. Online platformlar için yapılan filmler, en eski festivallerde ve Oscar ödüllerinde kendilerine yer bulabiliyorlar. Misal Netflix'ten çıkan The Irishman, Marriage Story ve Two Popes gibi. Geçen yıl olduğu gibi ABD dışından yapılan filmler ana Oscar yarışına dahil oluyor. ABD içinde bu işlerle uğraşan insanların daha çok dizilere yönelmesinden dolayı oluşan boşluğu bir tür ithalat ile doldurma çabası söz konusu. Parazit gibi sol bir filmin bu şekilde ana yarışmaya alınması da ilginç. Bu ABD sisteminin kendisine güvenini gösteriyor. Hem de Koreli yönetmeni gelecekte dönüştürebileceğine olan inancını.

CİLTLERİMİZ BAYİİLERDE VE ZİNCİR MARKETLERDE



LeMan Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1462 / 5 Şubat 2020
Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazişleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. •Tel: 0.212 292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /IST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

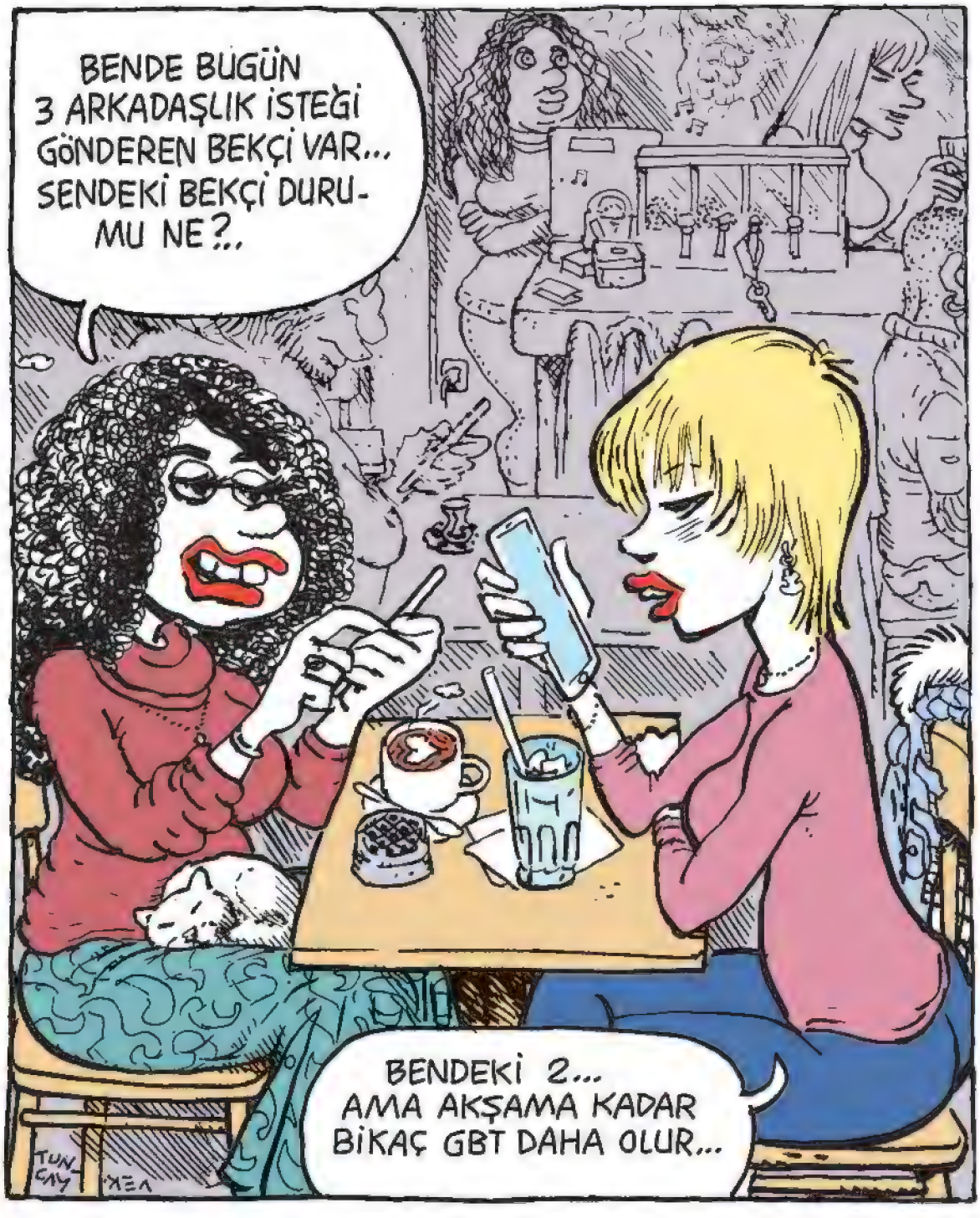
5 Şubat 2020 Çarşamba Sayı: 2020/06 / 5 TL. K.K.T.C.: 6 TL.

1462

LeMan

Çarşı ve mahalle bekçileri yasa teklifine CHP, HDP ve İyi Parti'den muhalefet şerhi: "Ahlak polisliği riski var."

Denizli CHP milletvekili Gülizar Biçer Karaca: Özellikle kadınların en büyük endişesi; arama yetkisini kullanan bekçilerin daha sonra sosyal medya üzerinden kadınları taciz edebilecekleri..."



ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678
1463
12 Şubat 2020
Çarşamba Sayı:
2020/07 / 5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

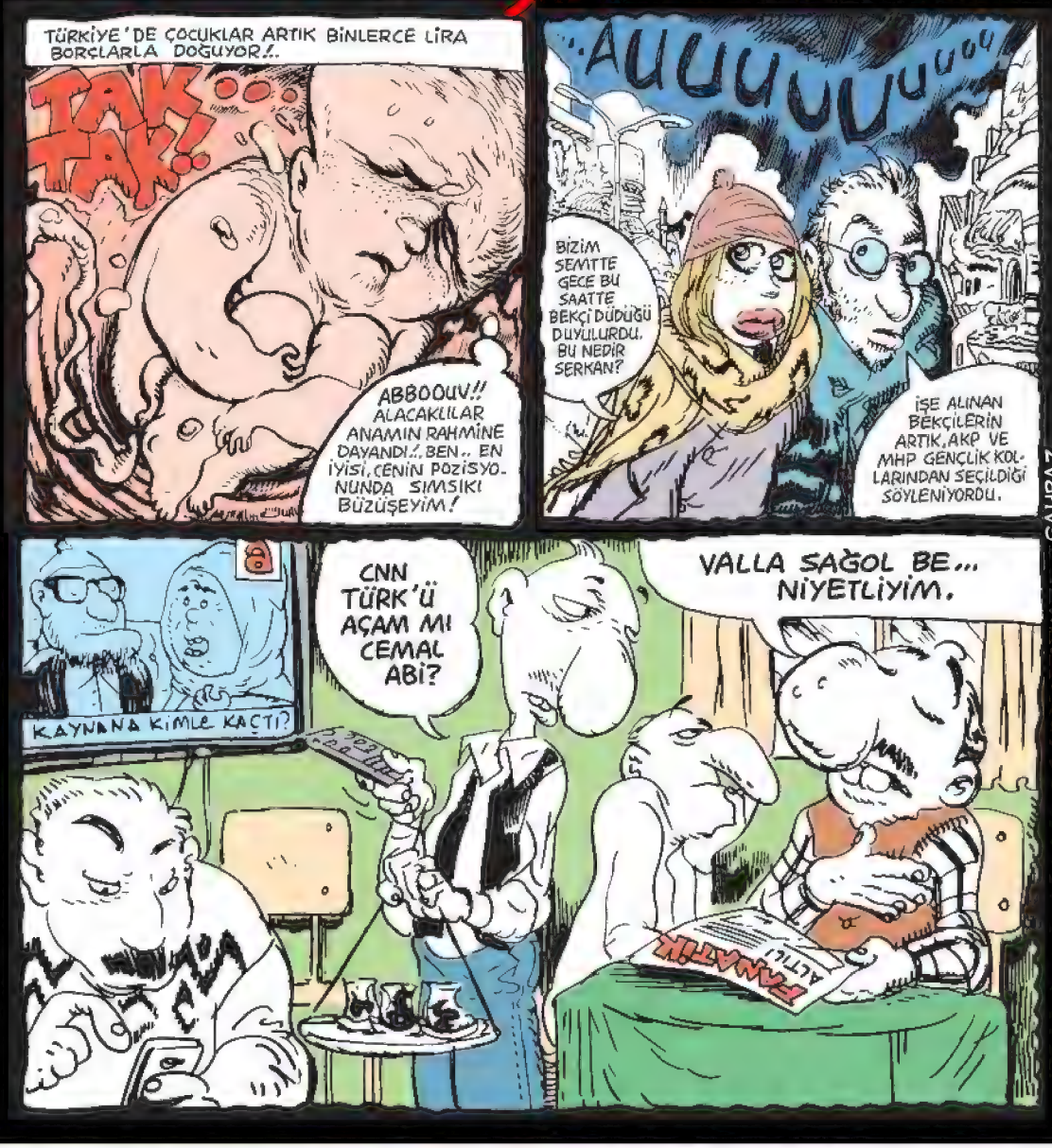
LeMan

Kanal İstanbul için yatırımcı bulamayan iktidar, Meclise sunulan yasaya göre fon kurup halktan para toplamayı düşünüyor.

obahadirboysal@gmail.com

bencil boysal

& TUMER'Lİ, VACİP'Lİ, ABDO'LU YAKUP'LU, ŞAHBAZ'LI GECELER



CİLTLERİMİZ BAYİİLERDE VE ZİNCİR MARKETLERDE

HAFTANIN SUÇLAMALARI

Fetö'nün siyasi ayağı aranıyorsa, askerlerin özel yetkili mahkemelerde yargılanmasının önünü açan kanuna imza atanlara bakılsın...

İLKER BAŞBUĞ

CNN TÜRK, ATV olmaya başladı.

KEMAL KILIÇDAROĞLU

Avukat Tugay Bek'e "Soylu'ya kel dedin" soruşturması.

Gezi'yi finans ettiği gerekçesiyle Osman Kavala, Mücella Yapıcı, Yiğit Aksakoğlu'na müebbet istemi...

Bilirkişi 'Kendi güvenliğini almadığı için Berkin'in de kusurlu olduğuna karar verdi...

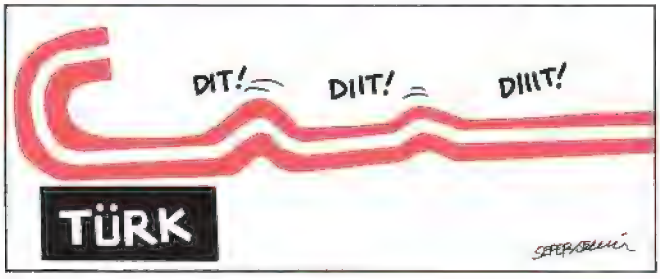
erceren

BEMAN

Sabiha Gökçen Havaalanı'ndaki uçak kazasında yaralanan yolcular, ağır yaralılar da dahil havaalanındaki servis otobüsleriyle hastanelere taşındı.

CNN Türk'ün çığ haberini verirken ekranı ikiye bölüp aynı zamanda Erdoğan'ın mitingini de vermesi tepki çekti.

CNN'in boykot kararının ardından CNN Türk takipçi kaybına uğradı.



CHP'nin CNN Türk'ü boykot kararının ardından İmamoğlu da katılacağı Tarafsız Bölge programını iptal etti.

İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU

LAFIN DİBİ

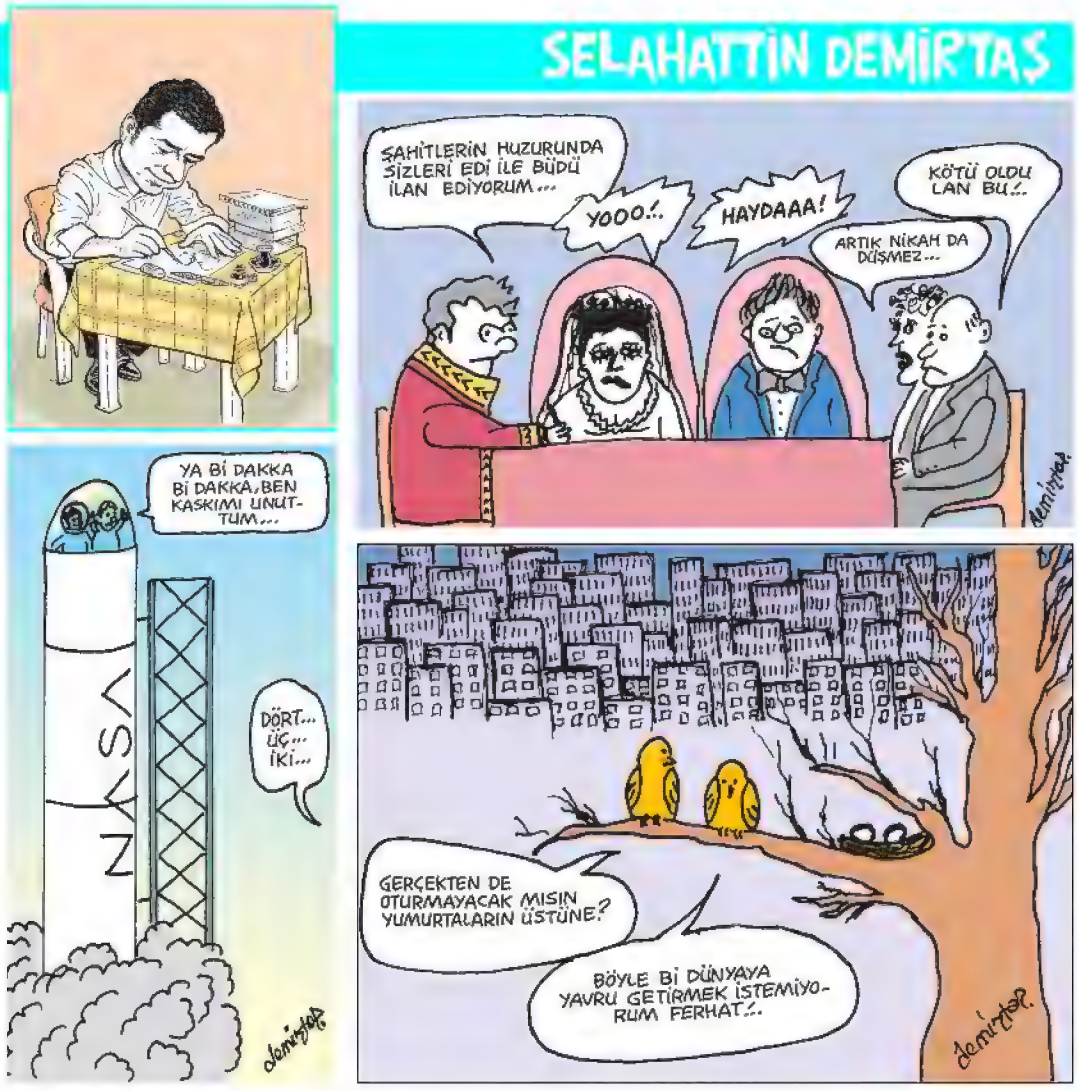
- Ben kelken saç ektiren bizden değildir.
- Ben zaten yanmışım.
- Ölümlerden ölüm beğen. Her ölüm ölüm değildir.
- Sen yanmasan ben yanmasam nasıl ecelimizle ölücez.
- 14 Şubat'a aşk olsun.
- Mutsuzluğun tadını çıkarıyoruz.
- Ölmezden geliyoruz herşeyi..
- Olduğumuz gibi görünmediğimiz için virüs bizi tanıyamaz.
- Bugün de karamsar olarak karanlığa uyandık.
- Fakir, doğalgaz zammını yorgana sarılarak protesto eder.
- Biz ulaşıma zammı kalabalıklara girip virüs kapmayın diye yaptık..
- Olaylara gözlerimizi kapatarak saklanıyoruz.
- Kaçıranlar ve tekrar görmek isteyenler için hergün fiyatları ayarlıyoruz.
- Sevgili önemli değil indirimlerden birşey alabilmek önemli.
- Her işin sonu taziye.
- Söyledikleri yalan çıktığı için sevinen insanlar var.
- Dünya coronayla boğuşurken biz bugün bim de ne ucuzluk var diye araştırıyoruz.
- 100 cehepeli'ye sorduk 99'u cehepeli'yim dedi.
- Yaşa, taşa, CNNin başına oturma..

Salih Salı

KuBilay oDABAŞ

Devrin Muhafızları

Yazan-çizen: Cihan Terlan



"TÜM İYİLİKLER İHVAN'DAN, TÜM KÖTÜLÜKLER RAHMAN'DAN MI YANİ?"

Ne oluyor ya, bizim dikişler atmaya başladı hızla. Oradan buradan zırt pırt sesler geliyor. Geçmişte, ne milyar dolarları istediğimiz gibi, paletlerde kamyonlara rahat rahat yükleyerek götürebiliyorduk, şimdi, 8 milyon dolarcığı bile şöyle ağız tadıyla mahdumeye çıkaramaz olduk. Bu günleri de mi görecektik? Hayır kurumu, adı üzerinde hayır kurumu, lan, bırak işte, bizimkilere bir hayır yapalım, yok, öyle olmazmış, yok böyle olmazmış. Ya nasıl olur be? Ben nasıl dersem öyle olur!.. Çığ altında kalanları kurtarmaya algı yönetimi olsun diye kaç tane dev gibi iş makinesi gönderip, tüm kurtarma ekibini çok daha büyük bir çığ altında bırakarak afedersiniz telef ettiren bayan şeyini dünya aleme rezil ettiler! El-insaf! Depremi ben mi yaptım, çığı ben mi düşürdüm? Elazığ'daki depremde, bir bina sapasağlam kalıp da, yanındaki un ufak olduysa, suç, denetimleri yaptırmadığım için bende mi yani? Çığ düşsün diye koca koca iş makinelerini ben mi gönderdim mesela? O bayan şeyi. Ama bunu söylemek hakkaniyete sığmaz!

"Tüm iyilikler İhvan'dan, tüm kötülükler Rahman'dan mı yani?" İsmail, her zaman yaptığı gibi sesini tüm İlçe'ye duyurdu tam ben otururken.

"Kafiyesi güzel olmadı" dedim. Ne deseydim? "Tabii ki öyledir" mi diyecektim yani bu münevver zevat karşısında?

"'Pedofiliye verilseydi izin / Gelmezdi bu belalar kesin' şiirinin kafiyesi güzel oldu mu bari?" Diye başladı Hakan, "Senin şiirle ilişkin, nalıncı keserinin ağaçla ilişkisine benziyor. Çok düzeyli bir ilişki yani..."

Hasan da, "Şunlar nasıl bir ilişkiler peki: zarar eden şirketin hayır kurumuna bağışta bulunurmuş gibi yapıp, bazı çocuklara para aktarması ya da şeriat isteyen asker bozuntusunun görmezden gelinmesi ya da, kafalarını kullanan insanların yaşadığı ülkelerde çığ altında kalanların kurtarılmasında önce bölgenin iyice belirlenmesinin ardından sessizce, kurtarma ekiplerinin telsiz üzerinden fısıltıyla haberleşmeleri ve kürek dışında hiçbir araç kullanmamaları, motorlu araçları yaklaştırmamaları ile, bazılarının, dev gibi iş makineleriyle gelip, kurtarma ekibini de çığ altında bırakarak imha etmeleri arasındaki örneğin..." dedi.

Doktor Özgür girdi söze hemen: "'Kadın geberten haklıdır' şeklindeki vahşi yaklaşımla, adına mahkeme denilen yapıların aynı anda bu gezegende birlikte var olmaları arasındaki ilişki de unutulmamalı!"

Sıra, beklendiği gibi, Selen'e gelmişti: "Tek özeleştirisi, 'Allah beni affetsin' olan bir düşünce biçiminin; kapattığı tek güvenli havalimanına canı çok kıymetli olan kendisinin ve devlet erkanının uçaklarının inmesini sağlaması, Cumartesi Anneleri'ni 776. Buluşmalarında da 36 yıl önce gözaltında 'kaybedilen' öğretmen Maksut Tepeli'nin akibetini sormak için Galatasaray Meydanı'na sokturmaması, tahliye talebinde bulunmamaya kararlı Demirtaş'ı ve AİHM tarafından hemen salıverilmesi kararlaştırılan Kavala'yı hala içerde tutması da, bir tür 'ilişki' biçimi, artık nasıl bir 'ilişki' olduğuna siz karar verin!.."

"Sanılıyor ki," diye başladı Bugay da, "Gezegendeki gerici dinci şoven milliyetçi faşistler, yeni faşizm yöntemleriyle aydınlığı baskı altına almaya çalışırlarken, ne yaptıklarını bilmiyorlar. Oysa tam tersi geçerli: Yeni faşistler ne yaptıklarını çok iyi biliyorlar, binlerce yıllık önyargıları alabildiğine sömürüyorlar, söylemlerini bilinçle seçiyorlar, kullandıkları sözcük sayısını bilerek azaltıyorlar, hep aynı zırvaları tekrarlayıp kulaklarda yer etmesini sağlıyorlar. Bu gericiliğe, tartışmaları çok çok geniş platformlara yayıp her gün, her an tartışarak ve görüldüğü her yerde anında çok daha büyük bir güç ve kalabalıkla bulunarak karşı koymak ancak mümkün ve gezegenin aydınlığı bu yola girmeye başladı. Yolumuz uzun ve yorucu, ne ki, başka çare yok..."

Selim Yalçıner

BAYIK GÜLÜ

FEYHAN GÜVER

CENAZE

İPEK ÖZSÜSLÜ

TEZ ANTİTEZ

GÜNERİ İÇOĞLU

KORONA-LAŞMAMAK

Korona virüsüne karşı alınan önlemler arttıkça dile de yeni deyimler girmeye başladı... Bunlardan biri olan **"koronalaşmayalım"** şu demek: Selamlaşırken veya vedalaşırken lütfen sarılmayalım, sadece tokalaşalım, gayet mesafeli el sıkışalım yeter, virüs alış verişine girmeyelim demek...

PAN METRON ARİSTON (Her şeyin ortası iyidir-Aristoteles)

Ekalliyetten bir Rum Barba anlattı... Öyle bir fakirlik varmış ki onların zamanında... Şeker nerde, şerbet nerde... Adamın birinin karısı kırk yılın başı baklava yapmış ve **"Sakın yeme, misafirler için yaptım"** diye kocasını tembihlemiş, buna rağmen içine düşen kuşkuyla baklavayı bulunmayacak şekilde güzelce saklamış. Gel gör ki, aylardır baklavayı bekleyen kocası gayretli bir arayıştan sonra bulmuş mis gibi ev baklavalarını... Karısı anlamasın diye kat kat olan her baklava diliminin ortasındaki bir kaç katmanı çekip yiyormuş, sonra alt ve üst katmanı kapatıp tepsiye geri koyuyormuş. Böylece gidip gelip baklavaların ortasını çekip yemek suretiyle dört santim kalınlığındaki baklavaların hepsini bir santim kalınlığa indirmiş. Sonunda misafirlere ikram edilirken karısı anlamış durumu fakat ne çare yokluk işte, misafirler de baklava ikramı bulmanın sevinciyle inceliğine aldırış etmeden afiyetle yemişler...

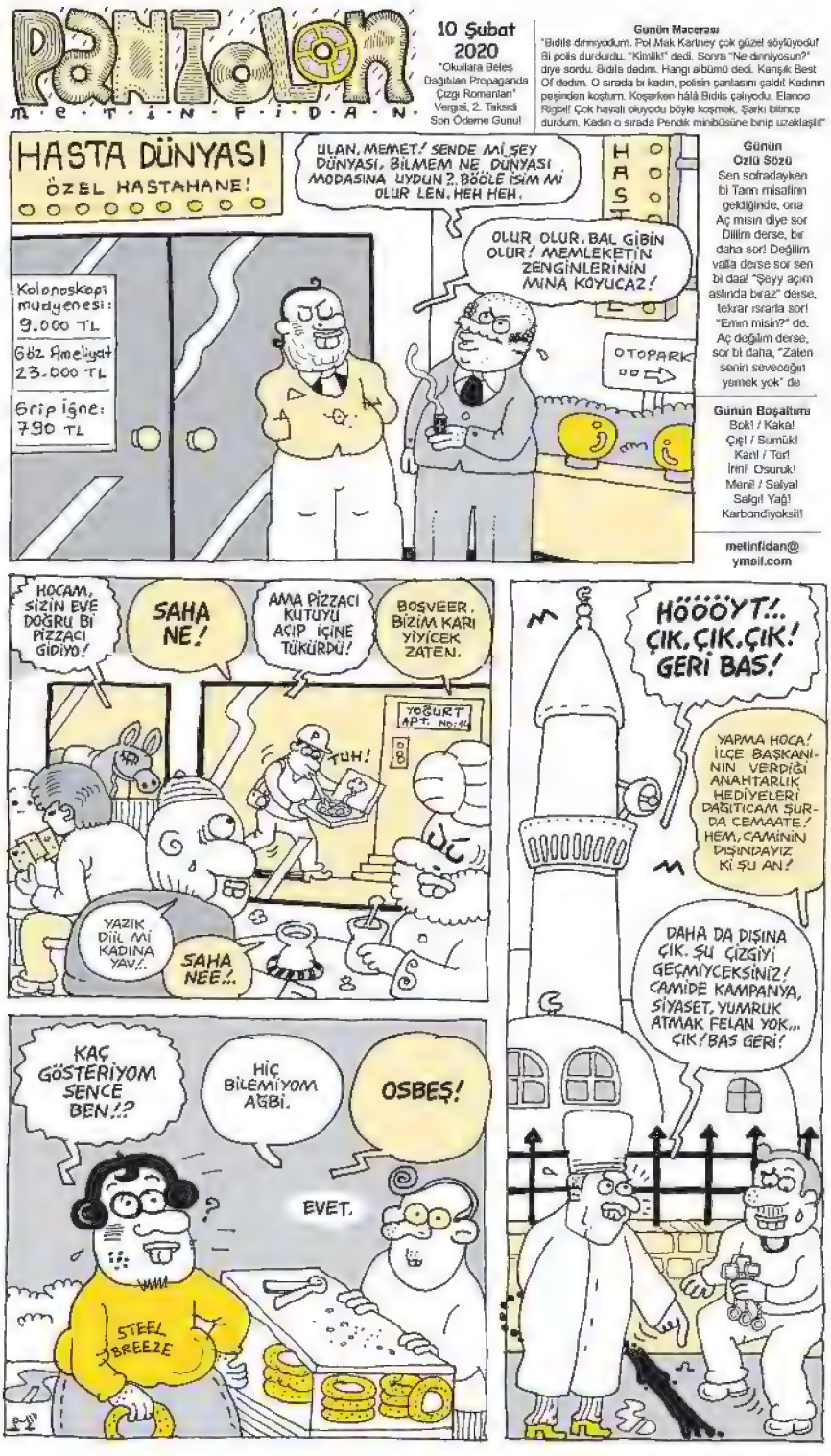
Aynı zamanlarda başka bir hikayede bu kez bir anne çocuğuna **"Bak bu şekerlikteki şekerleri yemek yok, bunlar misafirler için... Saydım bak tam 15 tane var, eksilirse yakarım çıranı..."** diye tembihlemiş. Çocuk bu durur mu, çoşkun akan su kurur mu, şekerleri eksiltmeden yemenin bir yolunu bulmuş... Nasıl mı?... Her bir şekerin paketini açıp biraz yaladıktan sonra özenle sarıp aynı yerine koyuyormuş... Bu yöntemle uzun bir süre boyunca şekerleri tek tek yalamış ve böylece epeyce küçülseler de 15 olan şeker sayısı hiç değişmeden kalmış...

O yokluk demlerini yaşayanlar, bilenler asla tam bir tüketici olmadılar ve bir tanecik kuru incirin, bir halkacık paslı zincirin kıymetini bilerek yaşadılar...

MEKAN KILLANMASI

Bazı insanlar vardır ki, herhangi bir mekanda 10 dakikadan fazla duramazlar. Sürekli bulundukları mekandan çıkmak, yer değiştirmek isterler fakat gittikleri yeni yerde yine darlanıp çıkmak hissine kapılırlar... İşte bu duruma **mekan kıllanması** denir... Takribi 10 dakika içinde mekandan dışarı çıkmazlarsa dalgıçlar gibi vurgun yerler. Dahası yanlarındaki partner ya da ahbaplarını da **"Dur abi yeni geldik, daha çayımı bitirmedim"** yakarmalarına aldırmaksızın kendileriyle birlikte dışarı çıkmaya zorlarlar. Uzun soluklu muhabbet masalarında veya çilingir sofralarında istenmeyen adam tipidirler. Evlerinde, kendi meskenlerinde de aynı şekilde davranırlar, eşlerini delirtirler. Eğer evde kalmak zorundalarsa uyku harici durumlarda gece, gündüz, yaz, kış demeden sürekli balkona çıkarlar, **"Siz de mi partiden sıkıldınız"** edasıyla ayazda dururlar. Bunlarla bir sinema, tiyatro izlemek veya etkinliğe katılmak hak getire... Zaten böyle yerlerde bir an önce dışarı çıkabilmek için en arka sıralarda oturmaya özen gösterirler. Hâsılı böyle outsider birine denk gelirseniz o şahıs mekandan 10 dakikada çıkmadan siz onun yanından 9 dakika içinde uzaklaşın...

İNADINA ŞENER



- O zaman o işi sür'atle netiğcelendirelim. Çatlayıp patlasalar, apurup köpürseler de biz işimize bakalım. İt ürüsün, kervan yürüsün... De haydi...

- Hangi iş, o iş abi?

- Bilmiyorum... Bir şeyi bir yerden bir yere sür'atle sevk etme imkanı yok mu mesela burda? Peki bir şeyi devreye alsak? Düğmeye bassak?

- Sen gene sıkıldın Şener Abi. Çay söylüyorum...

- Ver talimatlarını, sür'atle söyle çayı. Bas düğmeye, diyafonun düğmesine vakit geçirmeden basma noktasında ol. Çaycıyla istişare et bari... Valla yalan değil; hakkaten de sıkıldım ben burada Dilaver. Daha önce "uzay ajansı" ndaydım, orda hiç olmazsa teleskop felan vardı. Sıkılınca personelle uzaya bakıyoduk...

- Bak bunu bilmiyodum Şener Abi. Uzayla ne alakan var senin, ne iş yapıyodun orda? Kartal Lisesi'nden değil miydin, üstüne roket felan mı okudun abi sen?

- O ne biçim sual Dilaver? Netiğcede uzayda bir yer kaplıyorum. Uzay işinde danışman yönetici olmak için illa Kaptan Körk olmamız gerekmiyo herhalde. Gerçi keşke öyle olsaydım. Düşünsene Şener Abin kaptan köprüsünü arayıp talimatını veriyo: "Kalkanları indirin. Motörler tam hız. Sür'atle yörüngeden çıkalım. İşiniz bitende personel gazinosuna gelin, istişare edicez"

- Ehehe... Baksana ne diicem Şener Abi. İstiyosan buraya da bi teleskop alalım. Beni taklayan olmaz da, sen açıp telefonu bir talimat verirsen, sür'atle gelir o teleskop. Madem sıkılıyoruz, güzelcene kurup uzaya bakarız burdan.

- Mesai saatleri içerisinde uzaya bakmak normal bir şey mi burada Dilaver? Liyakat sahibi bir personel bunu mu yapar? Kaç keredir soruyorum, sür'atle yapılacak bir işiniz yok mu bu ofiste? Hiç mi talimat felan vermiyosunuz böyle? Aslında sür'atle olması da gerekmiyor, kademe kademe, pey der pey gibisine

Devamı 12. Sayfada

BERBERE GİTMEYEREK ELDE ETTİĞİNİZ KARI HESAPLIYORUM...
Kropotkin
Bakunin
Marx
Engels

erceren

ŞİMDİ ŞÖYLE SÖYLEYEYİM...
KENDİNİ DİKKATLİ KONUŞMAYA ZORLAMA, KARŞINDAKİNİ SEVMEDİĞİNİN İŞARETİ!.. BU KRİPTON TAŞINDAN DAHA ÇOK CANIMI YAKIYOR!..
ÖYLE DİYORSUN AMA...
ŞİMDİ DÜŞÜNÜNCE ...

KANT hayatı boyunca yaşadığı kentten çıkmamıştır...
Çıkmadım deme la!

Tepesinden su fışkırtan koca bir makina yapmışlar. Düşünceyi bu kadar fuzuli kullanan bir tür daha yok...
TOMA
Sık lan beni!

10. Sayfadan Devam

de olur... Veya şey yapsak... İnşaatı filan yok mu buranın. Kafaya baret takıp oraya gitsem ben, olay yerinde incelemelerde bulunsam. İki beton dökünüp geri gelirim, bi aksiyon olmuş olur...

- Öyle bi şey yok be abi burda... İstatistik işinde ne olur, hesap kitap, ölçme biçme işte. "Bu saatten sonra zoruma gider" demezsen, sana da öğreteyim. Çok karışık şeyler değil, hesap makinası kullanılıyo zaten.

- Ben büyük bir eser bırakmak istiyorum Dilaver. Yönetici helası var mı burda?

- Üst katta abi. Önceki şube müdürü yaptırdıydı. Tabiyatıyla ben görmedim ama içinde değişik şeyler var diyolar. Fanyansları, musluğu filan bi alengirmiş...

- Hımm, o yapıldı demek. Pekii, aşağıdaki otoparka dev bir kuka yaptırtsam? Üstünde şubemizin adı yazsın kurum logosu filan olur. Esnafa gelen araba bırakıp gitmez, işin bi ciddiyeti olur. Ne diyosun dev kukaya? Yapıyım mı öyle ezber bozan bi şey, hıı? Devreye alıyım mı kukayı?

- Yani...

- Katayım mı envantere? Talimatımı verip sür'atle alayım mı netiğceyi? Yahu bi şey söylesene be Dilaver...

- Valla sen bilirsin abi. Ama ön ayak olsan da buraya bi teleskop getirtsen daha iyi bence. Mesai saatlerinde bakmayız, aralarda bakarız. Personelin zihni dinlenir, verim filan artar, şu olur bu olur. Ha, ben şeyi bilemem tabii... Sen talimat verirsin de "Ne alakası var" denir. "İşten anladığı yok, sırf özel ilişkileri nedeniyle koltuk kapmış" diye dedikodu eden olur. Veya ne bileyim "Ha ha, hu hu" deyip talimatını kulak ardı ederler... O kadarını bilemem; pozisyona, kudrete bağlı şeyler bunlar yani...

- Kim? Ben diycem de yapılmıycak hee? Kimse de laf edemez, "teleskop" derim, yarına kalmaz o teleskop gelir buraya. İnadına Şener, alayına gider!

* * *

- Kandırıldım ben Şener Abi. Şeytan tarafından kandırıldım, şeytana uyma noktasında nefsime yenildim. Nefs-i emmarenin tuzaklarına düçâr oldum. Senin sür'atle hareket edip iş bitirme ve sükse arzuna, hatta bir miktar da cehaletine seslenerek şahsını teleskop konusunda doldurdum. Maksadım şahsınla bir miktar eğlenmek, biraz da uzayda vakıt geçirmek idi. "Yapamazsın, edebilir misin bilmem" diyerek verdim gazı. Ama bugün, üst kademelerden telefon alıp fırça yediğini öğrenince pişman oldum. Ver talimatını, ilişiğimi kessinler abi, hakkettim bunu ben..

- Olm üzme kendini lan Dilaver, yok öyle bi şey. Tam tersine, tebrik ve takdir için aradılar. "Ne iyi etmişiz de seni istatistik ile alakalı bir şubeye göndermişiz" dediler. Ofise teleskop alınca istatistik için enflasyon sepetine kodumdu onu ben. Tefe Tüfe filan alayı etkilendi, enflasyon da düşük çıktı. Öyle ya, her gün teleskop mu alınıyo da fiyatı oynasın, ordan da enflasyon hesabı yapılsın? Her neyse netiğcede güzel bi rakam bulduk, takdire şayan olduk. Gel şimdi sür'atle Jüpiter'e bakalım, ehe...

ATİLLA ATALAY

MR. DO

Doğan Pehlevan

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan

Tekneyi bağladığım kayalığın hemen dibinde bir deniz canlısı farkettim suyun içinde...

Henüz kış... Dalıp ayrıntılı inceleme fırsatı bulamadım ama etli dokunaçlarına bakılırsa bir bir çeşit Anemon olmalı bu!.

Marmara'da Anemon görmek pek kolay değildir. Gelip bunca tekne arasında benim teknenin baş tarafına tutunması hoş bir sürpriz...

Hava ısınıp da dalış yaptığımda ilk işim onu incelemek olacak...

Hatta zehirli dokungaçlarıyla bir balığı nasıl yakalayıp mideye indirdiğini bile canlı olarak izleyebilirim pis liman suyuna katlanıp sabredebilirsem...

Dudu deniz suyu içiyor gerçekten!. Üstelik kana kana... Birkaç kez gördüm. Tatlı su vermeme rağmen dönüp bakmıyor bile...

MIV!

Soğuk kış günlerinde tekneye gelemediğim zamanlarda bile tekneyi hiç terketmiyor!. Balık avlıyor, fare tutuyor...

Daha önceki bir hikayede bahsettiğim minik defne fidesi bir mucize eseri gelip kendi kendine bittiği bu taşın üzerinde tehlikeli zamanları atlattı... Artık bir ağaç olma yolunda hızla ilerliyor...

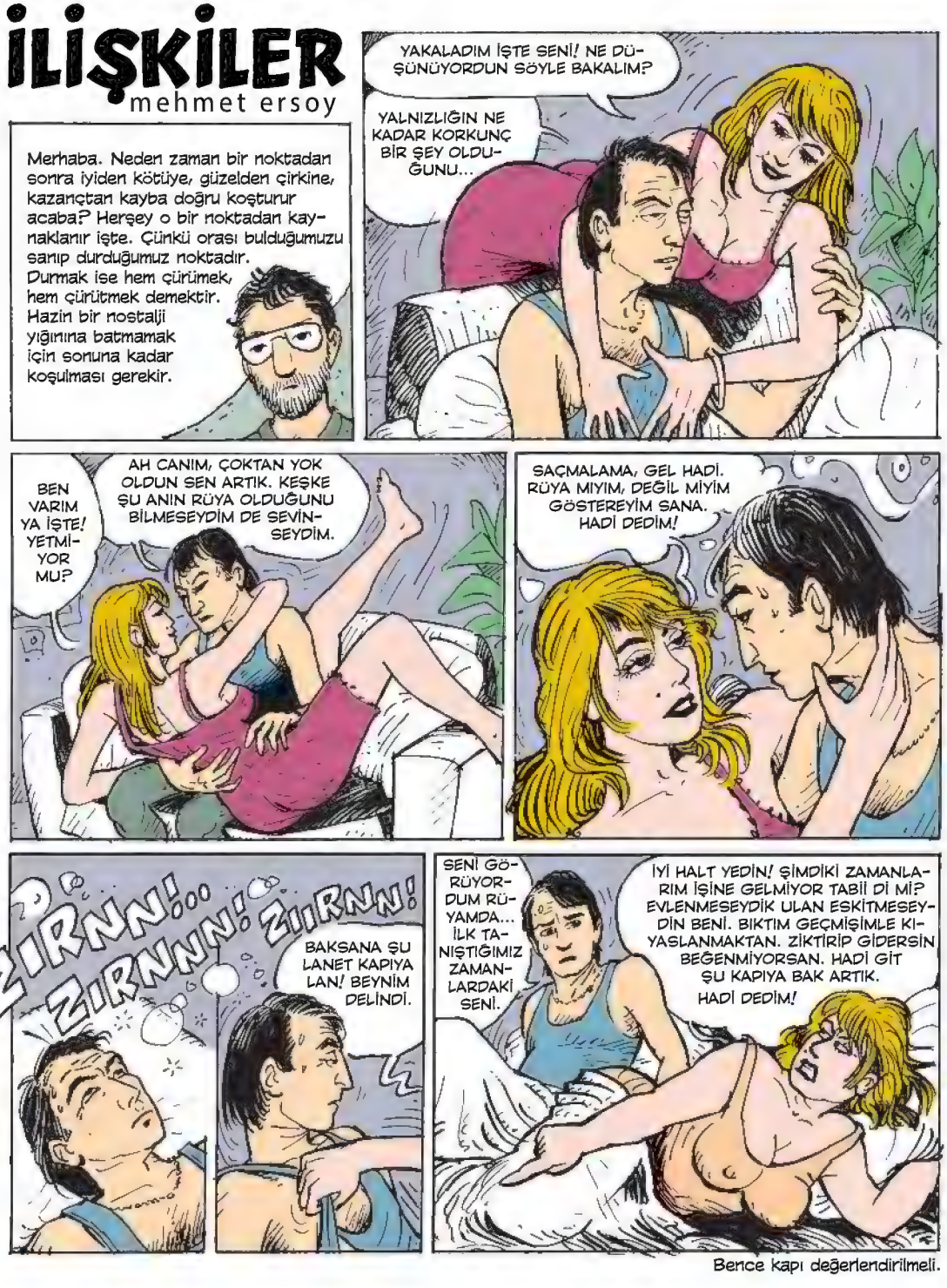
BİRKAÇ YAPRAĞINI ALABİLİRİM DEĞİL Mİ? AKŞAMA BUĞULAMA YAPACAĞIM!.

Hava hala soğuk olsa da fırtına mevsimini de atlattık sayılırız... Hep birlikte baharı bekliyoruz.

Kurtar-ma

Mevlana, zamana meydan okuyan başyapıtı Mesnevi'de bir hikaye anlatır. Adamın biri ormanda giderken bir ayı görür. Ayı, boynuna dolanmış olan yılanı gösterir ve yardım ister. Adam da yılanı öldürür ve ayıyı kurtarır. Ayı, adamın bu iyiliğine minnetini göstermek için emrine girmek ister. Adam kabul etmese de ayı ısrarla adamı takip etmeye başlar. Adam uyuyunca başında bekçilik yapar, geleni gideni sıvazlayarak arar, kimlik kontrolü yapar. Gel zaman git zaman adam ayıya alışır. Ayı da adam için avlanıp yemek yapar, bekçilik yapar. Sonra günlerden bir gün Türkiye Yazarlar Birliği Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan Hocaefendi'nin geçen yıllarda yaptığı kutlu açıklamadaki gibi "Yerli ve milli olmayan hiçbir kültürel, tarihi, siyasi ve dini yayının bir anlamı yoktur. Bu ülke için bunların tehdit olduğunu göstermeye çalışıyoruz." sözündeki "Yerli ve milli olmayan'' bir adam ormanda adam ve ayısının karşısına çıkar. Bu mendebur da sorar: "Hiç ayıdan insana dost olur mu?'" Adamımız da tüm Avrupa ve dünyanın bizi kıskandığını şimdilerde bildiğimiz gibi bu mendebur adama döner ve "Bizi kıskanıyorsun" der. ve ''Durmak yok yola devam'' düsturu ile hayatına devam eder. Gel zaman git zaman bir gün adamımız ormanda uyuya kalır. Bekçi forması giyen ayı da hemen yanında görevinin başındadır. Ancak hain bir sinek ikide bir adamımızın yüzüne konar. Bekçi ayı eliyle sineği kovar ancak hain sinek ısrarla konmaya devam eder. Yorulan bekçi ayının aklına bir anda çılgın bir proje gelir. Oturduklara yakın yerde yeni yapılan kanalın etrafındaki kayalardan birini alır ve sinek adamın yüzüne konmuşken, sineği hedefleyerek atışını yapar. Tam isabet eden kaya sineği öldürmüştür ancak bir yan etki olarak adamımız da arada gitmiştir.

Şaka bir tarafa, Mevlana'nın bu modifiye ederek anlattığım hikayesindeki gibi iyi niyet güzel bir şey ancak her işi çözmeye yetmiyor. Van'daki son çığ felaketine bakın misal. Elbette orada yardım için bulunan insanların hepsi samimi ve iyi niyetliydiler ancak sonuç ortada. Kur-



Bence kapı değerlendirilmeli.

tarma çalışması yapılmasa daha az kayıp verilecekti. Bu gerçek ne kadar acı! Ancak bu durum bu dönemin de bir özeti gibi. Niyet iyi olsa bile sonuçlar acı olabiliyor. Sonuçta biz Tanrı değiliz ve niyet yargılayamayız, biz ancak eylemlerin sonuçlarını değerlendirebiliriz. Bu konu ile ilgili olarak AFAD gibi profesyonel bir yapı kurmak doğru bir karar ancak sağlık ile ilgili UMKE gibi başarılı bir yapıyı da gönüllülükten çok profesyonel bir hale dönüştürmek en mantıklısı olsa gerek. Bu felaketten yeterli dersler çıkarılır umarım, hepimizin başı sağolsun.

Yara(ma)sın

Çin'de malum Corona virüs salgını var. ABD Ticaret Bakanı Wilbur Ross bizdeki bombalı saldırılar sonrası "Oyumuz arttı" diyen eski başbakan misali bir açıklama yaptı. "Çin'de ortaya çıkan Corona virüs salgını ABD ekonomisine yarayacaktır." İnsanın aklına bu söz üzerine neler gelmiyor ki! Kurşunun bile adres sorduğu bir çağda, terörden sonra biyolojik saldırılar da mı yeni bir aktör olacak? Zamanla göreceğiz, paylaşım kavgasında sular nasıl olsa her geçen gün daha fazla ısınıyor.

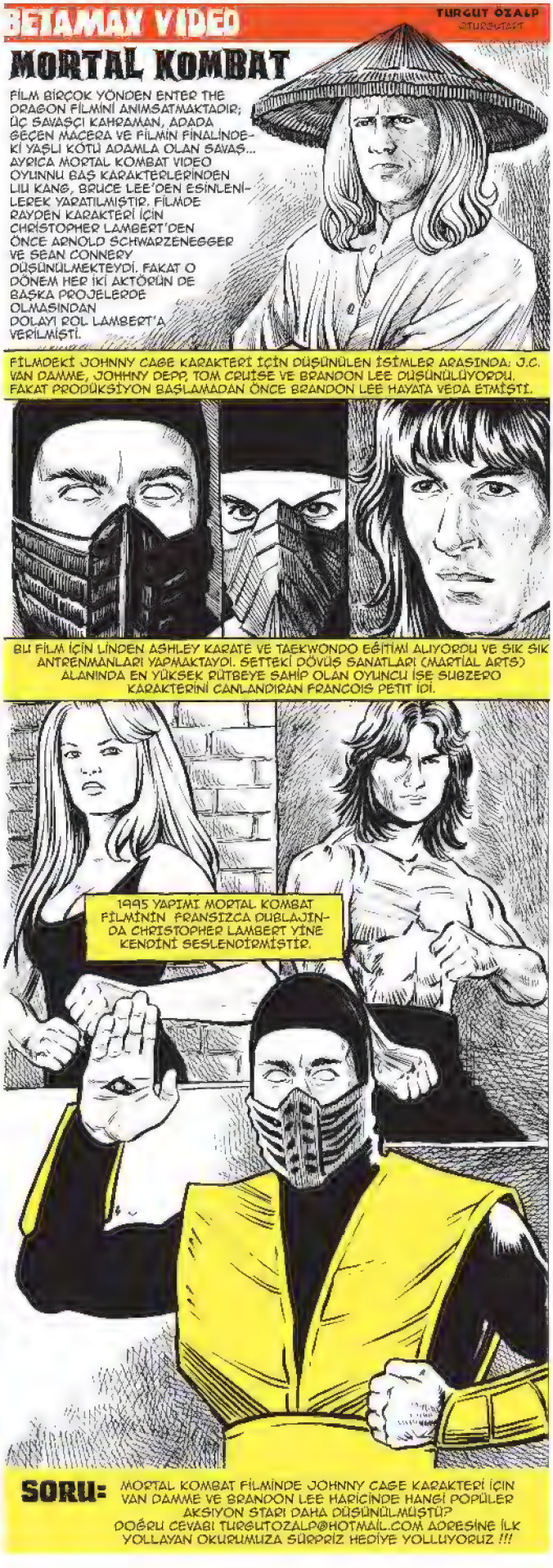
Yüzleşmek

Tolstoy ve Gogol ikilisi Rus edebiyatının usta isimleri... İkisi de ilk başlarda feodal Rus toplumunun dönüşmesi için umut olarak Bolşevik harekete sıcak bakmışlar. Ancak hızlı ve sert dönüşüm karşısında ikisi de merhamet duygusunu ön plana çıkararak aklın yarattığı sert gerçeklikten kaçıp dogmatik duygulara sığınmışlardı. Şimdilerde benzer şeyleri yaşayan ve son 30-40 yılda çok hızlı dönüşüm yaşayan Güney Kore sinemasına bakınca insan umut doluyor. Çünkü kapitalist dönüşüm karşısında, geniş kitlelere ulaşabilen ve yeni neslin de ilgisini çekebilecek bir anlatım dili ile filmler yapıyorlar. 3-4 yıl önceki Busan Treni ya da bu yılki Parazit filmi gibi. Rus ustalar gibi değişim karşısında içe kapanma ve kaçmak yerine olayları yine mantık çerçevesinde analiz edip, yanlışlıklarını göstermeye ve alternatif önermeye çalışıyorlar. Bu yönü ile Güney Kore sineması dünyanın başına bela olan kapitalist dönüşüme karşı kaçmak yerine dik durmaya ve yüzleşmeye devam ediyor. Darısı bizim sinemamızın başına.

LeMan

Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1463
12 Şubat 2020

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx).• Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.



TEREGELLİ

CAN BARSLAN

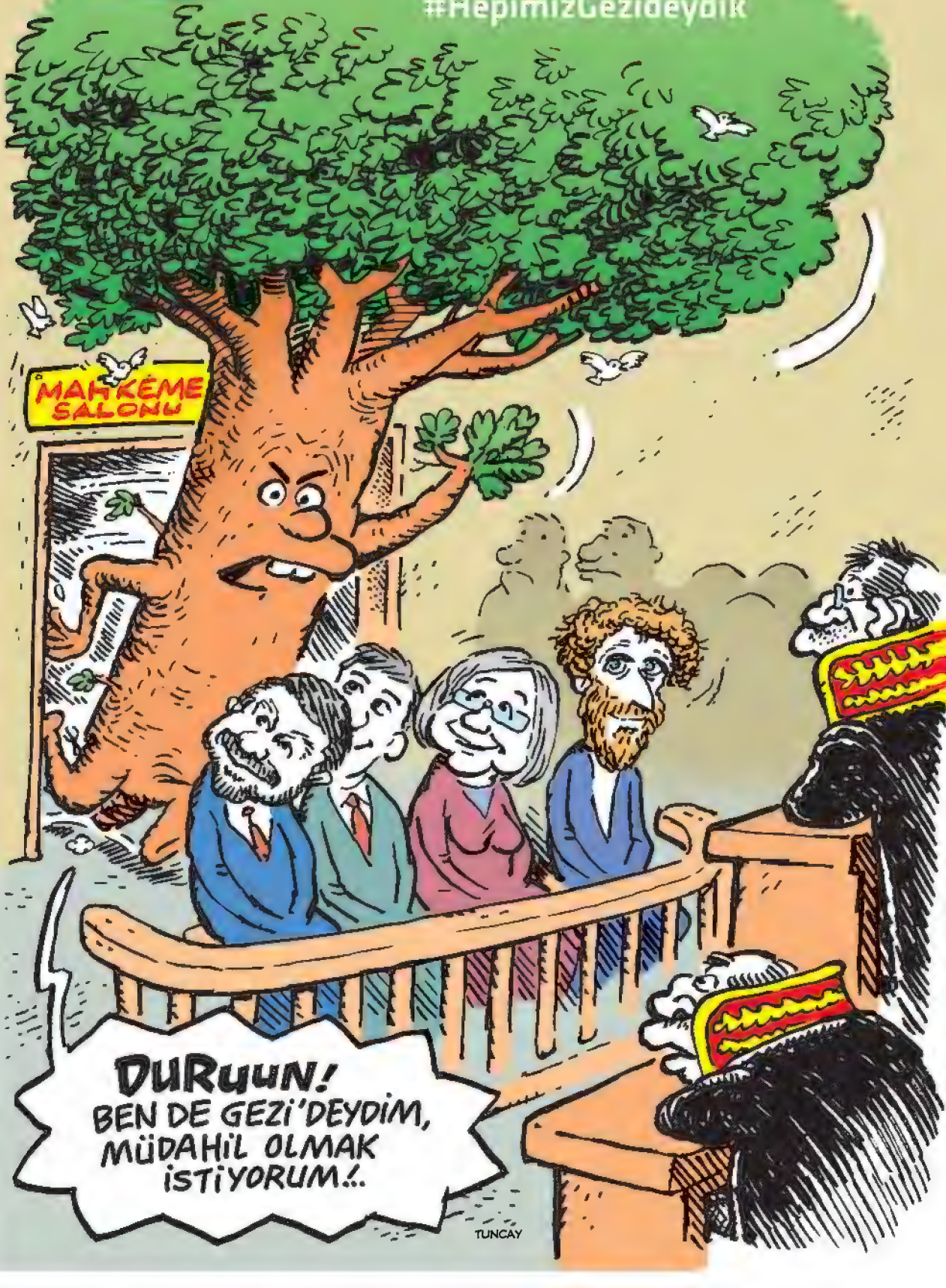
1464

İLeMan

19 Şubat 2020
Çarşamba Sayı:
2020/08 / 5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

#HepimizGezideydik



Gökçek'in 750 milyon dolara yaptırdığı Anka Park'a kilit vuruldu.

"SAVAŞ KIŞKIRTANLARA 'AZ YİYİN' DEMEK MİZAHTIR!" Selim Yalçıner

Şahsım nasıl topyekun savaş haline girecek, bir türlü icra edemiyorum. Topyekun savaş, şahsımca şahane bir şey. Düşün, istediğin her şeyi yapıyorsun, kimse itiraz edemiyor! İtiraz edeni, tutup kulağından içeri tıkıveriyorsun! Duyar gibiyim muhaliflerin 'zaten istediğini içeri tıkıyorsun' dediğini. Aynı şey değil. Şimdiye kadar içeri tıktıklarımı, zar zor rehin tutuyorum. Yok o mahkeme, yok bu savcı, yok AİHM bir sürü sorun çıkıyor. Her birine yetişebilmek için bereket 'Avukat'larım var da, hakimleri savcıları ikide bir aramama gerek kalmıyor. 'Hırlı' avukatlarıma söylüyorum, onlar gerekeni yapıyorlar. Hangi hakim görevden alınacak, hangi mahkeme dağıtılacak, hallediyorlar. Savaş hali olursa, bütün bu mes'eleler ortadan kalkıyor. Vatana ihanetten sok alayını içeri! Nereye diye sorarsanız, infaz yasası değişikliği bahanesiyle af çıkacak ya, cezaevleri büyük ölçüde boşalacak, oraya! Yer buluruz yani! Zaten 20 kişilik koğuşa 50-60 kişiyi sığdırma konusunda önemli merhaleler kaydettik! Bizde boş durmak yok! Bir dikili ağacı olmayanlar, yaptıklarımızın kıymetini anlayamazlar! Bunların yaptığı fabrikaları oğullarımızın damatlarımızın hayrına satmadık mı? Bu zihniyeti anlamak fevkalade zahmetli! Sizi kapıcı diye hor gördüler, camileri ahır yaptılar! Bunları diyorum da, daha başka bir şeyler uydurmam elzem. Nasıl öğretmişlerdi bana, 'bütün sözlerin en fazla bir paragrafa sığacak, hep aynı şeyleri tekrarlayıp duracaksın," dememişler miydi, bak, Trump da aynısını yapıyor, Putin de, Salvini de, Orban da, Bolsonaro da. Hele Bolsonaro mükemmel bir talebe, Papa'ya bile dikleniyor!.. Asrın lideri olmak böyle bir şey işte...

"Savaş kışkırtanlara 'az yiyin' demek mizahtır!" Diye bağırıyor İsmail. Lan bi dur!

"Yoksulluk intiharlarında Tunus nüfusu kadar ölüm mü bekleniyor diye sormak, kara mizah mı?" Dedi Hakan da.

Hasan devam etti: "e-koli virüsüyle katkılandırılmış sucuk imal etmekten ceza alan kişinin rektör atanması ya da fona aktarılan çay kurumunun kurutulması mizah sayılabilir mi? Miras hukukunu hiçe sayarak ülkenin en büyük özel bankasına el koymak nasıl bir mizah anlayışıyla mümkün olabilir?"

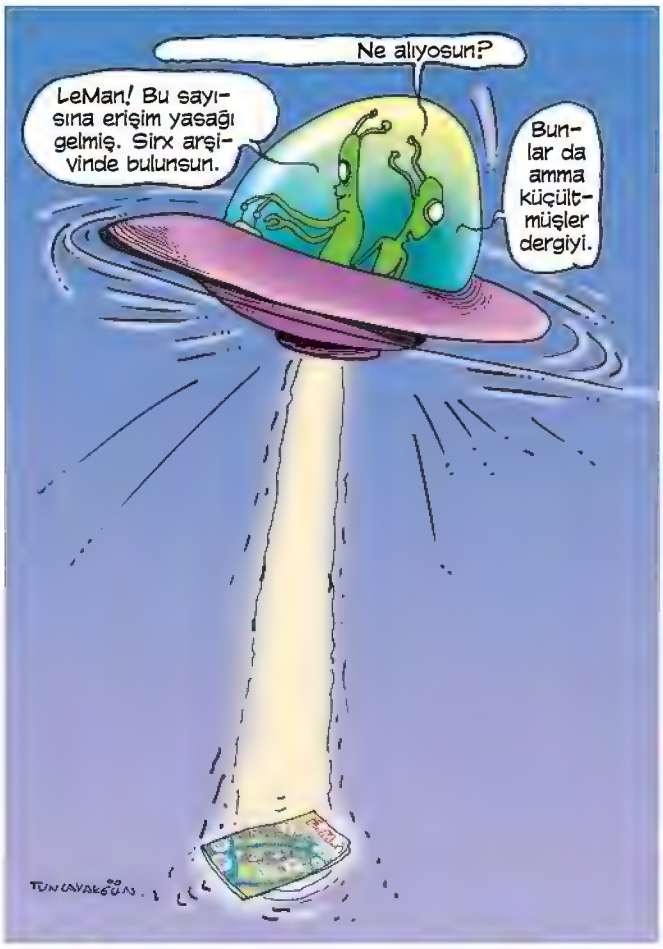
Erdoğan, Atatürk'ün mirası olan CHP'nin İş Bankası hisselerinin hazineye devrini tekrar gündeme getirdi.

Denetim Kurulu Kızılay Mağduru: 2018'de kesilip dağıtılması gereken kurbanlar halen dağıtılmamış.

Doktor Ozgür susacak değildi ya: "Darwini terörist ilan etmek için gerekli mizah düzeyi nedir? Virüs katkılı sucuk yapmaktan ceza alıp rektör olmak için istenen mizahi düzeyden daha mı yüksektir? İki bin yıllık tarihi yapıya endüstriyel pencere takmak daha mı mizahidir? En yüksek mizah, 10 milyona yaklaşan işsizliği görmezden gelerek ekonominin uçtuğunu mu söylemektir? Ya da 'koyu cehalet ve İhvancılıkla soslanmış dış politikanın burnu neden kurtulmaz?' diye sormak, mizah sayılabilir mi? Pek sevimli katil dedenin (Madımak) salıverilmesinden sonra yapılan kutlamaların azlığı, mizah konusu olabilir mi?"

"Kara mizah da bana kaldı," dedi Selen, "Grup Yorum'un açlık grevlerinin ardından gelebilecek ölümlerle bitmeyeceğini, tersine büyüyeceğini, üzerinden yedi yıl geçmiş olmasına karşın Gezi Davası'nda verilebilecek mahkumiyet kararlarının aslında kararı verenler ve verdirenlerin alnına kara leke olarak yazılacağını ve tarihin kendilerini görmeyeceğini, 777. Buluşmalarını yine itile kakıla gerçekleştiren Cumartesi Anneleri'nin onurlu savaşımlarının şimdiden tarihe kaydedildiğini, Demirtaşların ve Kavalaların rehineliğini, kara mizahın en acı örnekleri olarak bu coğrafyaya yaşatanları kim nasıl ansın? Anılacak halleri mi var?"

Bugay, "Örgütlü aydınlık... Yeni faşizmin karanlığının görüldüğü her yerde, ona birkaç misli ile karşılık vererek ve savaşımı yaşam biçimi haline getirerek yaşanası aydın bir gezegeni kuracak..." dedi.



LeMan'ın Kanal İstanbul kapağına ve aynı haberi yapan pek çok yayın organına erişim yasağı getirildi. Sağır Sultan bile duydu.

LeMan

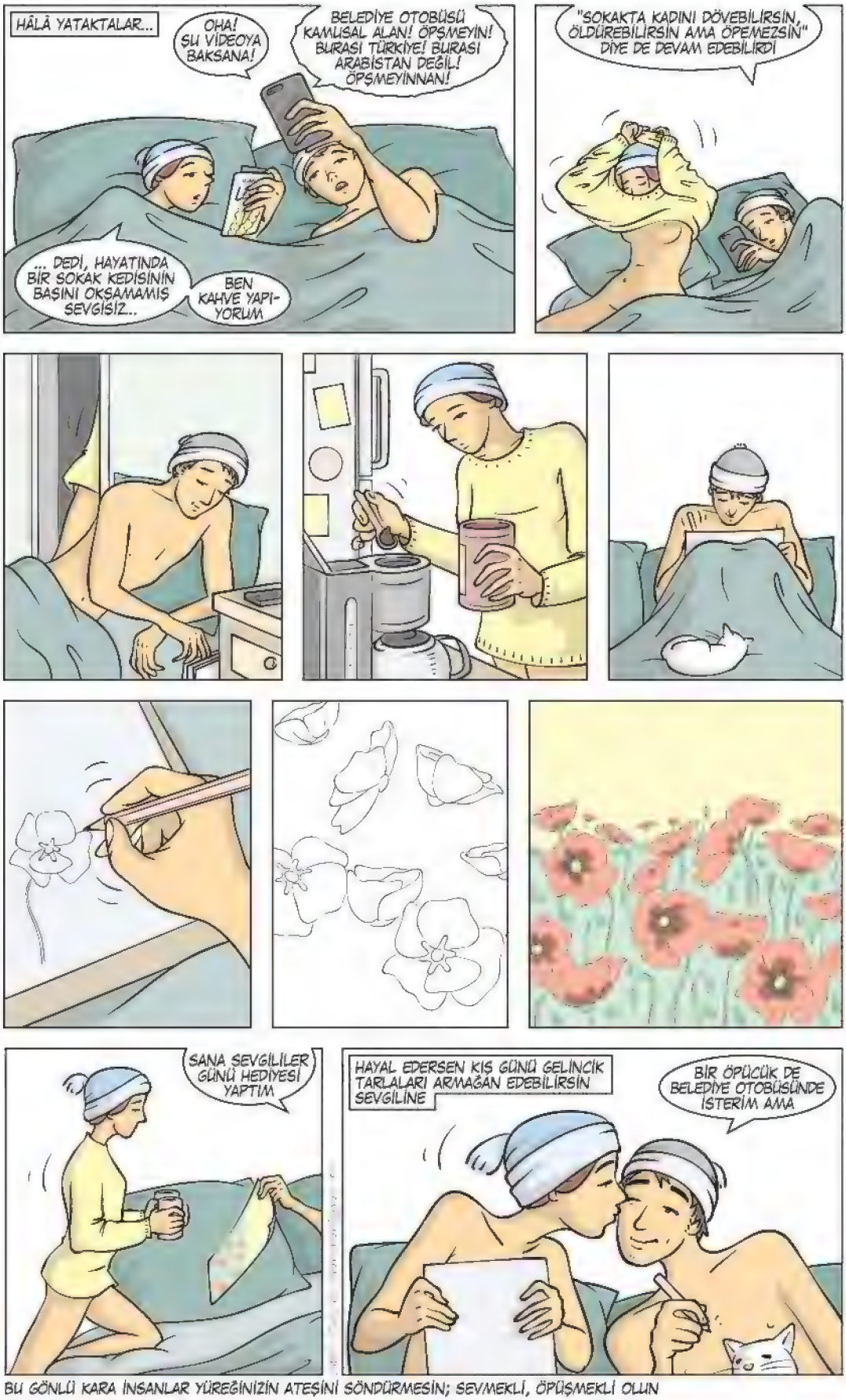
Diyanet'ten vatandaşa öneri: Ucuz almak için akşam pazarına çıkın.

Korona'dan ölenlerin sayısı 1600'ü geçti.

AKP kurucularından Abdüllatif Şener, dönemin başbakan yardımcısı M.Ali Şahin'in Fetö ile mücadele tavsiye kararlarını imzalamadığını söyledi.

Gelincik Tarlası

Yazan-çizen: Cihan Terlan



BU GÖNLÜ KARA İNSANLAR YÜREĞİNİZİN ATEŞİNİ SÖNDÜRMESİN; SEVMEKLİ, ÖPÜŞMEKLİ OLUN

obahadirboysal@gmail.com

bencil boysal

& TUMER'Lİ, VACİP'Lİ
YAKUP'LU ABDO'LU GECELER

TEREGLİ

CAN BARSLAN

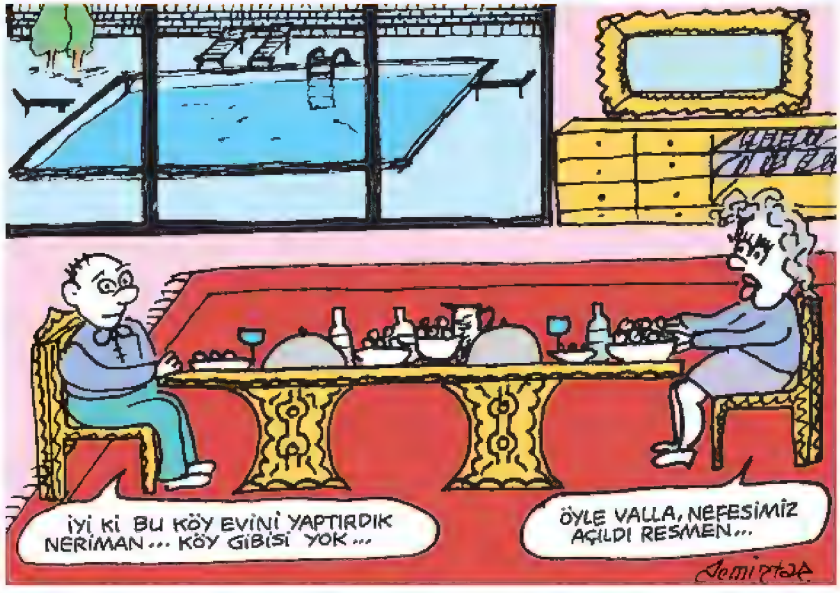
KARŞI PENCERELER, YALNIZLIĞIN ACI İLAÇLARI...

LAFIN DİBİ

- Feyste bile karı koca arasına girmeyin.
- Hayallerimizin peşinden emekliyoruz.
- Karşımdakini üzerim diye gündemlerden bahsetmeyen güzel insanlar var.
- Ekonomik krizle sinir krizi kankardeştir.
- Millet Bim'le A 101 arasında fiat farklarını araştırır hale geldi.
- Olması gereken bunlarmış rahatlığı.
- Eyvallahları da tükettik.
- Bu büyük iddiasızlığın bize sunduğu özgürlüğün müptelasıyız.
- Dertlerimizle güzelleşiyoruz.
- Taktiksiz bir gün yaşayamıyoruz.
- Eleştirdiğimiz hayatın kölesiyiz.
- Doğalgaz yakmayınca fatura gelmiyor.vatandaşa bu kadar hizmet fazla değilmi?
- Hepimiz biraz kötüyüz ama bazıları çok abartıyor.
- Bize masumiyet borçlular.
- Sanki mutluymuş gibi herkes birbirini mutlu etmeye çalışıyor.
- Birayla patates arasındaki o tatlı ilişki insanı 5 dakika da olsa neşelendiriyor.
- Çayı evde değil dışarda içince sosyalleştim diyen bisürü insan var.
- Belki uyurken mutluyuz onu da hissedemiyoruz.
- Gelmişimizden geçmişimizden ders alıyoruz yine de olmuyor.
- Dünyada mekan sosyal medyada huri.
- Aslında i.nelik yapmasalar herkes iyi insan.
- Kimbilir bizim düşünemediğimiz daha ne tür beter şeyler olacak.
- Herkes haklı olduğu için herşeyi boşverdik.

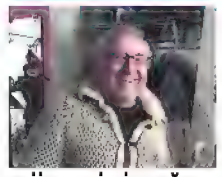
Salih Salı

SELAHATTİN DEMİRTAŞ



Feyhon — BAYIR EVLİ

TEZ ANTİTEZ



GÜNERİ İÇOĞLU

SIKIŞAN PARA

Pek severim matbaaları ve kağıtçıları dolaşmayı, ne de olsa dergicilik mesleğinin can damarları mürekkepten, kağıttan, matbaadan geçer... Harika bir duygudur derginin basılışını görmek, kağıt kokusunu duymak... Bambaşkadır kağıt ve matbaa âlemi, muhabbetine de doyum olmaz... Birkaç sene önceydi, yine değerli bir kağıtçı abimizi ziyarete gitmiştik. Seyrek sakalıyla Konfüçyus'a benzeyen abimiz yine onun bilgeliğinde oturuyordu masasında. Demli çaylar içilirken demini almış muhabbet sırasında mevzu ekonomiye, paraya geldi. Kağıtçı abimiz gözlerini kısarak şöyle dedi; **"Para demirle beton arasına sıkıştı kaldı..."** Yani yatırımın sadece inşaat sektöründe döndüğünü Konfüçyus şiirselliğiyle kestirmeden anlatması beni hayli etkilemişti, hiç unutmamıştım... Daha sonra bunu Amerika'da yaşayan bir profesör ahbabıma anlattım. Kağıtçı abimizin bu görüşünü uzun uzun gülümseyerek kaydadeğer bir tespit olarak hayranlıkla tasdikledi...

ÜÇ BOYUTLU TARİHSEL TEMAŞA

İstanbul'un doyulmaz güzellikteki semti Balat civarında, tarihi dokunun içinde çoşkuyla dolaşıyorduk. Büyüleyici bir yokuştan inip tarihin ünlü siması, yazar, tarihçi ve klasik musikimize önemli katkılarda bulunmuş bestekâr **Dimitri Kantemiroğlu**'nun evine doğru ilerlerken gencin biri arkamızdan koşup gelerek **"Abi ters yöne gidiyorsunuz!... Çukur'un çekildiği yerler arkada kaldı, İdris Baba'nın kavesi de şu tarafta!..."** deyince ne diyeceğimizi bilemedik, zira bu zamanlarda bir çok dizi o bölgede çekiliyor, haliyle buraları gezmeye gelenler semt insanına sürekli dizi çekim yerlerini soruyorlar ki, genç bizi de oraları arıyoruz sanıp gayet iyi niyetle yardımcı olmaya çalıştı sağolsun... Çukur evimiz, İdris Babamız, eyvallah...

İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU

İŞSİZ APARTMANI

ATİLLA ATALAY

- Oha, çayda at tesbit edilmiş. Al buyur, sen benim evde yaptığım biraya "zehirlenicez" diye laf ediyosun Nevin. Al bak, çayda at kanı, baklavada bezelye, balda oda parfümü, dönerde çamaşır suyu... Lan benim yaptıklarım piyasadakilerden daha güvenilir işte. Hiç olmazsa içine ne kattığımı biliyorum.

- Neyse ne, gene de evde burun damlası yapamazsın Süha. Yaptın diyelim, komşuya ikram edemezsin. Komşuya burun damlası ikram edilmez.

- Ne var, o da bize evde süzdüğü musluk suyunu ikram ediyo. Balkonundaki varile kırk beş süzgeçli su filtresi yapmış. "Köyden getirdim, dere çakılıyla fındık kabuğundan geçirip hakiki meşe odunu külünden süzüyorum" diyo. Deneyelim diye bir sürahi getirmiş. Ben de "komşudan gelen kap ve kacaklar boş gönderilmez" ilkesi gereceğince, sürahiyi geri verirken içine kendi imalatım olan burun damlasından koydum.

- Yav kendi kendine naapıyosan yap, başkasına verme diyorum. Ya elalemin burnunu bozarsan, herif seni şikayet ederse? Adalet, tecelli edememekten sıkılıyo zaten, "dur lan bi tecelli edeyim de eller alemler görsün" diyip olan kudretiyle üstümüzde tecelli eder, görürsün. Kendininkine sık, elleme komşunun burnuna...

- Lan "burun damlası" dediğin, kaynayıp soğumuş suya bi çay kaşığı tuz atıyoruz. AVM Eczanesi aynı tuzlu suyu marka koyup "Hokkaido Adası açıklarından yağmur sonrası alınmış okyanus suyu" diye satıyo. Ben de parasızlıktan evde yapıyorum, noolucak, herifin burnunu mu koparıcak tuzlu su?

- Aman tamam, ne haliniz varsa görün. Zaten komşu da manyak. Karısı "tuvalet kağıdı masrafını tamamen ortadan kaldırdık, yazdan toplayıp buzdolabında sakladığım dut yapraklarına siliyoruz" diyo. Ferah oluyomuş, hem pekliğe filan da iyi geliyomuş...

- Vay geri zekalı. Bulmuş dut yaprağını ziyan ediyo. Halbuki ona internetten bi yerden ipek böceği

Devamı 12. Sayfada

KuBilay oDABaŞ

10. Sayfadan Devam

yumurtası ayarlasa, ipek üretimi yapar. Mis gibi para. İpek böceği dut yaprağıyla beslenir biliyosun. Dur ben konuşıyım onla da, ipek böcekçiliği yapalım...

- Olmaz öyle şey. Zaten "apartman birahane gibi kokuyo" diye homurdanıyolar, bi de böcek bastırtmayın apartmanı!

- Lan zaten daire başına iki işsiz düşüyo. Fena mı olur apartmanı ipek böceği bassa? Herkes sebeplenir. Ayrıca, tamam bira kokusuna felan laf ediyolar da apartman komşularımız uyumlu insanlar esasen. Geçen sefer "Hepimizin kredi kartı borcu var, her an patlayıp icra gelebilir. Adres karmaşası yaratıp icra memurlarını kısa süreyle oyalamak için çaktırmadan bina girişindeki apartman adını ve numarasını değiştirelim" dediğimde itiraz etmeden herkes kabul etti. Bak tıkır tıkır işliyo. Saat okumacılar, bakkal çakkal ezberden geliyo, hiçbiri fark etmedi. Ama günün birinde icra için sıfırdan biri gelmeye kalksa, kendisine Huzur Apartmanı Nu 8 süsü vermiş Nimet Apartmanı No 18'i bulması günler alır.

- Orası öyle, tuhaf bi ikna kabiliyetin var hakkaten Süha. İnsanlar da çaresizlikten hızla senin yarım aklına uyuyolar. Fakat hala yavrımız Furkan'ın müzik öğretmenini flüt yerine gazete kağıdıyla kaplanmış saç tarağı çalmaya nasıl ikna ettiğini anlayamadım. Kaç para lan

bi flüt? Flüt almamak için çocuğa gazete kağıtlı tarak çaldırtıyosun.

- Watsap grubundaki bütün velilerle "müzik aletine para vermeyelim" diye anlaştık. Grup olarak baskı yapınca öğretmen de ses edemedi. Yıl sonu konserinde çocuklar "nostaljik sazlar" konseri vericekler. Kimi kamıştan düdük, kimi tencere kapağı, şişe ağzıyla filan koroya eşlik edicek, kimi de koltuğunun altına elini sokup zortlatmak suretiyle ritim tutarak konsere renk katıcak. Maksat çocuklara grup çalışmasını öğretmek, ritim duygusu, müzik kulağı filan. Kimsede para yok naapalım. Bak sana koltuk zortlatmasıyla Murat Boz'dan "can kenarı" adlı parçayı çalıyım mı?

- Ay istemez, iğrençleşme Süha. Koltuk altı filan... Yav yapma diyorum...

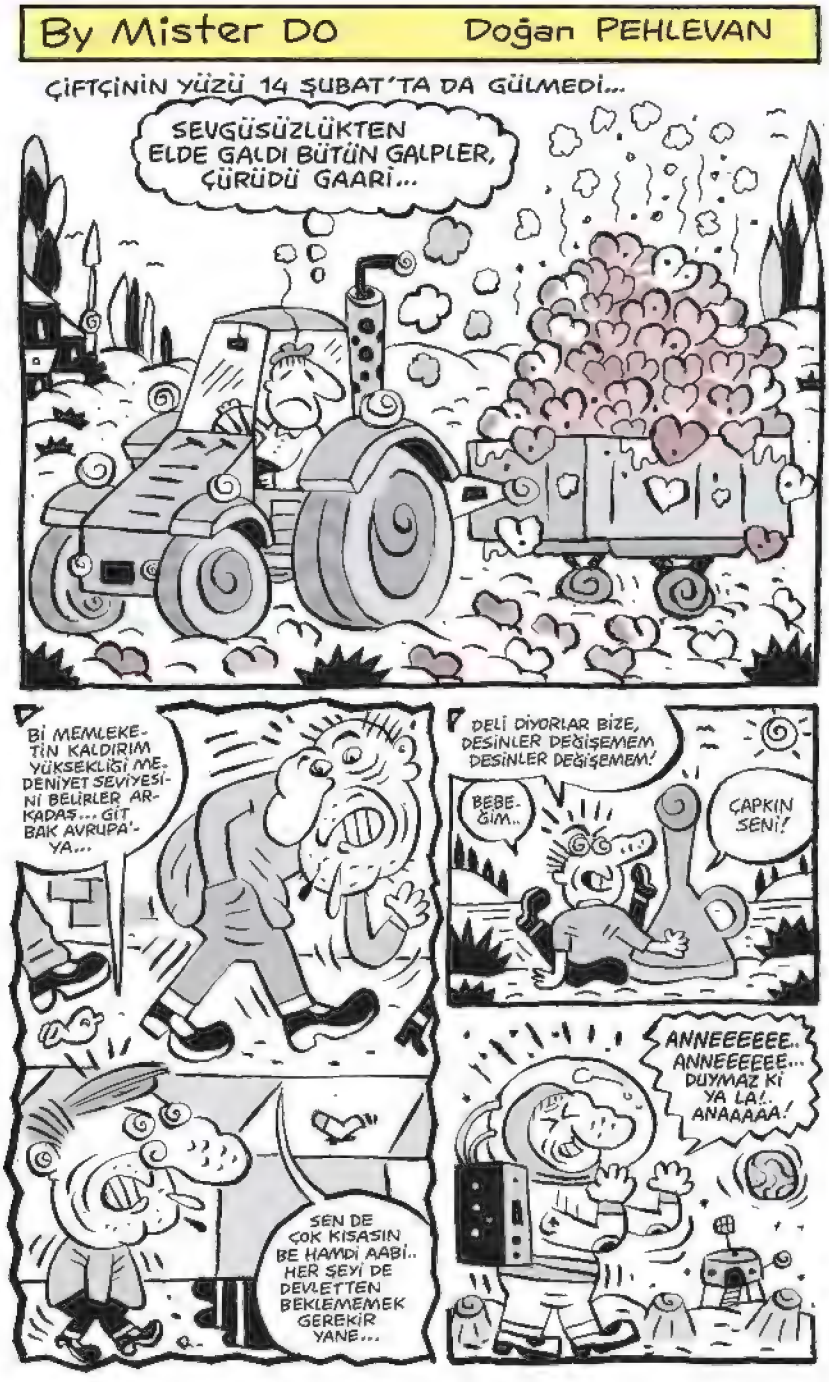
- Nesi iğrenç ya? Murat Boz da üstsüz oynuyo klibinde, dövmeleri, döşü, koltukaltı felan hep görüküyo. Gel ev klibi yapıyım sana, ehehe... Hişş kız Nevin, bak hazır evde oğlan da yokken... Ehe ehe...

- Olm deli misin lan gündüz vakti... İhihihi... Yapma diyorum Süha... Tabi bütün gün tadına bakıyon o ev yapımı biraların, kafa bi dünya. Yav apartmandan duyucaklar...

- Onlar da yapsın... "Naapalım, zengin parasını sayar fakir karısını sever" demişler. Bizde para yok, çayda ise at tesbit edilmiş, ehe... İçelim, sevişelim, inadına yaşıyalım lan Nevin. Kör olasılar demiyorum, kör olmasınlar da görsünler bizi... Kederlenip yıkılmayalım, siyanür içiremesinler bize...

- Hohlayıp durma insanın suratına Süha. Mayalandım, yemin ediyorum, bira mayasıyla mayalandım ya... Tamam lan, ben de seni seviyorum deli. Ahihihi...

ATİLLA ATALAY



Başaltı Öyküleri

Erhan Candan

Denizde boş boş sallanıp dururken bulduk Hayri'yi...

KAMARADA DA KİMSE YOK!

İP GETİRSENE ÖNDEN!

HAYRİ

Aldık, getirdik; bağladık limanın ortasına /.. Sorduk soruşturduk, kaydı da yok teknenin /..

Ben arada bir çıkıp takılıyorum Hayri'yle /..

Belki sağda solda bir gören olur, çıkar gelir sahibi /..

Her attığım turda biraz daha yaklaştırdığını düşünüyorum kader çizgisinin bizi birbirimize...

PATA PATA PATA

Sanırım sahibi falan çıkmayacak /.. Bize kalacak bu tekne...

PAT PATA PATA

Bu iyi bir şey mi, şimdilik emin değilim. Her balıktan eli boş döndüğümde, karanlık geçmişi hakkında daha çok soru işareti biriktiriyorum Hayri'nin.

HAYRİ

BELKİ DE ESKİ SAHİBİNİ ÜZERİNDEN ATTIN HA /.. BOĞULDU GİTTİ ADAM /.. UĞURSUZLUĞUNDAN BELLİ SENİN /..

Yine de tıkır tıkır çalışan motoruna ve güzel yol yapışına dua etsin...

PATA PATA PATA

Baharda istavrit akınına kadar bekleyeceğim, sonra ne yapacağımı biliyorum ben.

Bence Şimdi Sen de Herkes gibisin...

Her şey değişir. Bu sözün doğruluğunu anlamak için kendi yaşamınıza bakmanız yeterli. Ergen bir gençken ilk aşık olduğunuz kız ya da erkek için yapabileceklerinizi hatırlayın, bir de ilerleyen yaşlarda aynı durum için ne yapacağınızı düşünün... Arada çok büyük farklar vardır ve bu farkı yaratan da sizin kendiniz dışında kalan dünya tarafından değiştirilmenizdir esasında. Dış dünya bir tek sizi değiştirmez, sizin gördüğünüz ve sizinle doğrudan bağı olmayan şeyleri de değiştirir. İstanbul'da öğrenci olduğum 90'ların sonunda pek çok porno film oynatan sinema vardı. Hatta sayıları artıyordu. Ölüm öncesi son bir iyilik hali misali olsa gerek. Çünkü internetin çıkışı, daha doğrusu yaygınlaşması ile birlikte hepsi yok oldu. Dikkat ederseniz yok olan porno film gösterimi yapan sinema salonlarıydı, porno ise sinema salonlarından, internete geçiş yapmıştı. Sonuçta porno sinema salonları kaybolmuştu ancak porno kâr getirdiği için ve talep gördüğü için yaygınlaşarak yoluna devam etmişti.

Benzer durum sinemanın ilk zamanlarında da yaşanmıştı. Sessiz sinema dönemi gelişen teknoloji ile birlikte tarihe karışıyordu ve o dönemde sesi beğenilmediği için bir anda değersizleşen sinema yıldızları, sessiz sinemanın kaybolması gibi kayboldular. Bu dönem acı öykülerle dolu çünkü intihar edenler de olmuştu. Hatta büyük yönetmen Akira Kurosowa'nın abisi sessiz filmlerin anlatıcısı olarak çalışmaktadır. Sesli filmler çıkınca da işsiz kalmış ve intihar etmiştir.

Yakın geçmişte internetin yaygınlaşması ile porno sinema salonlarının yok olması ya da uzak geçmişte sesli filme geçiş ile birlikte yaşananlar benzer şeyler aslında. Teknolojik değişime ayak uyduramayıp yok olanların hikayesi. Yok olanlar ise bu işle uğraşan insanlar... Yoksa iş şekil değiştirerek yoluna devam etti.

Aynı değişim Dünya sinemasının amiral gemisi Holywood'da da uzun zamandır yaşanmaktaydı. Sessizce gerçekleşen bu değişim geçen yıl ilk zirvesini yaşamıştı. İspanyolca çekilen "Roma" filmi ana yarışmaya dahil edildi. Yine en iyi yönetmen adaylarından "Soğuk Savaş" filminin yönetmeni Pawlikowski de Lehçe filmi ile aday olmuştu. Diğer aday da Yunanca çektiği filmlerle tanınan ve İngilizce filmler çekmeye başlayan Yunan Lanthimos'tu.

Tüm bu gelişmelere rağmen sadece Cuaron en iyi yönetmen ödülü ile belirgin olarak "geleneği" yıkmayı başarmıştı. Ancak 2020'de işler tamamen değişti. Geçen yıl Cannes film festivalinde oy birliği ile en iyi film seçilen Güney Kore filmi "Parazit" Oscar yarışında da ana ödüller olan en iyi film, en iyi yönetmen, en iyi senaryo ödüllerini aldı. Halbuki gelenek devam etmiş olsaydı en iyi yabancı film ödülünü alacaktı. Yeni sistemde o ödülü de aldı ancak ana yarışmada aldığı ödüllerin yanında bu ödül çerez kaldı.

"Gelenek" Oscar için ne anlama geliyor? Oscar ödüllerinde benim için en değerli ödül yabancı dilde en iyi film ödülüydü. Bu bir çeşit ana oscar ödüllerinin propagandist ve Amerikan bakış açısının temsili niteliğindeydi. Yabancı film ödülü ise hemen hemen hiçbir kötü filme ödül verilmemiş olması ile ana oscar ödüllerinin sanatsal açıdan "vicdan aklaması" niteliğindeydi.

Peki durum böyleyken ne değişti de ya-

mehmet ersoy

İLİŞKİLER

Her tavan arasında tutsak bir yıldız vardır.

bancı film Oscarı ana yarışmaya da nüfuz eder hale geldi? Holywood'un artık Amerikan bakış açısını ve propagandasını temsil etmesine gerek mi kalmadı? Elbette ki hayır. Asıl mesele "Dizi sektörü'nün" aşırı yaygınlaşması, karlı oluşu ve de güçlenmesi. Sonuç, Holywood'u tüm altın çocukları, dizi sektörüne geçti. Boşaltılan sinema sektörünü ise yabancılara bıraktılar. Ancak dikkat edin bu yabancılar şimdilik yabancı. Çünkü çok güçlü bir yapının içine giriyorlar. Durum böyle olunca da Holywood'u değiştiremeyecekler elbette. Olacak olan kendilerinin dönüşmesi ve devşirilmesi olacak. Parazit'i Cannes'de oy birliği ile en iyi film seçen jürinin üyelerine bakmamız yeterli. Biutuful'u çeken İnnaritu değil, Revenant'ı çeken İnnaritu ya da Köpek Dişi'ni çeken Lanthimos değil, Sarayın Gözdesi'ni çeken Lanthimos aynı şekilde İda'yı çeken değil ,Soğuk Savaş'ı çeken Pawlikowski söz konusu. Yeni hallerinin eski halleriyle alakası yok. Artık onlar dışarıdan gelip, Holywood kalıplarına giren yönetmenlerdir. Bong Joon-Ho'da aynı kaderi paylaşacaktır. Parazit'in dizisini çekeceğini söyledi. Şimdiden söyleyeyim dili İngilizce olacaktır ve online platformlardan birinde yayınlanacaktır.

Güç karşısında kendin olabilmektir büyük sanatçılık. Holywood'un amiral gemisiyken şimdilerde terkedilen Oscar artık Amerikan bakış açısının yeni temsili olan dizi sektörüne, dünyanın çeşitli yerlerinden gelen büyük yetenekleri devşirme, dönüştürme merkezi haline dönüşecektir.

Sonuç olarak bu devşirilenler için bizim diyeceğimiz tek şey başlıkta belirttiğim Nazım Usta'nın şiiri olur sadece!

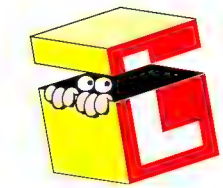
ÇIKTI!

CİLTLERİMİZ BAYİİLERDE VE ZİNCİR MARKETLERDE

LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1464 / 19 Şubat 2020

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx).• **Genel Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

16.qxp_Layout 1 17.02.2020 20:41 Page 1



erceren

Yaşıtları art direktör, müdür vb. oldu. O gece 2'de gölge boksu yapıyor.
Yaş: 35

ISSN 0-1300-4867-4
1465
26 Şubat 2020
Çarşamba Sayı:
2020/09 / 5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

Leman

ZEHRA ÖMEROĞLU

obahadirboysal@gmail.com

bencil boysal

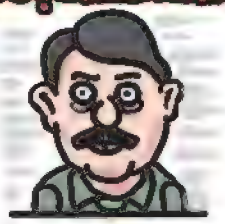
& TUMER'Lİ, VACİP'Lİ, ABDO'LU YAKUP'LU, ŞAHBAZ'LI GECELER

Fetö'den 9 yıl hapis cezası alan Topbaş'ın damadı tahliye edildi.

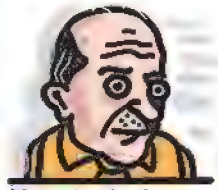
Pamukkale'ye giriş 80 lira oldu, Denizlililer isyan etti: Yabancılar gidiyor biz gidemiyoruz.

Ceren Damar'ın katilinin avukatı Vahit Bıçak'ın tepki çeken sözleri savunma sınırlarını aştığı gerekçesiyle Ankara Barosu soruşturma açtı.

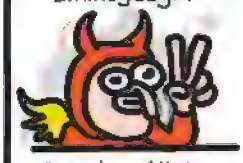
HAFTANIN SUÇLAMALARI



Deprem riski taşıyan Avcılar'ın belediye başkanı. Çevre ve Şehircilik Bakanı telefonuma çıkmıyor.

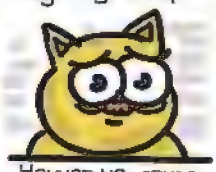


Yargıda da Cumhur İttifakı var.
Ömer Faruk Eminağaoğlu

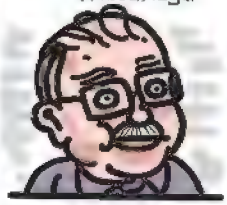


Sağcılar Allah topluluğu, solcular şeytan topluluğu

Memur-Sen'in dağıttığı kitap



Hayvan ve çevre duyarlılığı olanlar terörist olmaya yatkın...
İzmir Emniyet Müdürlüğü



Mardin Valisi rakip takımın teknik direktörü ve eşini gözaltına aldırdı iddiası.

Türkiye İdlib'e yüzlerce askeri araç gönderdi.
Rusya

ercüment

"Nikbinlik"

Yazan-çizen: Cihan Terlan

(GEÇEN HAFTADAN MECBUREN DEVAM)

BİR KEZ DAHA: BU GÖNLÜ KARA İNSANLAR YÜREĞİNİZİN ATEŞİNİ SÖNDÜRMESİN; SEVMEKLİ, ÖPÜŞMEKLİ OLUN

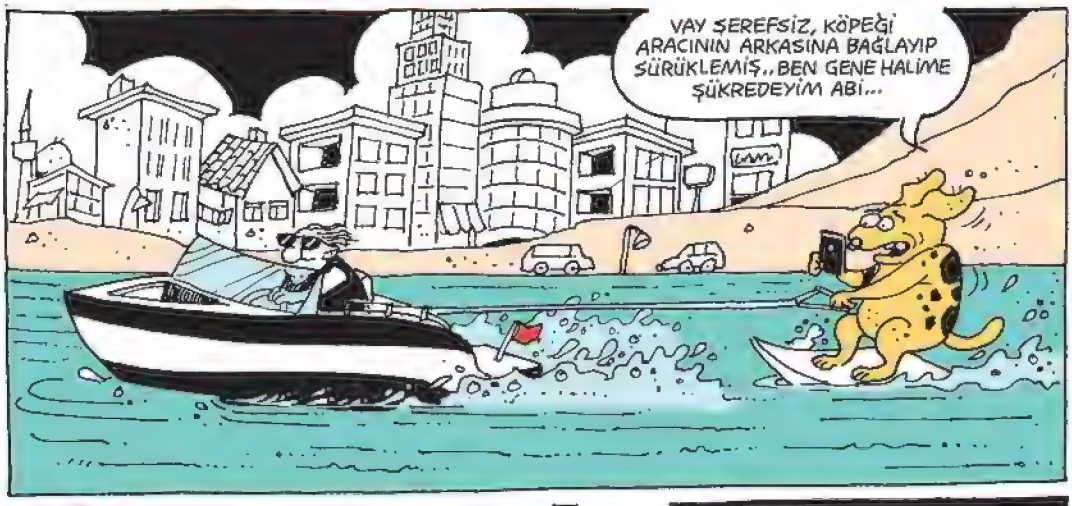
duvaR @gazeteduvar · 3s
Hayatı boyunca 10'dan fazla cinsel partneri olanların kansere yakalanma riski daha yüksek

T24 @t24comtr · 1 sa
Univia: Duzenli olarak mastürbasyon yapanların yonetici olma ihtimali daha yuksek

erceren

TEREGLLİ

CAN BARSIAN

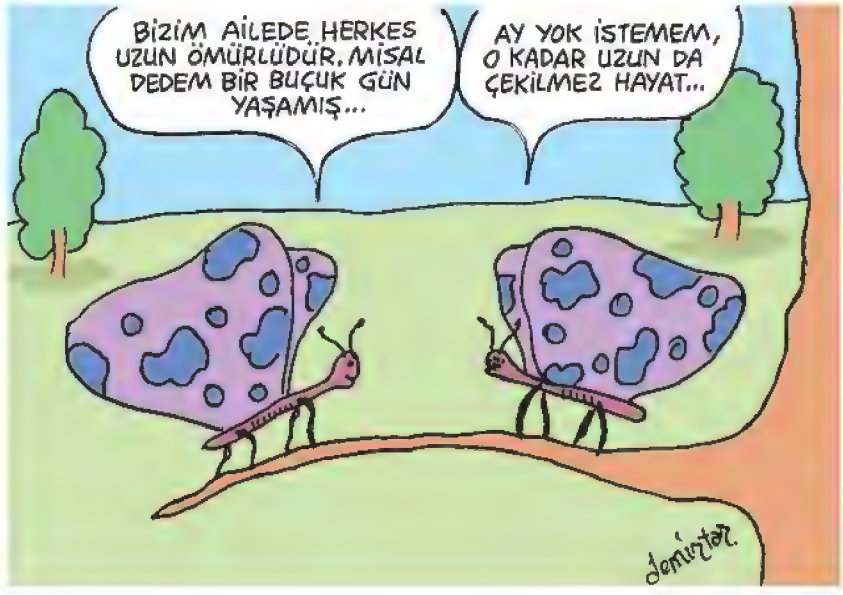


LAFIN DİBİ

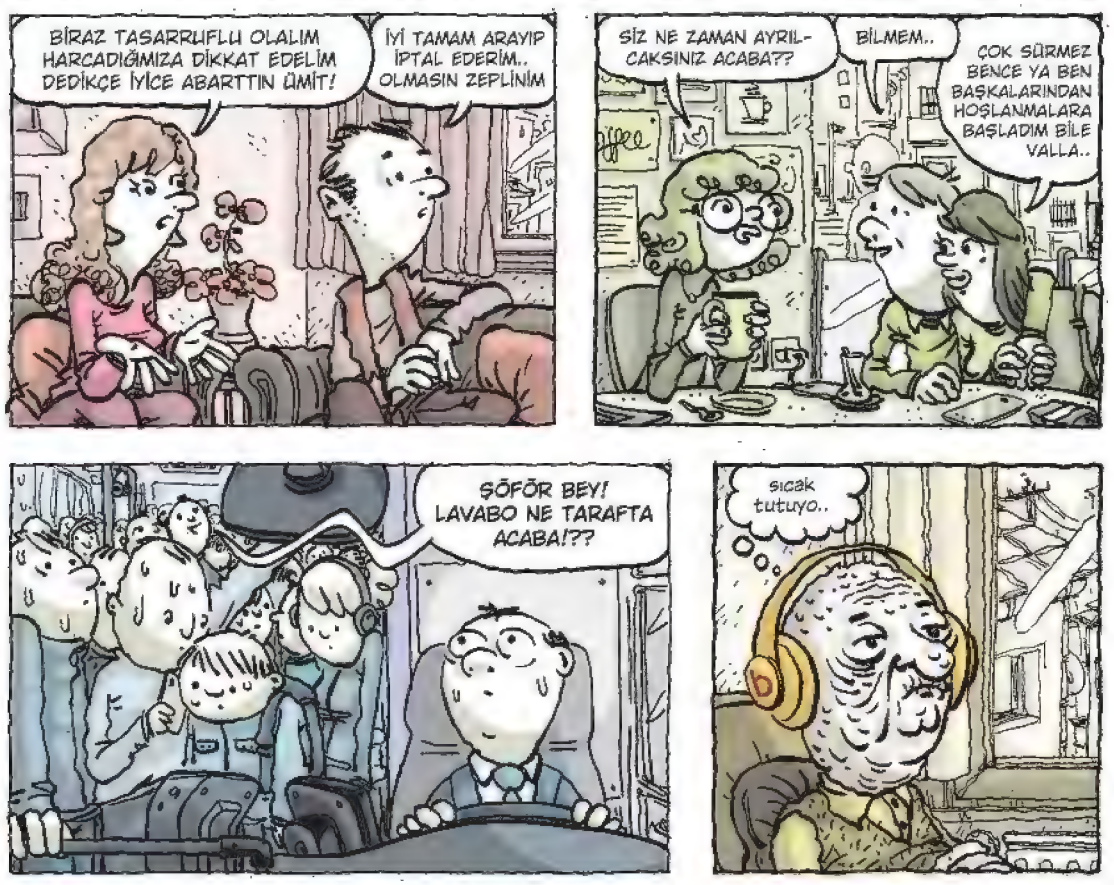
- Öfkemiz geçmiyor ki herşeyi güzel hatırlayalım.
- Gelirimiz 3 kat artmış. Bim'den çıktım Migros'a gidiyorum.
- Gündem Atakan değil, atanamayan öğretmenler.
- Suratlarımızın asıklığı fiziksel değil parasal.
- Atakan çocukluğunu yaşamıyor, büyükler büyüklüğünü..
- Ölmezden geliyoruz.
- İyi birşey de olsa kötü de olsa hemen ikiye bölünüyoruz. Karmakarışık insanlarız.
- Corona'nın bize gelmemesi onun kişisel tercihi bence.
- Alamadığın ürünle dönüp dönüp bakışmak.
- Fener de yenildiğine göre herşeyi gördük. 2021 gelsin artık.
- İşsizlik baba mesleğimiz.
- Pazar günleri pazartesi olacak diye eğlenemiyor da insan.
- Radyoda müziğin değiştiğini farketmiyorsan hiçbir şey iyi gitmiyor demektir.
- Herkes gururunu sıfırlamış.
- İlişki samimi olur. İlişki ciddiyse samimi değildir.

Salih Salı

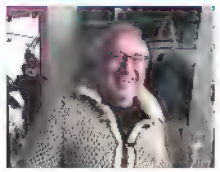
SELAHATTİN DEMİRTAŞ



KuBilay oDABAŞ



TEZ ANTİTEZ



GÜNERİ İÇOĞLU

GEZEGEN ADINA ÖZÜR

Geçenlerde Güney Amerika'da araba büyüklüğünde kaplumbağa fosilleri ortaya çıkarıldı. 5-10 milyon yıl öncesinde yaşadığı düşünülen kaplumbağanın kabuğu 3 metre büyüklüğündeydi. Pek heyecanlandım. Aklıma kuzey Ege'nin derin sularında dalarken görüp uzun bir müddet suyun altında beraberce yüzdüğüm dev deniz kaplumbağası geldi... Çok büyüktü, boyu bir metreden fazlaydı... Yaşlı ve yorgun, ağır ağır ilerliyordu. Kocaman kabuğunu taşlaşmış parazitler, yosunlar, midyeler sarmıştı... Öyle ki, kabuğunun üstündeki yosunlara, parazitlere plastik poşet ve naylon parçaları takılmıştı. Yavaşça yaklaştım ona, dokundum, sevdim. Poşetleri temizledim kabuğundan... İri, kederli gözleriyle bana bakışını unutamıyorum. Ondan gezegen adına defalarca özür diledim. Nasıl yaptım bilemiyorum ama o an bunu suyun altında bakışlarımla yaptığıma inandım. Anlamış olacak ki, dolu dolu ağlamaklı gözleriyle **"Ne yapalım ederimiz buymuş"** dercesine baktı... Ondan ayrılmak istemiyordum. Doğaya yapılanların utancı o serin suda yakıyordu ruhumu. Sanki denize değil de derin bir üzüntüye dalmıştım. Bu kez sevecen bakışlarıyla o beni teselli etmeye başladı **"Üzülme, üzülme geç de olsa bir gün anlayacaklar"** diyerek plastik poşetleri, pet şişeleri yara yara ağır ağır süzüldü gitti... Ardından dipsiz bir yalnızlık hissettim...

İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU

ZİHİN KOLPALARI-GERÇEKLİKTE ALGI

Söyleşinin birinde bir psikoloğun şu sözleri hafızamın derinliklerine kazınmıştı; **"Gerçekler hatırladıklarımızdır, ama doğru ama değil, ne hatırlıyorsak gerçek bizim için odur..."** Yani durumun psikolojik açıdan böyle işlediğini söylemişti. Bundan yola çıkarak şimdi biz de şunu öne sürebiliriz; **"Gerçekler algıladıklarımızdır..."**

İsveç'teki Gavle Üniversitesi tarafından yıllar önce yapılan ilginç bir araştırmaya göre; "Organik olmasalar bile yiyeceklerin üzerinde **organik** ibaresinin bulunmasının insanların algılarında etkili olduğu ve çok daha lezzetli geldiği ortaya çıktı. Tamamen aynı olan kahveden iki bardak içirilen kişiler, kendilerine **organik** olduğu söylenen kahvenin kesinlikle daha güzel olduğunu ifade ettiler... Bu deneyden sonra araştırmacılar, organik etiketlerinin tüketicilere daha fazla ödemeyi kabul ettirmesinin yanı sıra lezzet algısında da kesin bir yanılsamaya neden olduğunu belittiler..."

Sonuçta organik yazınca ürünlerin tadı değişiyor, hem üretici hem tüketici memnun oluyor...

PANTOLON

METİN FİDAN

24 Şubat 2020

Hapşıran birisine "Çok Yaşa" değil, "İyi Yaşa" deme Vergisi Son Ödeme Günü!

Günün Macerası

Telefonuma bişey almak için telefon aksesuarcısına girdim! "Telefonumu çok seviyom. Onu mutlu etmek için ona bişiy alıcam. Neyiniz var?" diye sordum. Aksesuarcı: Kılıflarımız var çok güsel, dedi. "Kılıf sevmiyom, o da sevmiyo. Başka ne alabilirim telefonuma" dedim. "Numara verelim?" dedi. On tane bayan numarası verelim. Rehberniz havalı görünür. "Harika!" dedim, beş tane Ebru, üç tane Arzu, iki tane de Didem aldım!"

Haftanın Konukları

Bu haftaki konuklarımız: Sayın Demirhan, sayın Benzer, sayın Sayın ve Sayın Gılkal!

- Sevgili Metin, Celalettin, Derya ve Serdar, hepiniz hoşgeldiniz.

- .....

- Söylemek istediğiniz başka birşey var mı?

- .....

- Hepinize teşekkürler. Sizi çok seviyoz!

Haftanın Komiklikleri

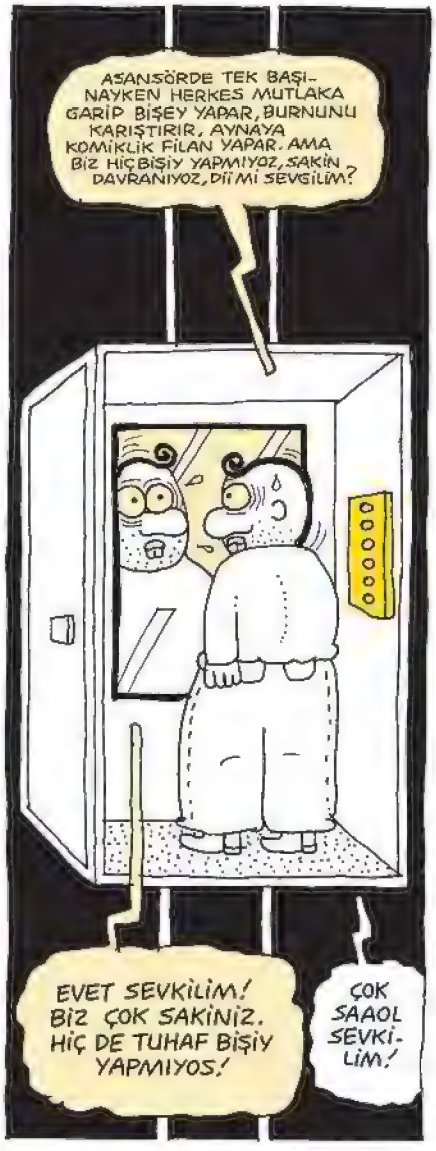
-The Good Place (sezon 3 / felsefeli komedi, uçuk kaçık / robot Janet.

-Çok Güzel Hareketler 2 (gençlik enerjisi / enerjik metinler / güncel göndermeler.

-Historical Roasts (tarihi / Freddie Mercury, Bruce Lee, Kleopatra takıtleri.

Recep İvedik 5 (keyifli görsellik / spor espnileri / hareket komedisi

metinfidan@ymail.com



AKADEMİ TIKIRINDA

- Ehehe... Atakan yeleği şeklinde akademik cübbe geldi... Akademik cübbe... Artan fakültelerle sizin şirin beldenize de bir üniversite çıkarabilmenin derin saadeti içindeyiz Sabri. Ortadan sonra okusaydın, akademik hayata hevesin olsaydı, seni de rektör adayı yapardık amma kısmet değilmiş.

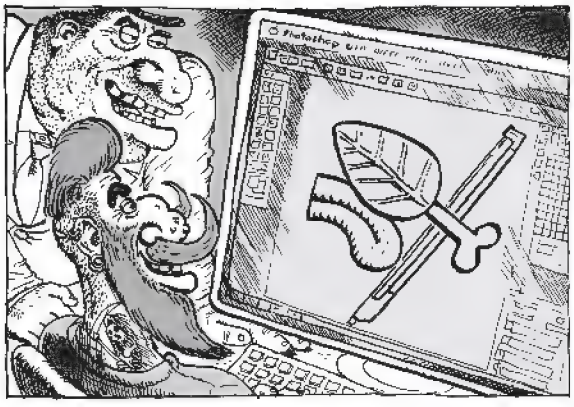
- Elektrik de geliyo mu İhsan Bey?

- O nasıl lakırdı? Sizin oraya tee kaç sene evvel elektrik gelmedi mi? Bu çağda böyle sual mi olur? Bir daha bakın, sigorta filan atmıştır belki. Şirin beldenizde kontrol kalemi yok mu Sabri?

- Aman efenim estağfurullah. Elektrik var. Ben "Elektrik Fakültesi de açılacak mı?" anlamında sordum. Benim büyük oğlan pek heves ediyo da. Taa İstanbullar'a gideceğine şurda dizceğimizin dipceğizinde okur.

- Maalesef... Size en yakın sıfır yeni üniversite Sinop'ta. Elektriği oraya verdik, ordan hat çekersiniz artık. Ahı ahı hıhohon. Çok mes'udum bir sürü üniversite yaptım.

- Sorması ayıp, bizim üniversiteyi hangi fakültelerden yaptınız?



- Tütün Eksperliği Yüksekokulu, Urdu Dilleri Filolojisi, Gıda Mühendisliği ve Yaylı Sazlar Anabilim Dalı. Biraz ilgisiz bi arajman oldu ama idare ediceksiniz artık; bu fakültelerden fazla çıktı, size karışık bir şeyler yaptık işte.

- Eksik olmayın efendim. Hepsi de fevkalade değerli bilimler. Eğer, değerli hocaları da şirin beldemizi şereflendirirlerse, bir bilim yuvasına ev sahipliği yapmaktan mutluluk duyarız. Yani hoca bulabilicez mi?

- Üniversite bi kere kurulsun, hocası da bulunur elbet. O kolay. Sen şimdi üniversitenize bir amblem düşün. Rozet, çıkartma, tişört, bayrak filan yaptırır, diplomaların üstüne korsunuz. Şık olur. Mesela benim aklıma "Arı amblemi" geliyo.

- Aman efenim, yanılıyorsam düzeltiniz. Benim bildiğim kadarıyla "Arı amblemi" yıllardır İTÜ'ye ait.

- Şimdilik öyle. İTÜ'nün 25 fakültesini başka yerlere dağıtcaz. Taşkışla binasını otel, Maçka binasını borsa yapıcaz. Maslak'taki kampüslerine de otobüs garajı gelicek., Gümüşsuyu ve Sakarya'daki binalarına dördüncü köprünün ayağını denk düşürecez, laboratuarlarında somon balığı yetiştiricez. Arı filan kalmıycak yani.

- Ben yine de daha iyi bir amblem bulalım derim. Tütün Eksperliği, Urdu Dilleri, Gıda Mühendisliği, Yaylı Sazlar. Hepsini birden temsil eden bi şey olsun. Mesela fonda bir tütün yaprağı, sapı tavuk budu şeklinde. Gıda Mühendisliği'ni sembolize ediyo yani.

- Amblemin altına bi de Urdu Dili koyalım. Dil şeklinde. Tavuk budunu yalasın.

- Olabilir, fakat dilin Urdu Dili olduğu pek anlaşılmayacak gibi geliyo. Yani herhangi birinin dili de olabilir. Ambleme bakınca nerden anlıycaz? Bu pek uymadı, Urdu Dili'ni koymayalım.

- Ursa da kodum, urmasa da. Üniversiteyi ben kuruyo sayılırım. Ambleme istediğim şeyi koyarım. Edepsizliğin alemi yok.

- Ehm. Af buyurunuz.

- Yaylı Sazlar'ı temsilen, amblemdeki zengin kompozisyona bir de keman yayı girsin.

- Emredersiniz efendim. Girsin keman yayı. Madem yeni bir ilim yuvası teşekkül ettiriyorsunuz, hakkınızdır, girsin keman yayı. Ulaştırma ana bilim dalı olsaydı tren rayı, hatta Alman Filolojisi olsaydı, Almanya'yı da şeederdik. Yeter ki siz sinirlenmeyin İhsan Bey.

* * *

- Değerli öğrenci arkadaşlarım. Şirin beldemizdeki bakla oda, nohut sofa, mercimek laboratuar minik üniversitemizin birinci yıldönümünü kutlamak için buraya toplanmış bulunuyoruz. Geçtiğimiz bir yılda bazı birtakım şeyler aksi gitti. Evvela kendisine "Urdu Dilleri hocası süsü veren" bir şahıs tarafından dolandırıldık. İlim yapma isteğimiz ve öğretim üyesi, açığımızdan yararlanan bu mel'unun kasaba kasaba dolaşıp dükkân dolandıran bir iblis olduğunu fark edemedik. Sizlere bir yıl boyunca çıkarttırdığı seslerin "Urdu Dili" olmadığını, YÖK tarafından böyle bir hocanın gönderilmediğini kat'i olarak öğrenmiş bulunuyoruz. Yaylı Sazlar hocanızın ekstra çalgıcı olarak gittiği bir düğünde, damadın sarhoş dayısı tarafından yanlışlıkla vurulması da çok acı bir talihsizliktir... Bu hadiseler sizlerin moralini bozmamalı. İlmin yolu meşakkatlerle doludur, yılmayacak, usanmayacak, tahsilinize devam edeceksiniz. Muvaffakiyyetler dilerim. İstikbal sizindir. Pek yakında hocalarımız gelicek. Üniversitenin kantinini benim işlettiğim, özel güvenliği dayımgilin şirketine verdiğim, servis işinin ise dünürümde olduğu yalandır. İyi günler...

ATİLLA ATALAY

LEMAN CİLTLER
BAYİİLERDE. ZİNCİR MARKETLERDE VE KİTAP STORELARDA

"'BİRKAÇ' UZMAN ONBAŞIYA BU PLANLARI GÖSTERSEYDİN..."

Şahsım, 'Şahsım savaşta' diyor, kimse oralı değil. Savaştayız hemşerim, şahsım ne dediyse odur yani... Bizim cenahtaki 'birkaç' meczup yazıcının dışında dediklerimi dinleyen yok. 'Birkaç' deyince, bu sosyal medya mıdır nedir, allak bullak oldu, alayını okkalı maaşa bağladığımız trol müydü neydi, onlardan ses seda yok! Bizim bankamatik memurları, afedersiniz yan gelip yatıyorlar. 'Savaş Hali' olsa, ben de yan gelip yatacağım! Oh, istediğin bankaya, toprağa, fabrikaya, işletmeye, araca el koy; istediğini keyfince içeri tık, hem de, 'vatan hainliği' suçlamasıyla ki, bir daha gün yüzü göremesin. İki gazete kalsın, biri azılı muhafazakar, öbürü ılımlı reformcu havasında, ikisi de şahsımın, terazi gibi, bir birini indir öbürünü çıkar, ya da tersi, şu bu... Televizyon mu? Tek kanal. İki olsa da tek kanal, şimdiki gibi biraz ama, tamamiyle şahsım yanlısı. Çok şey mi istiyorum? Hakkım değil mi yani? Halifelik neyle alınacak? Rica minnetle mi? Emeviler öyle mi yaptı? Bu işler tekme tokat olur aslanım! Paran da olacak, silahlı adamların da, cihatçı bekçilerin de...

"'Birkaç' uzman onbaşıya bu planları gösterseydin, kıvırıp senin cebine sokuverirdi!" Diye nasıl bağırıyor İsmail, pes yani...

Hakan, "Size bir sorum var," dedi, "'Söylenecek çok şey var ama konuşmayacağım' lafını kim etti?"

"Ben biliyorum ama söylemem," diye mırıldandı Hasan, "Aklımı peynir ekmekle yemedim..."

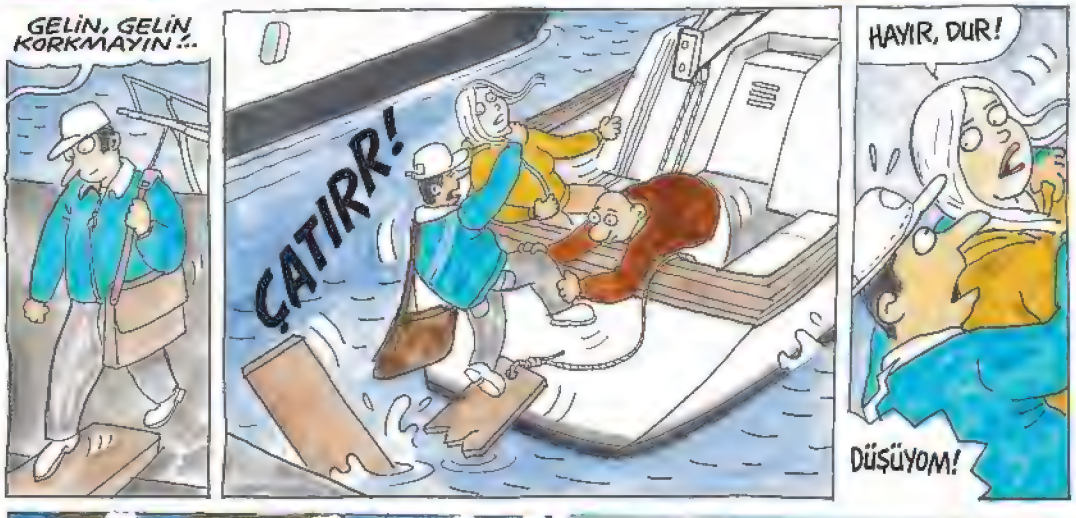
"O cümleyi eden de aklını peynir ekmekle yememiş. Peki akıl neyle yenir? Bulgurla mı?" Diye sordu Doktor Özgür de, ekledi: "Pazara gittiniz, satıcıya, 'şuradan birkaç hıyar versene,' dediniz, konu burada kapanacak mı? Hayır, satıcı da size, 'kaç tane' diye soracak. Üç, beş demeniz lazım. Yani, hıyarı, sayıyla alacaksınız. Ha, satıcıya, 'bir hıyar versene' deseniz, o size bildiği bir tek hıyarı verecek, o zaman sorun yok mesela. O tek hıyarı alır, artık ne yapacaksanız yaparsınız. O tek hıyara söz gelimi ağız burun yapsanız ve vokalize olma yeteceği verseniz ve şahsını pazara hıyar almaya gönderseniz satıcıya ne diyecektir: 'Ver şuradan birkaç hıyar,' yaa, işte böyle..."

"Şahsım'da kısa bir 'durum' turu atayım ben de izninizle," dedi Selen, "Cumartesi Anneleri 778. Buluşmalarını da ite kaka daracık sokakta gerçekleştirdiler ve gözaltında 'kaybolan' yakınlarının akibetini sordular. Her hafta dediğimi bu hafta söyleyemesem ve Demirtaşlar Kavalalar hala içerde rehine diyemesem çok mutlu olacaktım ama, şahsımda mutluluğu başka yerlerde, örneğin dostlarla söyleşide aramaya devam edeceğiz anlaşılan. Maalesef Demirtaşlar Kavalalar ve aynı bağlamda sayısız insan hala içerde. Şahsım'da, 'ver mehteri al mahşeri' muhabbeti de, Van Gürpınar'da en öndeki koyunun ardından tüm sürünün uçurumdan atlayıp telef olmaları misali yalaka-yalama medyada canhıraş devam ediyor. Kılavuzu karga olanın..."

Bugay da, her zamanki erinciyle, "Suriye konusunda yorum yapanların büyük çoğunluğu bir gözleri yüksek yerlerde konuşmaya çabalıyorlar. Bunlar konumuzun dışında. Suriye'de yanlış yapıldığını belirten az sayıda bazı yorumcular ise, gömleğin düğmelerinin yanlış iliklenmeye başlandığını söylüyorlar. Bu yorumlara katılamıyorum. Gömleğin düğmelerinin nasıl iliklendiği değil sorun; cihatçı ihvan mintanının nasıl zorla giydirildiği. Bu nedenle, 'Söylenecek çok şey var ama konuşmayacağım' diyor canını ortaya koyanlar. Henüz çok sınırlı sayıda da olsa, gerçekleri haykırmaya başlayanların artması oldukça önemli. Öyle ki, bazı sorumlular, 'içeri tıkılmayı göze alarak' kararlar vermeye yöneldiler. Gerici dinci milliyetçi şoven faşizmin karanlığını yırtıp yaşanası özgür, eşit, adil, barışçı bir gezegeni kuracak aydınlığın boşa harcanacak zamanı yok, devam..." dedi. **Selim Yalçıner**

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan



Kapitalizm içindeki solun makus talihi!

Obama 58'inde, yaşlı sayılmaz. Trump'ın 73, Barnie Sanders'ın 78 yaşında başkanlık için yarışacağını düşünürsek, hiç sayılmaz. O da zaten kenara çeklime niyetinde değil ancak başkan da olamayacağına göre dönüşmek, değişmek zorunda. Dolayısıyla "Amerikan Fabrikası'' adlı belgeselin Netflix ile birlikte yapımcısı olmuş. Film, bu yılın Oscar yarışında "En İyi Belgesel" ödülünü aldı.

Belgeselin konusu ise ilginç. General Motors (GM) 2009'da, kuruluşunun 101. yılında iflas etti. Pek çok birimi kapandı. Ohio'daki araba camı yapan fabrikası, altı yıl sonra Çinliler tarafından alınarak yeniden faaliyete geçirilmiş. Fabrikadaki işçilerin yarısı Amerikalı yarısı da Çin'den getirilmiş işçilerden oluşuyor. Zaten aynı fabrika Çin'de de var.

Amerikalı işçiler açısından fabrikanın açılışı eski orta sınıf oldukları günlere dönüş anlamı taşıyor. Çin bir umut. Ancak filmde öğreniyoruz ki çalışanlar eski kazançlarının yarısını ancak alabiliyorlar. Bu durum bile önümüzdeki ABD seçimini kimin kazanacağını gösterme adına yeterli bence. Her ne kadar 2008'deki büyük kriz Cumhuriyetçi Bush döneminde yaşanmış olsa bile sonraki 8 yıl boyunca başkanlık yapan Obama bu durumu toparlayamamış ve filmdeki kadın işçinin '' tekrar orta sınıf olma hayali'' gibi pek çok Amerikalı insan eski standartlarını kaybetmişlerdi. Zaten Trump'ın Amerikan halkı tarafından tutulmasının altında da bu durum var. Ekonomik olarak bir ülke için iki çıkış yolu vardır. Birincisi üretimi artırmak ve bu ürünleri dış ülkelere satabilmek. İkincisi de dışarıdan bir şekilde para getirmek, artı değer ekonomisi de denen bu durum Trump'tan bile daha beter ve faşist olan Nixon'ın 68 olaylarına rağmen tekrar seçilmesini sağlayan durumdu. Halkın ekonomik durumu iyi gittiği zaman siyasetçinin ne dediği pek de önemli değil. Başka bir örnek Hitler'dir. İlk başlarda Yahudiler başta olmak üzere zengin olan tüm yabancıların mal varlığı sisteme dahil edildiğinden dolayı işler iyi gitmişti ve o dönemde Alman halkı Hitler'i desteklemişti. Zaten iktisadi ve politik açıdan bir liderin diktatör bile olsa başta kalmasının en belirleyici özelliği ekonominin iyiye gitmesidir. Trump bu açıdan fazlası ile becerikli. Bizim de ölümü üzerine üç günlük milli yas ilan ettiğimiz Suudi Kra-

Manyaklar korunmalı.

lı'nın ölümünün hemen ardından başa geçen yeni Kral'ı ziyaret eden Trump tüccar gibi davranmış ve sonrasında yaptığı açıklamada "Kral'a söyledim, bizden eğer silah, uçak almazsanız sizi koruyamayız" demişti. Her ne kadar Obama tarzı diplomatik konuşmayı beceremese de Trump; Amerikan askeri ve istihbaratının nüfuzu karşılığında Kral'dan haracını almıştı. Ya da Suriye'de biz beka, YPG kendince özgürlük, İran nüfuz olarak olaya bakarken Amerika Ruslar'dan kurtarabildiği kadar petrol kuyusunu garantiye alıyordu ve uzaktan da o bölgedeki kardeş toplumların birbirlerinin kanlarını akıtmasını seyrediyordu. Ne de olsa Amerika için en önemli akışkan sıvı kırmızı kan değil, siyah petrol.

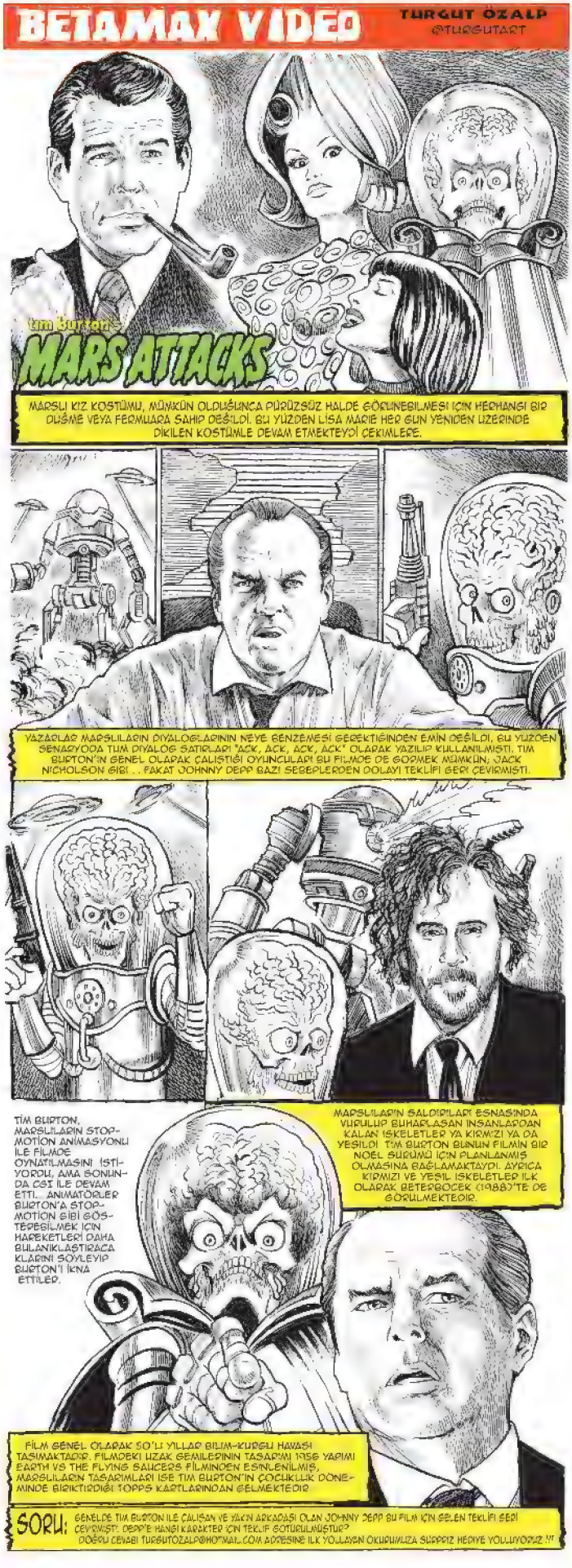
Bu konu ile ilgili olarak şunu da şimdiden söyleyeyim; eğer mevcut şekilde ilerlerse Barnie Sanders ile yarışacak başkanlık yarışında Trump. Sanders da İngiltere'deki Jeremy Corbyn'in başka bir versiyonu. Yoğun gündemden dolayı değinemedik ama İngiltere'de geçenlerde seçimler oldu. Bizdeki siyaseti romantik olarak okuyanlara göre Corbyn İngiltere seçimini kazanacak ve dünya solu için yeni bir umut olacaktı.

Anlamadıkları şey ise gelişmiş batı toplumlarında (sürekli batı dediğime bakmayın gelişmiş kapitalist toplumlar onlar olduğu için öyle diyorum, aynı süreçten geçen doğulu toplumlar olsa onlar için de aynı şeyler geçerli olurdu) iş edebiyata, felsefeye gelince sürekli öne çıkarılan evrensellik, insan hakları gibi kavramlar, iyi bir ekonomileri olduğunda ve kendilerini tehlikede hissetmedikleri durumda geçerli!

Göçmen krizi korkusu tüm batılı toplumları daha da faşizan bir hale getirir. Ki öyle de oldu, Corbyn, Boris Johnson karşısında tarihi hezimete uğradı.

Trump bu durumu bildiğinden geçenlerde yaptığı bir açıklamada Sanders'ın taraftarlarının gerçek olduğunu, Bloomberg'in ise para ile taraftar topladığını ve Bloomberg ile yarışmak istediğini söyledi. Bu tür açıklamaları tersten okumak gerek. Trump aslında tam da Sanders gibi kutuplaştırabileceği ve onun sol söylemleri ile toplumu göçmenler gibi konularda korkutabileceği birini istiyor. Öyle de olacaktır. Ve şimdiden söyleyebiliriz ki Sanders'ın sonu da Corbyn gibi olacaktır. Trump asıl salvolarına başlamıyor, Sanders'in yerini garantilemesini bekliyor. Asıl ondan sonra görün savaşı.

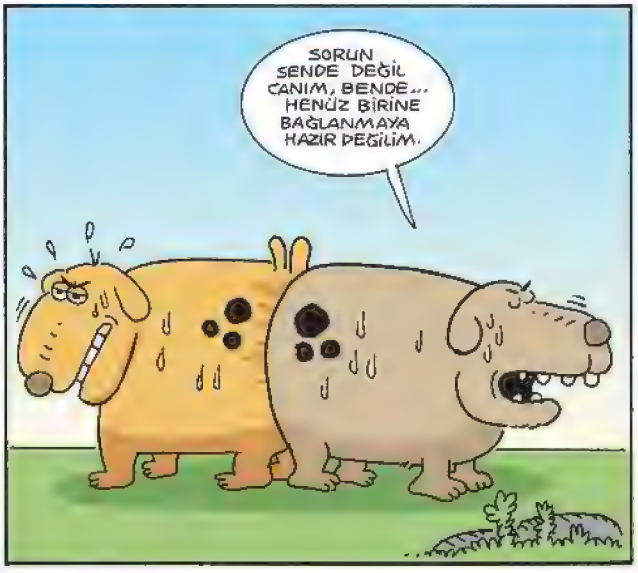
Bu arada Trump'ın Parazit filminin Oscar alışını eleştirmesine de bakmayın. Küreselleşmeye karşı gibi görünen yeni sağ liderlerin en büyük silahı tam da bu. Kültürel alanda küreselleşme karşıtı olmak. Bunun altında yatan sebebin de hızlı küreselleşmenin toplumları korkutmasının olduğunu düşünüyorum. Dolayısıyla da ekonomik alanda arka planda büyük kapitalist şirketler için hızla ilerleyen küreselleşme, ön planda ise kültürel olarak yerelliği savunan sağ faşizan liderler çağındayız. Haftaya Amerikan Fabrikası filmi ile devam ederiz.

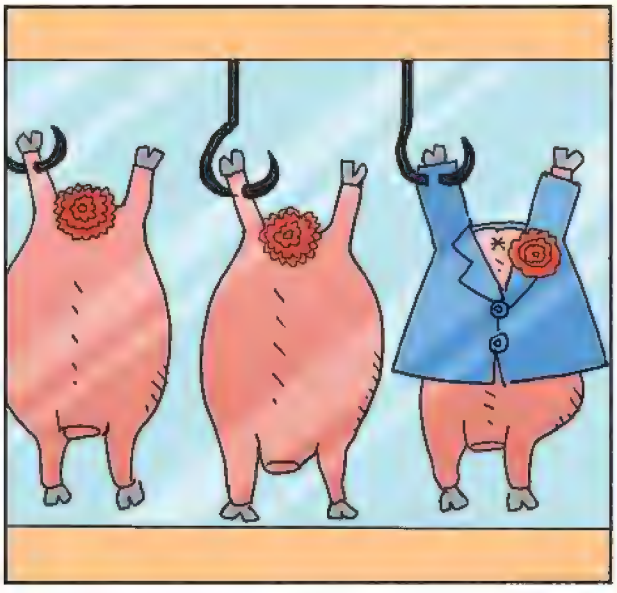


LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1465
26 Şubat 2020
Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx).• Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

KIRIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN





1466

4 Mart 2020
Çarşamba Sayı:
2020/10 / 5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

Leman

Türkiye sınırları açtıktan sonra mültecilerden ilk ölüm haberleri gelmeye başladı.

- Edirne sınırında Yunan askerinin boynundan vurduğu bir mülteci öldü.
- Yunanistan sahil güvenliği Bodrum açıklarında içinde çocuk ve kadınların bulunduğu bir mülteci botunu batırmaya çalıştı.
- Midilli'de bir mülteci çocuğun cesedi bulundu. Daha fazla kayıplardan söz ediliyor.
- Kayıpların ve trajedinin artması an meselesi.

"DİL İÇİNDE YANAN DELİL / BUHRAN NEDİR ŞİMDİ BİLDİM"

O ilacı, pro- neydi adı, toplantıdan önce bana verselerdi, güle oynaya savaş ilan etmiştik çoktan. En daraldığım, evet, sizden saklayacak bir şeyim yok, afedersiniz it gibi korktuğum anda aldığım tek karar, kapıları, gitmek isteyenlere açmak oldu. Engellememe kararı aldık yani. O da niye, cihatçı katilleri silahsızlandırma sözü verdik ya, onlar da ne istiyor, Avrupa'ya gitmek, bunun için ne lazım, kapıları açmak! Kimse akıl sır erdiremedi bu kararımıza, "Ne oluyor, hem Batıdan yardım, para, silah, hava koruması istiyorsun, hem de heriflerin en gıcık olduğu işi yapıp kapıları açıyorsun, bu ne perhiz bu ne lahana turşusu," diyenler oldu tabii, varsın desinler nasıl olsa iki günde her şeyi unuttururuz... Benim muhalefetim bir tane. Mevlam her iktidara, her sultana benimki gibi muhalefet nasip etsin. Amin. Yakındaki Ağır Abi, bize gelecekti, konuşacaktık ya, onu mis gibi ikna edecektim, ne de olsa gizli servisçi, 'Baş üstüne," falan diyecekti bana, tutturdu "Gelmem," diye. "Aman, ben ettim sen etme" diyerekten, devlet kurallarını hiçe sayaraktan, "Ben gelirim hemen," dedim. Ziyaret sırası onda, biliyoruz, tamam. Adamın tepesini attırınca nasıl bombaladı malumunuz, daha de neler yapacağı belirsiz, bir halt etmişiz afedersiniz, temizlemeye çalışıyoruz, ayağına gitmeyip de ne yapacaktık, yok devletler arası ilişkilerde böyle olmaz, sen gel mi diyecektik? Devlet adamlığı bu değil, devlet adamlığı, İhvancılığı ve cukkacılığı devam ettirecek kararlar almaktır mesela...

"Dil içinde yanan delil / Buhran nedir şimdi bildim," dedi İsmail, daha mabadımızı iskemleye iliştirmeden. Tam, "Burhan hocayı bu işe karıştırmayın," diyecektim ki, Hakan lafımı ağzıma tıktı: "Ağlayacağı yerde gülenin ne kafada olduğunu ve neler yapabileceğini Muhyiddin Abdal, beşyüz yıl önce bilmiş işte!"

Hasan da, akıllı telefonuna bakarak, "'İnsan, insan derler idi / İnsan nedir şimdi bildim / Can deyu söylerler idi / Bu can nedir şimdi bildim' diye de konuya girmiş," dedi, "Birileri can sözcüğünün ne anlama geldiğine biraz kafa yorarlarsa iyi olacak..."

"Dilimize de kafa yorarsak fena olmayacak," diye başladı Doktor Özgür, "'Biz' yok, 'İhvancı maceracılık' var! Uçurumdan topluca atlayarak Van koyunlarını kıskandırmanın bir alemi yok. Savaş karşıtı hareketin 'bünyemize uymayacağını' iddia edenler, sadece konumlarını ve çıkarlarını kaybetmek istemeyenler. Savaşa karşı olanlar, her eve ve sokağa bayrak astırmak, her evin önüne taziye çadırı ve cankurtaran getirilmesini istemeyenler bir zahmet bu taleplerini dile getirsinler artık! Türklüğünü vurgulayanlar da, Orhun Yazıtları'na bakıversinler ve orada halkın kötü ve beceriksiz komutanları nasıl terkettiğini, ağlamaklı ve yalnız bıraktığını görsünler! Herhalde koca ülkenin üzerine gerici cahil ve açgözlü inşaatçıların komple beton dökmesine izin vermeyeceğiz!"

"'Can'ın ne olduğunu en iyi bilenlerin, yani kadınların günü, 8 Mart yaklaşıyor ve itiş kakış tehdidine karşın, onurla yaşanacak. Cumartesi Anneleri'nin onurlu 779. Buluşmaları, Demirtaş'ların, Kavala'ların ve tüm rehin alınmışların ve henüz alınmamışların onurlu direnişleri, barış çağrıları, özgürlük, eşitlik adalet istemleri, faşizme karşı cephenin gelişimini güçlendirecek. Korkak ve cahil gericiliğe mutlaka engel olunacak," dedi Selen de.

"Yineliyorum am, gerekli," dedi Bugay, "Yeni faşizm, kapitalist uygarlığın hipnotize ettiği insanları en ucuz ve düzeysiz sözlerle etkilemeye çalışıyor. Bu durumu, bir yandan kadroları derinlemesine bilgilendirerek, diğer yandan da savaş, sömürü, baskı ve nefret karşıtı çok anlaşılır ve kısa söylemleri zulüm altındakilere aktararak engelleyebiliriz. Anlaşılır ve kısa söylemleri, halkın içinden, halkın konuşmalarından hareketle oluşturabiliriz ve de karanlığı aşıp aydınlığa ulaşabiliriz, her anı savaşımla yaşayarak..."

Selim Yalçıner

Şehitler geldikten iki gün sonra Erdoğan AKP Milletvekilleri ile İstanbul'da toplandı. Toplantıdaki gülüşmeler tepki çekti.

Çanakkale'de 40 maden işçisi maaşlarını alamadıkları için yerin 140 metre altında eylemdeler.

Daha Korona Virüs gelmeden maskeler karaborsaya düştü.

Kapıların açılmasıyla mülteciler sınıra akın etti. Avrupa'ya botla gitmek için denize açılan bir mülteciyi kıyıdakiler "Gitme boğulursun" diye uyarırken o "Denizde boğulmak bu ülkede yaşamaktan iyidir" dedi.

Van'daki depremde evi yıkılan 8 kişilik aile bir çadırda kalıyor.

Bir şehit yakınının ağabeyi: "Artık yeter, bir şeyler yapın şehit gelmesin" diye ağladı.

İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU

MART SAYISI ÇIKTI

9 YAŞINDAYIZ

#FeministGeceYürüyüşü'nde KUTLAYALIM

TEZ ANTİTEZ

KEMER KAHYALARI

Şöyle bir İstanbul surlarına uzanalım... Bilindiği üzere surlarda büyük kemerli kapılar vardır. Haliyle insan ölçeğinde büyük olan bu kapılar modern zamandaki araç, araba, kamyon vesaire ölçeğine göre biraz küçük kalıyor. Böylece yoğun trafikte tek araç geçebiliyor... Her ne kadar epeyce kalın duvarlı kemere girmeden bir trafik ışığı olsa da geçişlerde sorun olabiliyor. Zira karşıt yönden gelen aracı görmeden yapılan uzunca bir geçiş bu. Bundan dolayı içinden araç geçen bu kemerlerin altında bütün gün dikilip geçişleri kontrol eden bazı gönüllü şahıslar vardır ki, bunlara kemer kahyaları denir... Bu yiğitler **"Sen geç abi, sen bekle, gel abicim seri gel, sen az dur abi!."** nidaları ve el-kol hareketleriyle kemer trafiğini idare ederler. Şoförlerin bazıları da gönüllerinden kopan bahşişi bu kahyalara verirler... İşte böyle akar gider trafik zamanın kadim kemerleri altından... Benim bildiğim Silivri Kapı, Mevlânâ Kapı ve Samatya'daki kemer kahyalarıdır. Belki daha başka kemerlerde böylesi yürekli, vefakâr insanlar vardır. Onlara da buradan selam olsun...

İSM-İ CİSİM

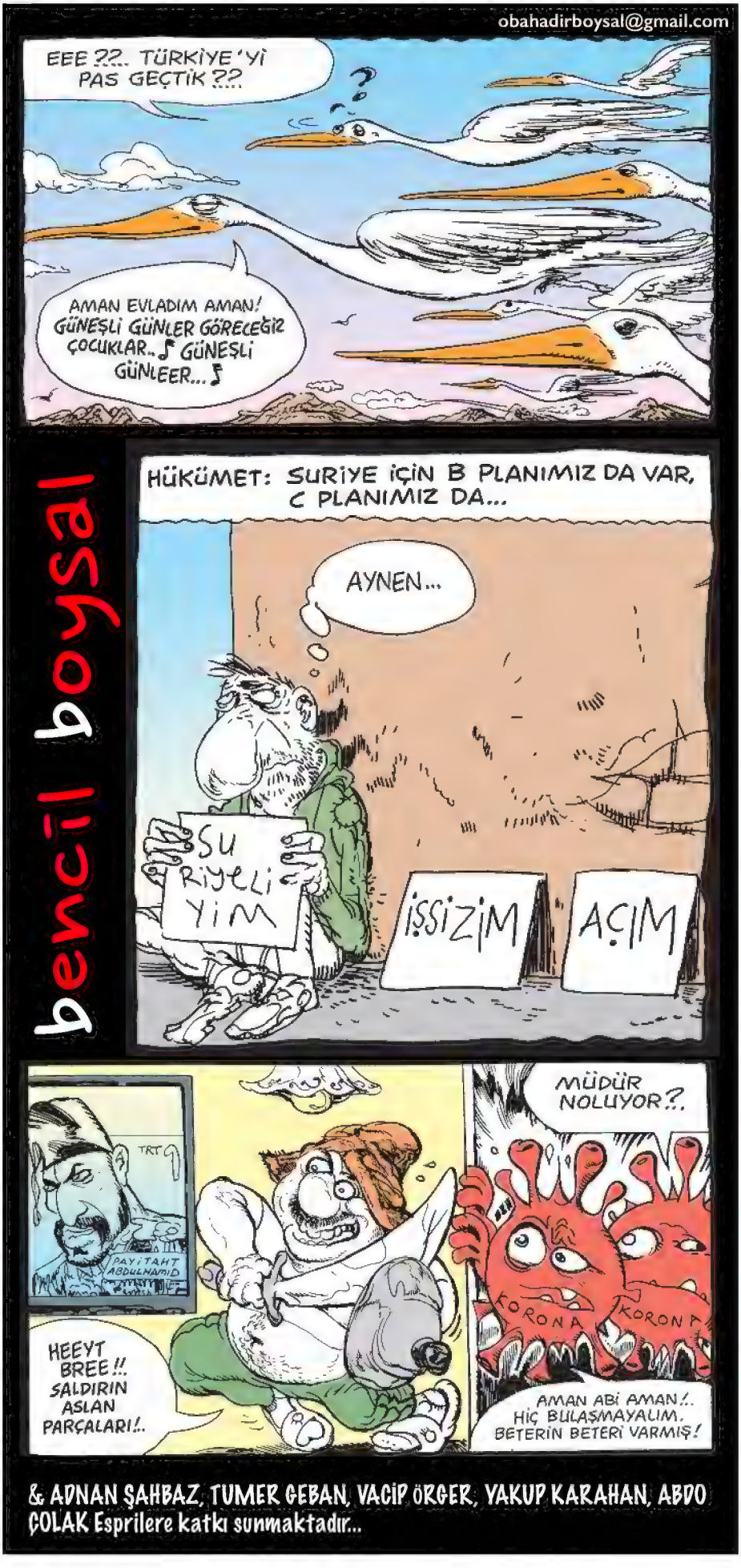
Kurtuluş'ta gördüğüm bir apartmanın ismi epeyce ilginçti... **Filips Apartmanı**... Altında evvelce bir filips mağazası mı vardı desem değil, zira alt katında herhangi bir dükkan yoktu. Binayı yapan

GÜNERİ İÇOĞLU

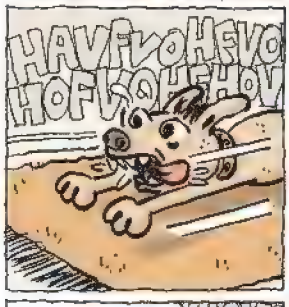
mimarın veya bina sahibinin soyadıydı belki de... Her neyse tertemiz bir elektronik ev eşyası gibi duruyordu apartman... Bir de Sirkeci'nin üst taraflarında **Hacı Lord Hanı** diye bir han var ki, esrarını henüz çözebilmiş değilim...

ESNAF TARZINDA

Akşamları çayımı içmek için oturduğum kafenin camından ister istemez karşıdaki pavyonun kapısını seyrederim. Önünde daima birçok badigard bulunur... Her akşam ilerleyen saatlerde açmadan önce hiç aksatmadan bir nalbur huzuruyla önce süpürgeyle pavyonun önünü süpüren Falkonetti tipli pavyon fedaisi festival filmi tadındadır. Değişmeyen giyim tarzı olan boğazlı kazak ve kapşonlu montuyla, geriye taranmış saçlarıyla gelir, önce pavyonun paslanmaz çelik şampanya kovalarından biriyle yerleri güzelce ıslatır ve sonra sakince süpürmeye başlar... Bu ilginç karakterin bir holivut yönetmeni tarafından keşfedilene kadar süreceğe benziyor bu şampanya kovasıyla ıslatarak pavyon önü süpürme aksiyonu...



KUBİLAY ODABAŞ



LAFIN DİBİ

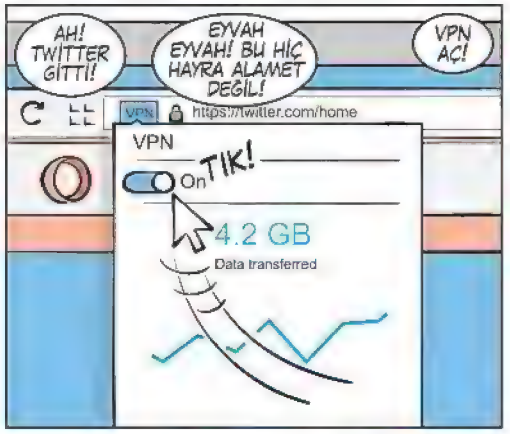
- Şehitlik gariplerin en yüksek mertebesidir.
- Kimsenin umrunda olmamak hayat kurtarır.
- Herşeyin en iyisini bıraktık iyisini göremeden ölüyoruz.
- Savaşın mizahı bile kara.
- Ortadoğu uzmanları bile çözemiyor Ortadoğu'yu.
- Size biraz güzel günlerden bahsedeyim. Yıl 1881..
- Başımıza gelen herşeyi haketmişiz gibi baş başa bırakıyorlar bizi.
- Hatalar bizden de ders almıyor.
- Bizim sevilmek gibi bir arzumuz yok, daha çok nefret edin.
- Uyurken mutlu muyuz acaba.
- Gün yüzü hariç bütün yüzsüzleri gördük.
- Güneyden kapıyı açıyoruz geliyorlar, kuzeyden açıyoruz gidiyorlar. Giren çıkan bize oluyor.
- Birlik beraberlik olma zamanıda birazda bu tarafta olsak..
- Kendi ülkende olmakta bazen gurbettir.
- Sosyal medyada bende şehit olurum diyen birsürü asker kaçağı var.
- Hepimiz aynı insansız denizaltının içindeyiz.
- Gün gelir coronayı da unuttururlar insana.

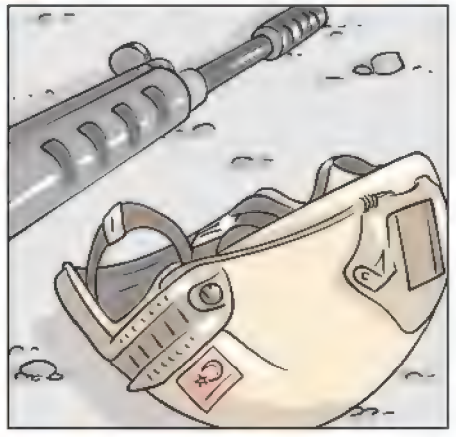
Salih Salı

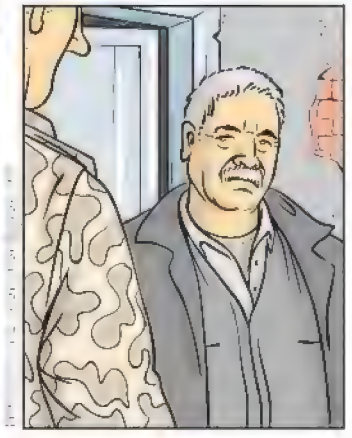
SELAHATTİN DEMİRTAŞ

...

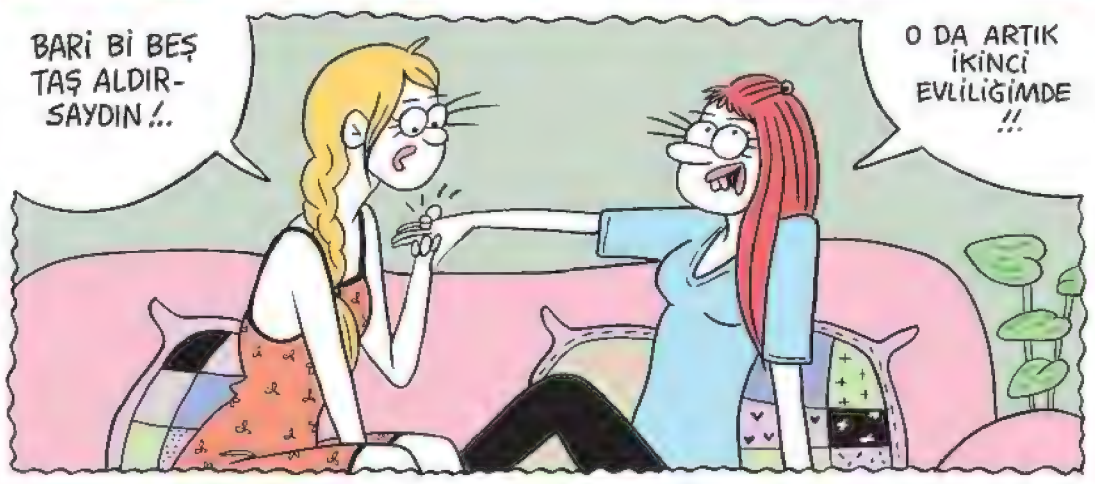
Yazan-çizen: Cihan Terlan







ŞEHİTLER TEPESİ BOŞ KALSIN #SAVAŞAHAYIR



TEREGELLİ

CAN BARSIAN

KARŞI PENCERELER, YALNIZLIĞIN ACI İLAÇLARI... 2

BİR DEVLET HAYAL EDİYORUM, SEMBOL HAYVANI KARINCA OLSUN. KİMSEYİ İNCİTMESİN, KENDİ İŞİNE BAKSIN...
HA HA!..
NİHOHAHA
ZIH ZIH ZIH...
HO HO HO!
EHE EHE!

SAVAŞ UÇAKLARI HAVALANDI!
Ulan daha yeni kredi çektim!..

erceren

SAVAŞ BALTALARINI GÖMELİM...
ABİ BEN BEDELLİYİM!

GERİLEME DÖNEMİNE GİRDİK EFENDİM...
Hep sabah geç kalkıyorum diye!..

RENKLER VE ZEVKLER TARTIŞILMAZ...
DİYOSUN...
Birbirini kilitleyen sohbet!.. Allahım hemen kaçmalıyım buralardan...
ÜLKEMİZDE CORONA VİRÜS GÖRÜNMEDİ... GÖRÜNDÜYSE BİLE GÖRÜNMEDİ YANİ...

BÜTÜN BOKTAN OLAYLAR NEDEN HAFTASONUNA DENK GELİYOR...
PİYASA ETKİLENMESİN.
ÇÖZMÜŞSÜN.

ATİLLA ATALAY

KURNAZLAR ODASI

- ...diğimizde de, bakın hakiğkaten bu noktada, kaldı ki, sür'atle, diğger hususlarda olsun yahut başka mes'elelerde ıstratejik mâna ve yuro bazında...

- Lan yeter, bi sus! Ne demek olm, "Kurnazlar Odası As Başkanlığı'na aidat öde" haraç yimeye mi geldin sen buraya? Kurnazlar odası kim? Var ya, ağır sıkıntı veririm, parça pinçik ederim, misliyle döverim lan seni!

- Abi bir yanlış anlaşma noktasında konuşuyorsun yalnız. Estağfurullah... Haraç kim, biz kim. Burada bir hizmet olayımız var. Samiğmiyyetle hareket etme ve ekmeğimizin peşi yani... Tertemiz... Nah bak alnım... Açık alnım...

- Alnına korum. Korum alnının çatına kafayı, çakala bak sen. Gelmiş cin olmadan, düzeltiyorum, üç harfli olmadan, şeytan çarpmaya çalışıyo dürrük. Senin yaşın kadar kurnazlığım var olm benim.

- Abi doğrudur. Memleket kurnazı, en asil hissiyatın insanıdır. İşte biz hani bir çatı altında toplanalım şeysiyle. Tabi personel, ofis, kira, ulaşım masrafları filan oluyor o bakımdan da belli bir aidat...

- Aidat, Hıristiyan adetidir bi kere.

- Bravo abime, işte böyle... Biz seni boş yere Kurnazlar Odası'na üye kaydetmedik. Gerekli dil, zihin ve basen kıvraklığına sahip bi abimizsin, doğuştan bir kabiliyetin var maşallah. İki bin lira aidatımı alıyım şimdi abimden...

- Bak hala konuşuyo ya. Parayı ağaçtan mı topluyoz da sana yedirelim a ibiş? Yıkıl git burdan, linç ettirmiyim seni şuracıkta. Kahveye direk bağlı diyafonun düğmesi elimin altında, tek hareketimle bi sürü işsiz ve sinirli insan seni kendine iş edinir.

- Şimdi güzel abim; havadan bir para talep etmiyorum ki ben senden. Belli bi takım hizmetlerimiz oldu. Misal, "deprem olayları arttı piyasadan sarı renk plastik granül çek, deprem düdüğü işine gir. Vatandaş için en ulaşılabilir, kendi elinden gelen, en ucuz çare düdük. Deli satış olur" diye kim akıl verdi sana?

- Ka... Kaynatam... Hanımın babası...

- Pek güzel... Daha ilk Çin'de Corona işi patladığında, "Piyasadan elli palet amelyat maskesi çek, at bi kenara" diyen kim.

- Taksici Ruşen... O dedi... Ama sen... Sen nasıl?

- Pekiii. "Ufukta düzensiz göçmen hareketliliği görünüyo, can yeleği ve plastik botlar ayarla, at bi kenara" şeklinde kim akıl verdi?

- Berber Aytolon. Heyırstaylist, saç bakım... Jojoba maskesi yaptırana, naturel ense bedava... O... İlk O söyledi galiba...

- Ya kamyon? Geçen gece sınıra adam başı yüz liraya sefer düzenlediğin kamyonu nerden buldun?

- Onu kimse demedi, bizzat benim aklıma geldi. Ufak kardeşimin, muayneden yatan bi kamyonu vardı. Trafik muayenesinden geçip işe çıkamıyo. Geçen gece baktım böyle sınır bölgelerine doğru mülteci tarzı bi hareketlilik var, harıl harıl hesaplı vasıta aranıyo. "Lan Şeref" dedim kendi kendime "Kamyon kaç aydır yatıyo, bu gece muayne felan soran olmaz, güle oynaya doldur damperi yap seferleri" Mazotu ayarladım, kardeşim şöförlük yaptı, ben organizasyona baktım... Da... Bütün bunları sen nerden biliyosun hemşerim? Yoksa telefonumu felan mı dinliyosunuz, kimsiniz lan siz? Nası bi çetesiniz?

- Kim? Kişişel verilerimiz bizi biz yapan değerlerimizdir. Olmaz ööle şey. Ehe... Telefon dinlemeye felan gerek yok. Esasen cemiyette kurnazlığa aklı eren birçok kişi var. Kimi akıl verme düzeyinde kalıyor, kurnaza hayranlık besliyor, kimi de senin gibi kurnazlığı icra hususunda sür'atle hareket etme noktasında samimiğ bir gayrete sahip oluyor. Eh işi becerenler takdirle, hasetle, gıptayla bi şekilde duyuluyo haliyle. Ben de bulup derneğe üye yapıyorum, anladın...

- Ama yani sen bir nevi şantaj gibi. Neo liberallık etmek, krizi fırzata çeviresi hareketlerde bulunmak ayıp bişe diil ki. Ticared bu... Piyasayı doğru okumo, vizyon misyon inoveyşın ...

- Tab tabi... Ahaynen öyle... Alıyım ben ikiyi. Dediğim gibi, sizleri bir çatı altında toplamak için. Ofis giderimiz, yıllık balo felan da oluyo; Kurnazlar Odası Balosu... Şimdiden balo bileti de almak ister misin, tek kişi beş...

- Ya bana bak, iyiymiş bu. İkimiz senle bi Çakallar Odası felan kursak mesela. Hür rekabet şeysi. Ayrıl sen kurnazlardan, çakallar odası kuranda oraya As Başkan olursun. He ne diyon?

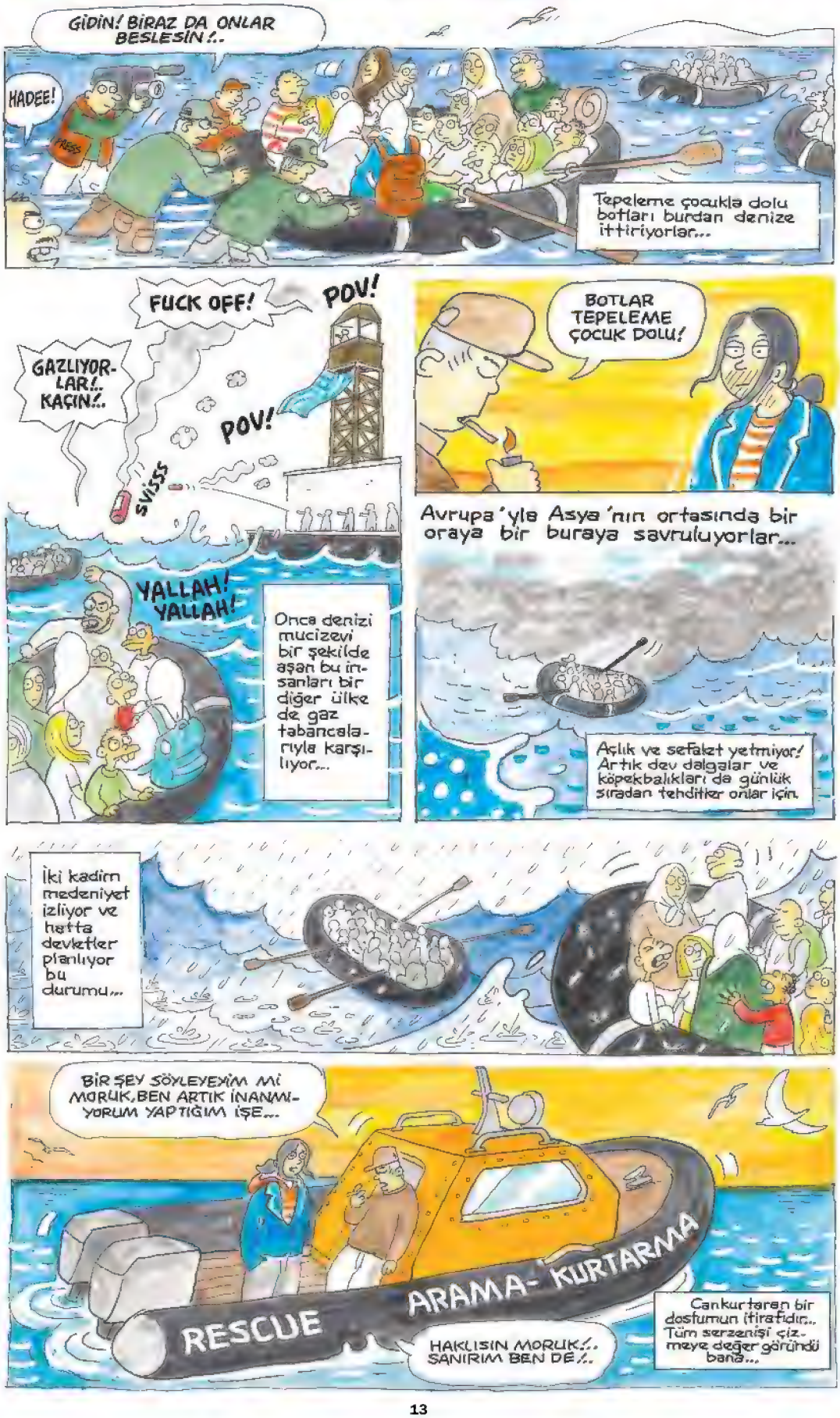
- Okudun hemen de piyasayı. Olur, niye olmasın. Yalnız tabi tek çatı altında toplanacak ofis benzeri bi yer lazım. Kira depozito felan, sen bana bi yirmi beş kadar çıkarabilicen mi, emlakçıya gidiyim...

- Vay ki vay. Ne çetin cevizmişsin be kardeş, ayak üstü kaç atak yapıyon bre. Valla helal olsun. Ben işini bilen, yırtıcı, becerisyen adamı severim. Bükemediğim bileği de öpmekten çekinecek değilim.

- Öpüşmesek yalnız... Korono'dan sonra bıraktım ben öpüşmeyi...

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan



Amerikan Fabrikası, komünist Çin'e ait bir şirketin, kapitalizmin merkezi Amerika'da fabrika açmasını anlatıyor. Kapatılan bir fabrikayı yeniden açıyorlar. Dolayısıyla bazı eski çalışanları işe yeniden alıyorlar. İlk zamanlardaki umut ve mutluluk zamanla yerini karışık duygulara bırakıyor. Belgeseli güçlü kılan etken, klasik Amerikan orta sınıfını temsil eden işçiler üzerinden değişen dünya düzenini aktarmasında yatıyor.

Amerika dışındaki dünyada orta sınıf küreselleşme sonucunda belli seviyede etkilendi. Ancak Amerika orta sınıfı bir şekilde korundu. Bu belgesel ise artık bu koruma kalkanının kırıldığı ve Amerika'da da diğer toplumlarda olduğu gibi orta sınıfın ciddi hasarlar almaya başladığını gözler önüne seriyor.

Klasik Sosyolojinin sonu mu?

Peki neden önemli orta sınıf? Çünkü orta sınıf, en altta kalanların üstteki kaymak tabakaya olan isyanını bir sünger gibi emiyor ve üst sınıfa yansımasını engelliyor. Amerikan Rüyası denen şey tam da bu! Hinduizm'deki sabit kast sistemi yerine altta kalanların sınıf atlayabileceğine inandıran bir umut, bir rüya...

Geçen yıllarda Sean Baker'ın yaptığı "Florida Project" filmi ya da Amerikan sol sinemanın yükselen yıldızı Jordan Peele'nin "Get Out" ve "Us" filmleri farklı tarzları ile bu durumun inandırıcılığının pek de kalmadığını gösteriyordu.

Filmde Çinli komünist şirketin, komünist değerlerden çok Çin milliyetçiliğini öne çıkardığını görmekteyiz. Üretimi ön plana koyan patron, Amerikan işçilerinin sendikalaşma talebine karşılık "Sendika gelirse kepenkleri kapatırım" diyerek cevap veriyor. Diğer taraftan Çinli işçilere yaptığı konuşmada "Vatan bir anne gibidir. Günümüzde Çinliler fabrika işletmek için Amerika'ya geliyor. En önemli şey ne kadar para kazandığımız değil. Bu sayede Amerikalıların Çinlilere ve Çin'e olan bakış açısını değiştiriyorsunuz" minvalinde sözler söyleyerek, yüz yıl önce Rusların komünizmi kullanarak sanayileşmesi misali bir durumu tekrar ettiklerini görüyoruz.

Çinli şirket yönetimi belirledikleri bazı Amerikalı işçileri Çin'deki fabrikayı görmeleri için Çin'e götürür. Çin'de Amerikan

İLİŞKİLER mehmet ersoy

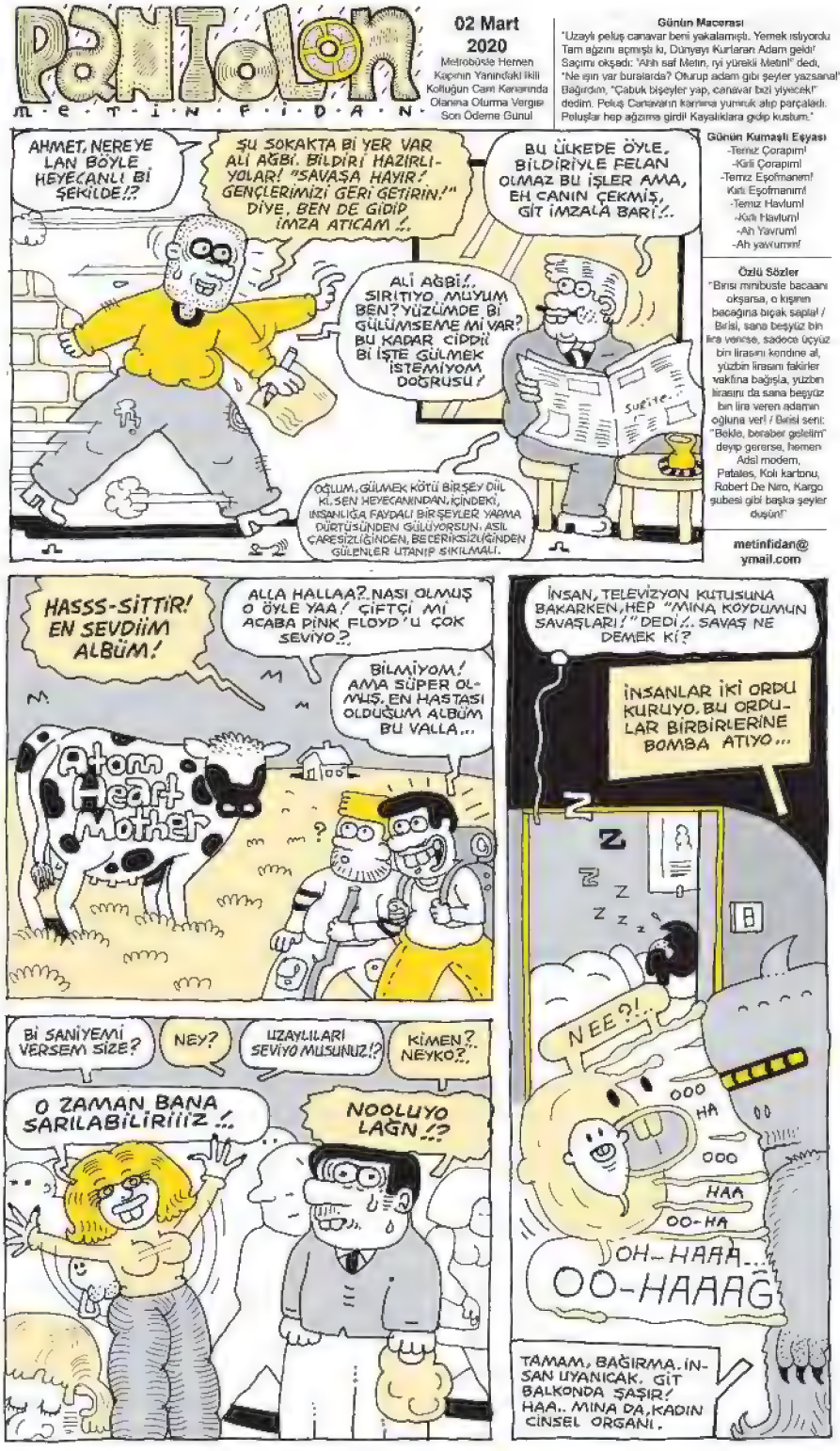
ve Çinli işçiler arasında geçen konuşmalarda Çin'in başarısının arkasındaki insan ve emek sömürüsü net olarak görülmektedir. Çinli işçi Amerikalıların ayda 8 gün izin kullandığını ve günde 8 saat çalıştığını öğrenince çok şaşırır ve bizler ayda bir ya da iki gün izin kullanıyoruz ve işin durumuna göre mesai saatlerimiz artmakta diyor. İşçi tüm bu yaptığı fedakarlığın komünizm adına yapıldığını sanıyor ve sömürülmesini neredeyse kutuyor ve haklı buluyor.

Çinli şirketin patronu elbette Çin Komünist Partisi yöneticilerinde. Çin'deki şirketin başında da kayınbiraderi var, bizdeki duruma az çok benzer bir azgelişmiş toplum örneği. Bizde de misali var. Türkiye, soyadı aynı olan "Akademik dahi ailelerle" dolu ya da en bilinen örneği muhteşem Kavakçı ailesi!

Filmde komünist Çin'in kapitalist Amerika'yı fethetmediği, tam tersine Çin'in kapitalizm ile uyumlu hale geldiğini ancak komünizmi içteki sömürü için kullandığını görmekteyiz. Filmin finali de otomasyon ya da yapay zeka nedeniyle 10 yıl sonra dünya üzerinde 375 milyon işçinin işsiz kalacağı gerçeği ile son bulmakta. Kapitalizmin gelecek programları var, orta sınıf örtüsü ile sömürüyü örttüğü ve topluma kabul ettirdiği uygulamalarına bile ihtiyaç duymadığı bir zamana doğru ilerliyoruz. Peki bu korkusuzluğunun altında ne var? Bana göre bilimin kapitalist otoritelerin tekelinde oluşu asıl mesele. Artık klasik anlamda sosyolojinin ve sınıfların bir anlamı kalmayacağı bir döneme gireceğiz. En büyük ayırt edici şey üst düzey bilimi elinde bulunduran sınıf ile diğerleri arasındaki dünya olacak.

Boong Joon-Ho filmleri hakkında

Bu yıl aldığı ödüllerle yeni Oscar düzeninin miladı olan Güney Koreli yönetmen. İlk filmlerinden "Havlayan Köpekler Isırmaz, Cinayet Günlüğü, Ana" filmleri Avrupa sanat sineması tarzında felsefik, göreve durağan filmler. Ki Cinayet Günlüğü sinema adına başyapıt diyeceğim filmidir. Bilimi ön plana aldığı bir kapitalizm eleştirisi olan Canavar, Kar Küreyici ve Okja filmleri tam da sinemanın konu edinmesi gereken ve günümüzün ve geleceğin dünyasını analiz etmeye çalışan ilerici filmler! Ki bunlar içinde de Kar Küreyici bir başyapıttır. Son filmi Parazit ise klasik eski sosyolojik analizler ile sınıf ayrımını ortaya koyan filmi. İşin içinde bu kez bilim yok! Kapitalizmin elindeki en büyük güç ve silah olan bilime odaklanmayan ve onu tartışmayan filmlerin sistemce kabul edilirliği daha mı fazla diye düşünüyor insan. Kapitalizm eski tip sosyolojik analizi ve sınıf ayrımını eskisi gibi ciddi tehdit olarak görmüyor. Asıl tehdit olarak elindeki en büyük silah olan bilimin kapitalist yorumunu hedef alanları görüyor gibi.



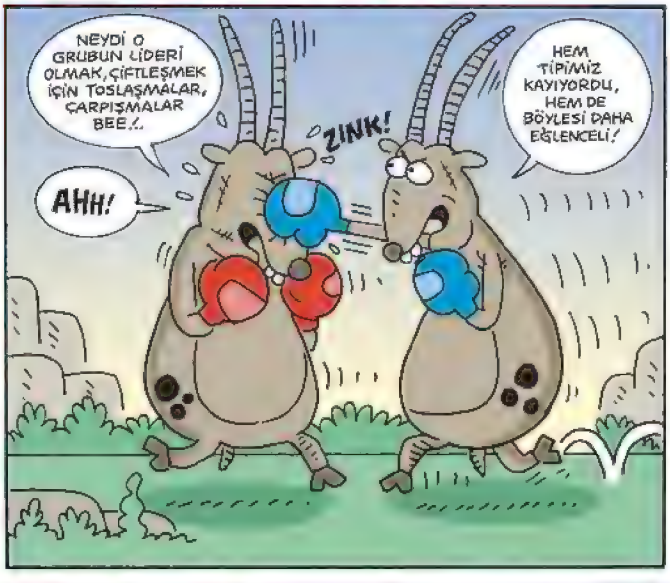
LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1466 4 Mart 2020

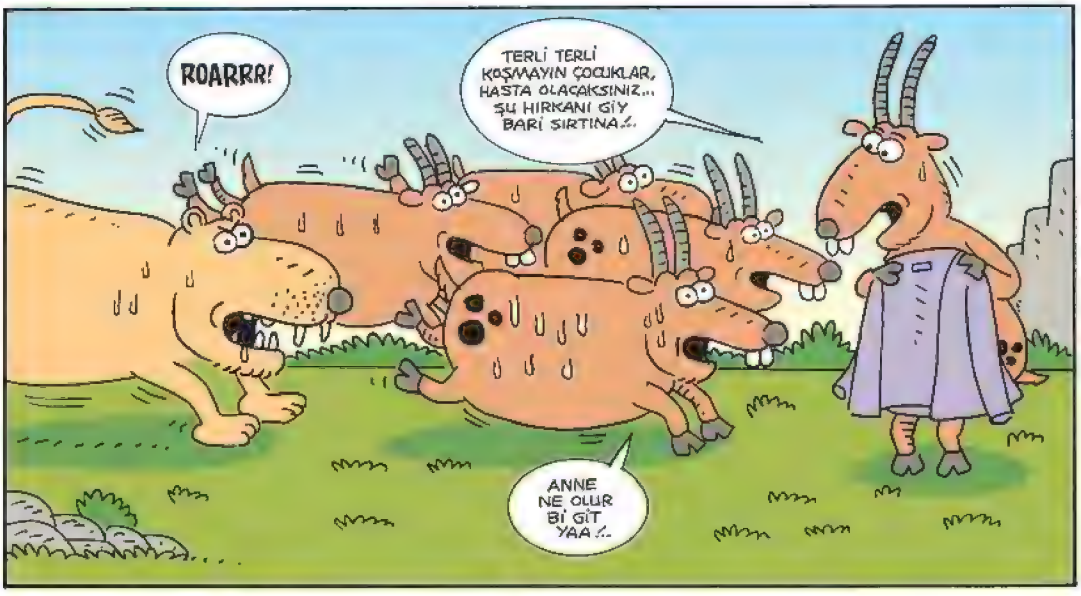
Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti.
• İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN
• Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR
• Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu
• Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası
• Adres: Aliminyumcular Sanayı Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx).
• Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

KIRIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN

PSİKOLOJİMİZ NASIL ÇALIŞIR





1467

Leman

11 Mart 2020
Çarşamba Sayı:
2020/11 / 5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

Korona virüsü dünya genelinde 109.711 vaka sayısı oluşurken, 60.694 kişi virüsü yenmeyi başardı. Dünya genelinde 3.802 kişi ise hayatını kaybetti.

C. Metin Kodalak, Midilli Adası'ndan Bildiriyor!!!

Midilli'de, ırkçı Alman ve Avusturya Kimlik Hareketi (Identitäre Bewegung) üyelerine Yunan anarşist misapirverliği. Daha dün akşam vardıkları Midilli'de bugün kahvaltı üzerine tatlı niyetine bir güzel sopa yiyen ırkçılardan Alman aşırı sağcı NPD'nin Mannheim belediye seçimleri adayı Jonathan Stampf (diğer adıyla Johannes Scharf)'ın kendisini açık hedef haline getiren dazlak kafasından salçası aktı. Bir diğeri, Kimlik Hareketi'nin Halle reisi Mario Müller ise saldırıyı ağzına ağzına aldığı yumruklarla ucuz atlattı. Maskeli kişiler kayıplara karıştı.

Akılları sıra mülteci avlamaya gelen ırkçılar dayağı yiyip yerlerine oturdular. İşin ilginç yanı, ırkçı Müller'in etrafında toplanan halka kendisinin bir insani yardım kuruluşu çalışanı olmadığını anlatmaya çalışmasıydı. Zira son günlerde, insani yardım kuruluşu çalışanları mülteci karşıtı yerel grupların saldırılarına maruz kalıyordu. Halk o anda bu kim olduklarını bilmedikleri yabancı kişilere karşı ne tepki vereceklerini bilemedi.

Daha sonrasında, dudağı patlayan Müller'in İkinci Dünya Savaşı sırasında Nazilerin Yunanistan'ın Kalavyrta köyünü yakıp 14 yaş yukarı tüm erkekleri kurşuna dizip, kadınları ve çocukları şans eseri yakamadığı Kalvyrta Katliamını dillendirerek o zaman ne yaptıysak bugün de onu yapacağız demesi ise, canına susamış bu adam tepkilerine sebep oldu.

Olay sonrası polis tarafından götürülen ırkçıların, daha sonra Yunan mülteci karşıtı kardeşleriyle buluşması bekleniyor. Midilli'den bildirdim.

Tekirdağ'da tekstil fabrikasında çalışan işçi, iş cinayetinde yaşamını yitirdi. Fabrikanın sahibi "prestij kaybına uğradım" diyerek ölen işçinin ailesine tazminat davası açtı.

"Gerekirse silah kuşanırım, Şam'a girer yakarız, yıkarız" diyen Bahçeli, Erdoğan-Putin görüşmesinin ardından "Liderler zirvesinden aklı selimin öne çıkması, sorumlu siyaset anlayışının hakim olması memnuniyet verici" açıklamasında bulundu.

"'UĞURSUZ TECAVÜZCÜ' BÜFESİNDEN RADİKAL DİNCİ Mİ, CİHATÇI KATİL Mİ ALIRDINIZ?"

Şimdilik biraz nefes alabildik. Nasıl sevindim, korona mıydı neydi aklıma bile gelmeden bir el sıkışmalar, hiç gerek olmadığı halde elini sıktığım kendi şeyimin bir daha elini sıkmaya çalışmalar, aman, deme gitsin... Mes'ut bahtiyar olma noktasında fevkalade şey ettim. Dönüşte de, yalaka yalama besleme havuzculara nasıl attım tuttum, ooo, sanırlar ki Ağır Abi'ye verdim veriştirdim, amanın... Savaş çıkaramadan savaş hali nasıl olur diye sual edenlere de hayli sert tokadımı attım mı, attım! Ben istediğimi, keyfimce, kimseciklere sormadan, tıkarım içeri! Soranlara da, ki, bunlar çoğunlukla beni tanımayan yabancılar oluyor, bizde yargının nasıl bağımsız olduğunu dikile dikile, külhanbeyi misali, onların çalıştığı kurumları kurum kurum tenkit ederekten anlatırım ha! Ben böyleyim. Kendi yediğim herzeyi, sanki karşımdaki yemiş gibi, geviş geviş çiğnerim! Bize sığınanları nasıl saldım sokağa ama? Bizde böyle: gerektiğinde canım ciğerim misafirler, gerektiğinde hadi yürü aslanım, anca gidersin!

"'Uğursuz Tecavüzcü' büfesinden radikal dinci mi, cihatçı katil mi alırdınız?" Diye bağırmaya başladı İsmail beni görünce.

"Büfelere silah falan doldurmadık!!" diye, sanki namusumu korur ayaklarında çıkıştım ben de ona.

"Onu da yaptınız, uzman onbaşıların çöpe atacağı planları da aklınız sıra uyguladınız," diye başladı Hakan, "'Bir maniniz yoksa cihatçı katillerle sizi işgale gelecektik' dediniz ama, meğerse manileri varmış da 'aile ziyareti' gerçekleşemedi."

Hasan da, "Göçmenleri sığınmacıları itip kakarak siyaset yaptığını sanmak da, alçaklığın alt seviyesinin olmadığını gösterdi," dedi.

"Kadından, gençten, gazeteciden, doğruyu söyleyen herkesten korkmak, baskıyı getiriyor. Baskı, gücü elinde bulunduranın korkusundan başka bir anlam taşımaz. Nereden ne olacak da sonum gelecek diye korkuyla beklemek, her olayı akla sığmayacak bir biçimde 'hainlikle' yorumlamaya getiriyor ki, bu da, örneğin salgın hastalık vakalarını sansürlemeye yol açıyor. Oysa böyle bir tutum, halk sağlığına büyük bir tehdit oluşturuyor, farkında değiller," diye söylendi Doktor Özgür.

Selen'in sırası gelmişti: "Her hafta değindiğim Cumartesi Anneleri'nin 780. Buluşması da yine itile kakıla yaşandı. Demirtaşlar Kavalalar hala içerdeler dememiz yetmedi, gazeteciler Barış Terkoğlu, Barış Pehlivan, Hülya Kılınç, Murat Ağırel, Aydın Keser ve Ferhat Çelik de tutuklandılar. 8 Mart Kadınlar Günü kadınlara yine zehir edilmeye çalışıldı ama her yerde yaşandı, kadınlar bu yıl da, kendilerine baskı yapanlar adına utanmaya yöneltildiler. Yaşanası bir dünya kurulabilecekse, bunu ancak, her zaman yaşamdan yana olan kadınlar gerçekleştirecekler. Kafalarını sıkıp çocuklarını tecavüzcülere gönderen kadınların varlığından ve değişime olan dirençlerinden de onlar adına utanmaya devam ediyoruz, unuttuğumuz sanılmasın."

Bugay da, "Kapitalist uygarlık, COVİD-19 salgınıyla iyice sallanmaya başladı. Salgın, önemli bir vesile oluşturdu krizin ağırlaşmasına. Yeni faşistler, böylesi bir salgını bile, ırkçı, yabancı düşmanı, sığınmacı karşıtı, antisemitik çıkışlarla kendi çıkarlarına kullanmaya yönelecek kadar alçakça bir tutuma girdiler. Oysa gezegenin aydınlığı, onurlu ve yaşanası bir dünyayı kurmaya girişecek nitelik ve niceliğe sahip. İş, var olan birikimleri, aynı yönde eyleme yöneltebilmekte. Bunun da işaretleri yok değil. Arayan, birbirini buluyor, gerici faşizm de bundan çok korkuyor. Alman Faşistlerinin, en büyük tehlike olarak Alman Yeşillerini göstermeleri rastlantı değil. Böylelikle, ilerlenecek yol da, ana hatlarını ortaya koyuyor," dedi.

Selim Yalçıner

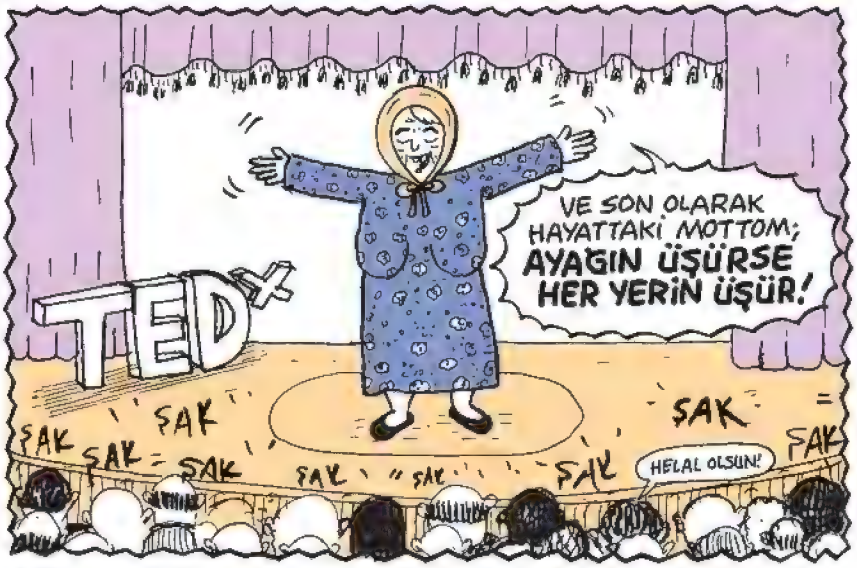
Leman

Soylu, gün be gün, an be an sınırı geçen sığınmacıların sayısını veriyor.

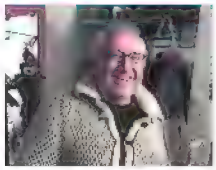
Çaykur Rize Spor, sahaya asker kamuflajıyla çıktı.

Erdoğan'ın sözlerini meclis kürsüsünden tekrarlayan CHP'li Engin Özkoç, AKP'lilerin lincine maruz kaldı. Yetmedi 1 milyon TL'lik tazminat davası açıldı. O da yetmedi dokunulmazlığının kaldırılması için üç fezleke düzenledi.

İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU



TEZ ANTİTEZ



GÜNERİ İÇOĞLU

KORONTİNA

Corona sebebiyle uçuşlarından vazgeçenlerin havayollarına **113 milyar dolar** civarında gelir kaybına mal olacağı düşünülüyor... Bu durumun gerekçesini anlayabiliyorum. Corona virüsü çıktığından beri **Corona birası 130 milyon pound** zarar etmiş işte bu durumu anlayamıyorum. Düşünsenize bir virüs çıkıyor, ismi **X-kender**, böylece hiç kimse İskender kebap yemiyor ve kebapçılar zarar ediyor... Bu nasıl gerçeklik algısıdır, çözülür gibi değil... Neyse ki, İspanya'daki **La Coruna** şehrine henüz bir atak yok... Bu arada iyi ki eskisi gibi tahtlarında oturan krallar yok. Yoksa virüsün şekil benzerliği yüzünden taç anlamına gelen Corona kelimesi yüzünden kral-lar, kraliçeler taç takmak yerine kafalarına 10 litrelik pet şişe geçirirlerdi...

VİRÜSSÜZ KAZAKLAR

Kuş gribi zamanlarında okurlardan işitmiştim. Çorlu'da bir giyim mağazasının vitrininde şöyle yazıyormuş; **"Kazaklarda Kuş Gribi Yoktur"**

BİR ATA KRALLIĞIM

2020 öylesine geldi ki, her gün, her dakika, her an, soluk aldırmaksızın kara haberler geliyor, sonu gelmiyor olumsuz malumatın... Shakespeare'in **III. Richard** tragedyasındaki meşhur **"Bir at, bir ata krallığım!."** repliği gibi **"Bir iyi habere krallığım!."** moduna geldik tüm dünyalılar olarak...

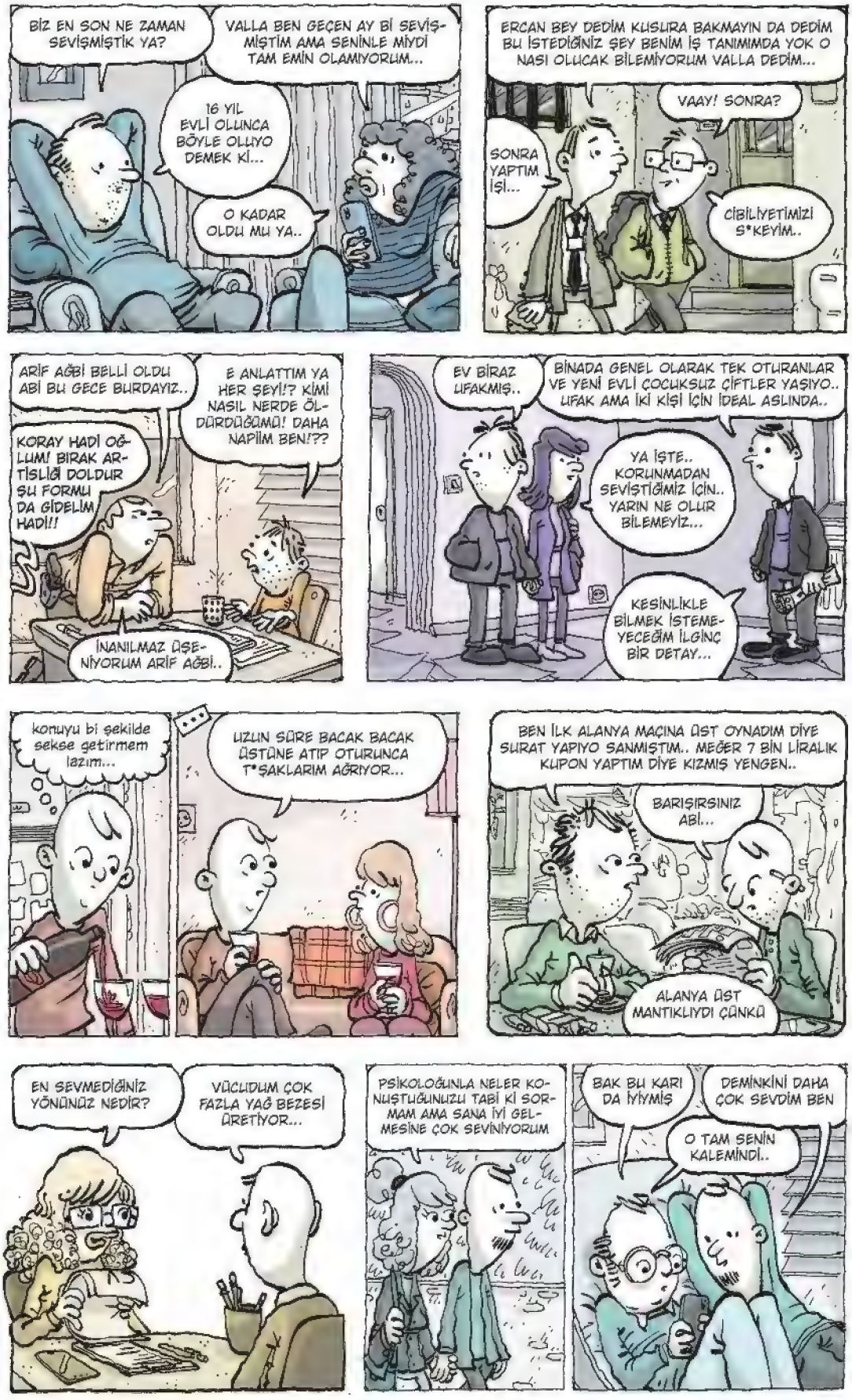
Tam bu satırları yazarken 29 Nisan'da dünyaya 4 km. büyüklüğünde bir **gök taşı** çarpacağı haberi akıyor bulanık sosyal medya deresinden...

obahadirboysal@gmail.com

bencil boysal

& TUMER'Lİ, YAKUP'LU VACİP'Lİ ŞAHBAZ'LI GECELER

KUBİLAY ODABAŞ

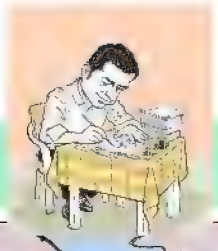


LAFIN DİBİ

- Hayallerimizin peşinden emekliyoruz.
- Birşeyleri ispat etmeye çalışmıyoruz artık. Ayan beyan ortada.
- Sığınmacılar yanlış sularda yüzüyor.
- Göçmenlere karışıp sıla hasreti çekmek isteyen ne çok türk varmış.
- Bir iflah olsak herşey düzelecek.
- Komik olan yunanlılar da kendilerini zengin sanıyor.
- Biz küçükken komşularımız diye öğrettikleri ülkeler komşularımız değilmiş.
- Dünyada corona bizde dolar yükselişte, ikiside can alıyor.
- Gündemlerle başa çıkabilmek için hacker gibi çalışıyoruz.
- Meclis'de o maaşa zopa yiyecek milyonlar var..
- Güzel olan herşey gazel oldu..
- Ne söylesek hizmet dışı..
- İş işten geçmeden işsizler ordusuna katılıyoruz.
- Daha kötü ne olamaz ki.
- Fedakarlıkda hep feda biz oluyoruz.
- Derdimizi alıp gidiyoruz arkadaş muhabbetine.
- Ölüm, sağım, solum sobe.
- Eline para geçmeyen halka virüs nasıl bulaşsın.
- Müdahale edilebilir durumda bile değiliz.
- Çok profesyonelce aldatılıyoruz.
- Gülünecek halimize ağlıyoruz.
- Bazılarının bahar aşkıdır kadın cinayetleri..

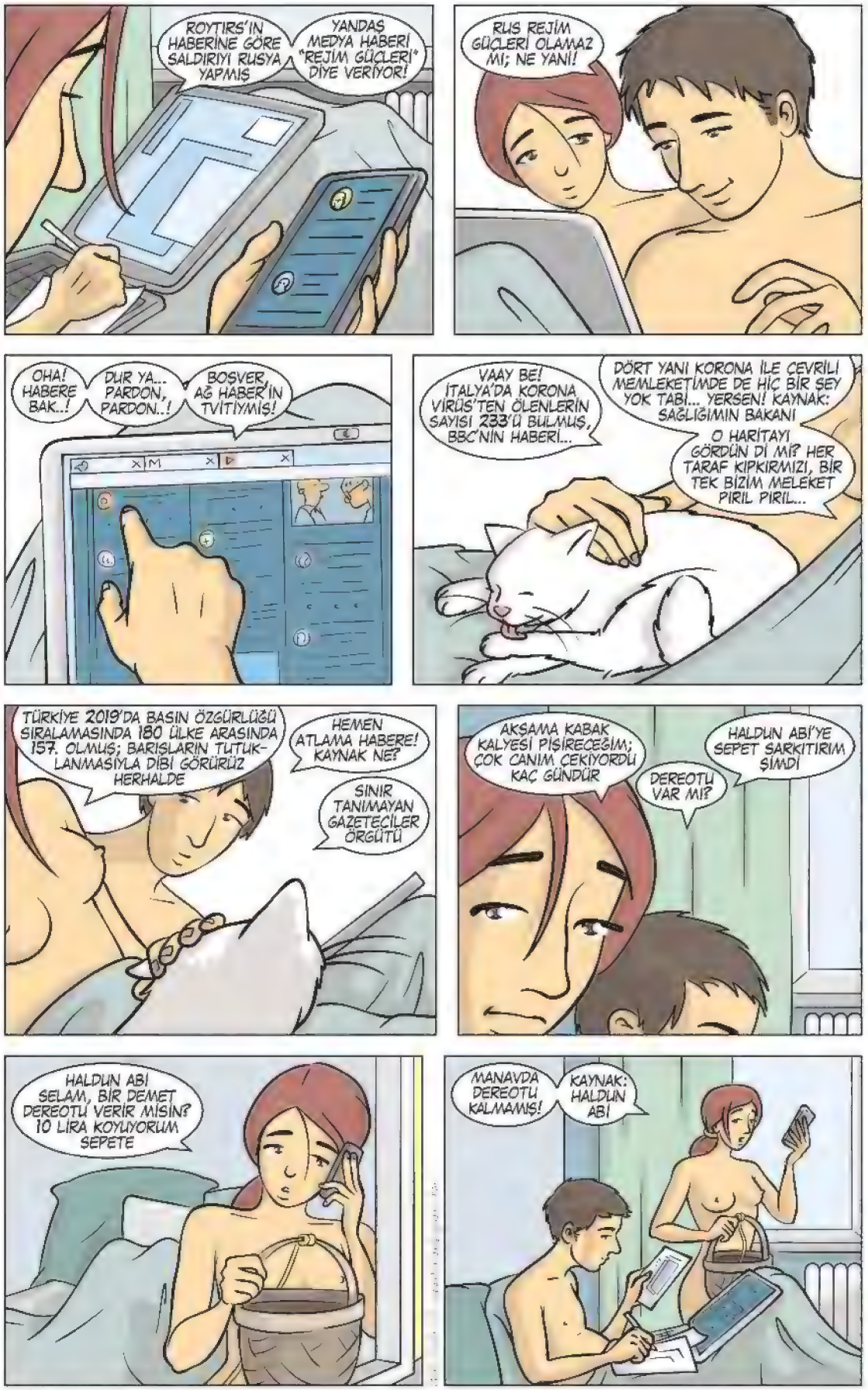
Salih Salı

SELAHATTİN DEMİRTAŞ



Haber Kaynağı

Yazan-çizen: Cihan Terlan



DOĞRU HABERE ULAŞMAK NE ZOR

İpek Özsiğli

Feminist gece yürüyüşüne plastik mermi ve biber gazlı müdahale.

Pantalon

M·E·T·İ·N F·İ·D·A·N·

09 Mart 2020

Kısayol / Shortcut (Bilgisayarlardaki Vidyo oynatıcılara Klavye Kısa Yolları Atama) Vergisi! 2. Taksidi Son Ödeme Günü!

Günün Macerası

"Çok güzel bi İş makinesi gördüm. Büyülenmiştim! Ama iş makinesi, kepçe bi yeri kazmıyordu. Sadece yolun kenarında duruyordu. Buldozer, ekskavatör filan da deniyodu buna. Tam adı neydi acaba? Yanına yaklaştım, 'Adını bağışla bana, güzel şey!' dedim. Cevap vermedi. Demir dişlerinden birine dokundum. Kızmadı hiç. Altına eğilip baktım; çamurluydu. Kumanda kollarına baktım, yuzuk yoktu. Bekardı! Gülerek ordan uzaklaştım!"

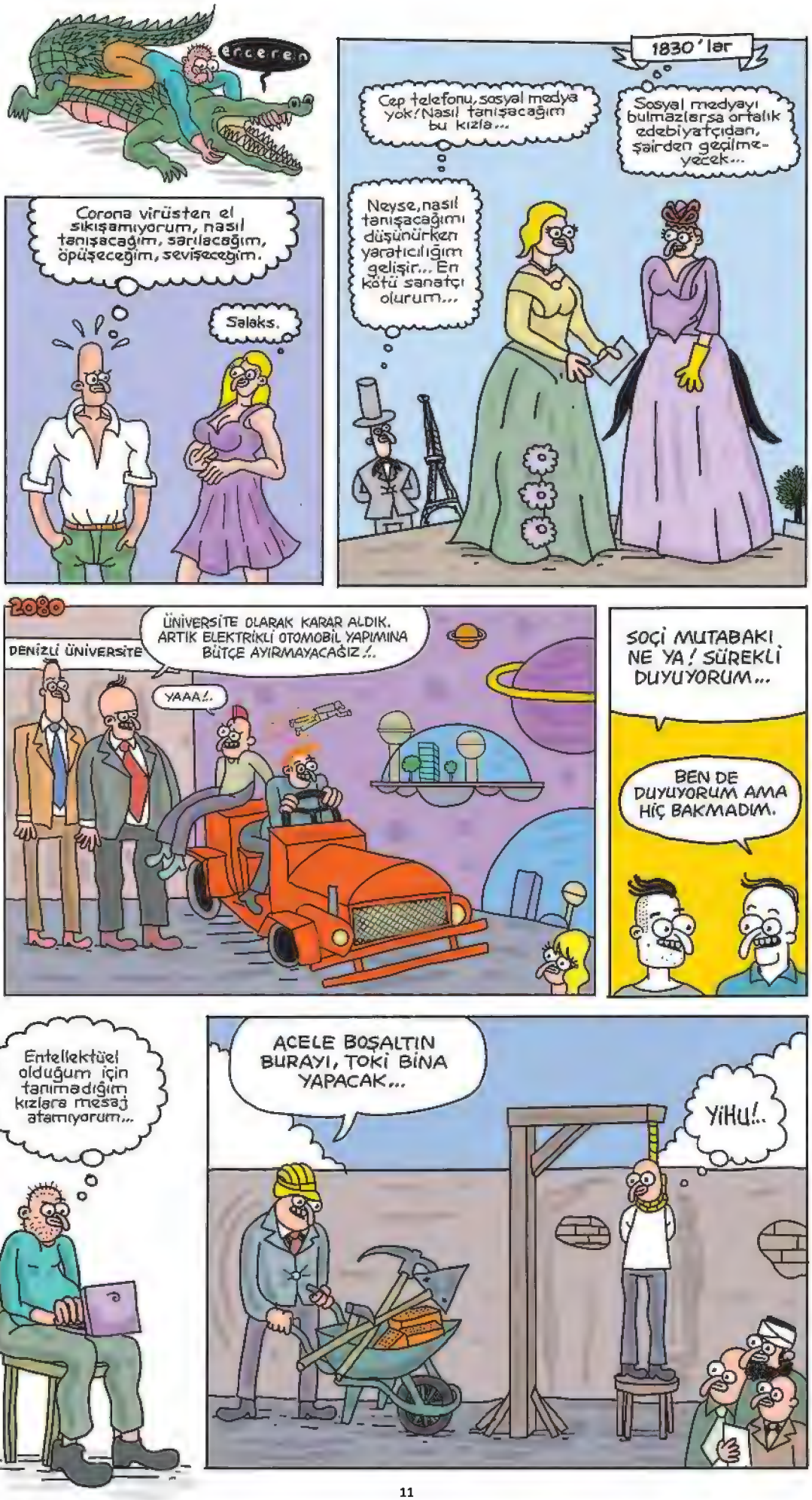
Küçükken / Okulda

"Einstein, küçükken okulda çok salakmış. Ama sonra ünnü bi bilimadamı oldu! / Phoenix Mane, eskiden çok tipsiz bi kızmış. Ama sonra başarılı bi porno yıldızı oldu! / Ali Erdinç isimli kışıye, okulda öğretmeni: "Sen asla başarılı bi kartonpiyerci olamazsın!" demiştir. Ama o şu anda, çok başarılı bir alçıpan ve kartonpiyer ustası!"

"Ne yalan söyleyeyim, Sultan Hamidin bu kazadan kurtulmasına uzulduk. Çunkü Padişahtan herkes korkar, hafiyelerinden korkar, halk birbiriyle temas etmekten korkardı. Korkulan adam da sevilir mi?"

Burhan Felek
Yaşadığımız Günler

metinfidan@ ymail.com


Erceren
1830'lar
Cep telefonu, sosyal medya yok! Nasıl tanışacağım bu kızla...
Sosyal medyayı bulmazlarsa ortalık edebiyatçıdan, şairden geçilmeyecek...
Neyse, nasıl tanışacağımı düşünürken yaratıcılığım gelişir... En kötü sanatçı olurum...
Corona virüsten el sıkışamıyorum, nasıl tanışacağım, sarılacağım, öpüşeceğim, sevişeceğim.
Saleks.
2080
DENİZLİ ÜNİVERSİTE
ÜNİVERSİTE OLARAK KARAR ALDIK. ARTIK ELEKTRİKLİ OTOMOBİL YAPIMINA BÜTÇE AYIRMAYACAĞIZ!..
YAAA!..
SOÇİ MUTABAKI NE YA! SÜREKLİ DUYUYORUM...
BEN DE DUYUYORUM AMA HİÇ BAKMADIM.
Entellektüel olduğum için tanımadığım kızlara mesaj atamıyorum...
ACELE BOŞALTIN BURAYI, TOKİ BİNA YAPACAK...
YİHU!..

YAKIN TEMAS

ATİLLA ATALAY

- Yav Semih, aramızda kalsın ama ben bizim Müdür Bey'in sıhhatinden endişeliyim. O selvi boylu, dağ gibi adam; o numune şahsiyyet, o sevk ve idare ve deruhte dehası, tuhaf tuhaf hareketler yapıyor, mantıksız cümleler kuruyor. Sabah bazı evrakları takdim için huzuruna çıktım bana "Fifa kokartım nerde" diye sordu mesela. Daha o şaşkınlığı atlatamadan, "Bu yaz İspanyol Paça geri dönecek" dedi... Vah ki vah... Söylüyorum sana iyi değil Müdür Bey. Acaba kendisine bir şey filan mı zerk ettiler?

- Zerk?

- Yani ne biliyim iğne felan mı batırdılar acaba gizlice?

- Niye iğne batırsınlar lan Müdür'e, balon mu kendisi?

- Asla ve kat'a. Ben öyle bir şey demek istemedim. "Müdür Bey bir balondur" diye bir laf çıktı mı benim ağzımdan? Çıkmaz. Diyelim ki bilincim dışında çıktı, o dakka gerekeni yapar; kendimi yağlı urganla dairenin kapısına asarım. Ben, kendisine acaba haberi olmadan enjektörle bir ilaç mı zerk edildi, dengesini bozup vazifesini sabote mi etmeye çalışıyorlar, demek istedim. Yoksa niye durduk yere "İsteseniz de istemeseniz de karpuz kol modası geri dönecek. Bitti" desin...

- "Karpuz kol" ne kardeşim?

- İspanyol paça, karpuz kol, bunlar moda terimleri. Geniş paçalı pantolonlar ve alttan lastikle büzülmüş şişkin duran kısa kolları işaret ediyor. Bu kadarla kalsa iyi, "Gabardin samiğmiyyettir, keten ise hodbindir. Bunu öğ-re- necek- si- niz! Bitti" dedi...

- Keten, gabardin filan kumaş çeşitleri bunlar. İspanyol paça karpuz kol da moda terimleri diyosun. Ehe... Öyleyse ısmarlama lacivert takım elbise dikinirken terzi iğne batırmıştır. Ehehehe...

- Mes'elenin ciddiyetini fark etmiyor musun Semih? Niyçün gülme noktasındasın? Müdür Bey'de bir haller var diyorum sana. O samiğmiğ, o anam babam usulü, buram buram sâfiyyet neşreden tertemiz adam gitti yerine bambaşka biri geldi. Ayrıca hadise terzilik, kumaş, moda dünyası gibi açık net bir çerçevede cereyan etmiyor. Geçen gün de aniden "Hülle faça çorbası istiyorum" dedi mesela.

- Hülle faça çorbası mı? Olm adam kafa buluyo olmasın senle...

- Kim? Beyefendi, kendisi müdürümdür diye söylemiyorum, ciddiyet timsali, vazifesinde asla sululuğa meydan vermeyen bir insandır. Şahsının bir kerre dahi, ciddiyet ve edeb dairesi dışına çıktığını görmüş değilim; "gördüm duydum" diyenin de alnını karışlarım, rencide ederim, bedel ödetirim, suratına sağlı sollu iki Osmanlı tokadı çarpmaktan, alnının çatına kafayı gömdüğüm gibi oracıkta yere uzatmaktan, zerrece geri durmam! Cesedimi çiğnemeleri gerekir. Gövdemi siper eder, kafalarının bekmezini oluk oluk akıtırım.

- Tamam kardeşim, tamam sakin ol. Kurban olıyım yırtma üstünü başını. Hişt İhsan... İhsan... Geçti... Geçti... Tamam bak, sen madem merak ediyosun. Gidip ben kendisiyle konuşur, durumu kolaçan ederim...

- Kolaçan etme istişare et Semih. Müdür bey durumu anlamasın. Kendisine aklî dengesini yitirmiş gibi bir muamele etme noktasında da olmayalım. Olmayalım o noktada. Sıkıntıya mahal vermeden netiğcelendir sen onu. Sıkıntı olmasın. "İhsan endişe ediyor" filan deme, adımı verme, kendisine ihanet etmiş gibi olmıyayım...

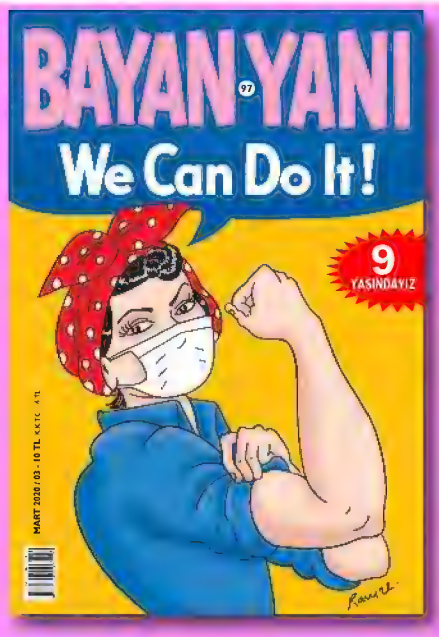
- Tamam hemen çıkıyorum ben Müdür'ün yanına. Belli etmeden, istikşâfi yoklamalar yapıcam, söz... Ama hadi sen de in ordan, git kendi ısırıklarına oksijenli su filan sürdür. Söz ver bana, daha da kendini sinirinden ıstırmayacaksın. Yime kendini karşim. Bak halledicem ben... Hadi karşim, hadi İhsan, sakin...

* * *

- Kapı açık gir içeri. Hani lan Teoman müziği bırakmıştı? Bu konuda sana bi bilgi geldi mi İhsan? Fifa kokartım nooldu, bulundu mu o? Taksiğm? İhsağn?

- İhsan değil Müdür Bey, benim ben Semih.

- Ha sen misin Semih. Kusura bakma, yine İhsan geldi zannedip, deliye yattım. Ya ben İhsan gibi bir insan görmedim ya. Tamam bürokraside yağcılık adettir, vaktiyle hepimiz biraz, amiyane tabirle, afedersin "yaladık" filan ama... Bu neymiş kardeşim ya. Bütün gün ensemde burnumun dibinde, yüzüme ılık ılık soluyo. Vallahi tedirgin oluyorum herifften, Corona var şu var bu var. Adam uzak dursun diye kaç kere takdirname filan verdim, sicilini altın varakla kaplayıp üst makamlara "Bu şahsı burdan alıp terfi verin" diye yazı yazdım olmadı, beceremedim. Ama yeter artık ya, sağlığım tehlikede, çoluğum çocuğum var benim. Kurban olıyım sen de bozma Semih, git içeriye o İhsan yalakasına "Müdür delirmiş, uzak durmak lazım" de. Ya da dur, kontra atak yapalım "Müdür'de yeni tip korona virus olabilir, beynine iltihap yürümüş, naaptığını bilmiyo, en iyisi hiç yanaşmamak" de... Hadi kurtar beni... Girmesin burnumun dibine o ibiş...



MART SAYISI ÇIKTI

9 YAŞINDAYIZ

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan

Kınalıada ve Sivriada arasındaki denizde bıraktım ben korkularımı...

5 metre bir kayıkla ve bozulması an meselesi olan emektar Evinrude'umla geçerken bu fırtınalı derin suları...

EVINRUDE

Her zaman farkındaydım en küçük bir arızada başıma gelecekleri...

Çapa ipimin asla dibi bulmayacağını...

Ve sürükleneceğim açıklıklardaki dalgaların kayığımı kolayca batırabileceğini adım gibi biliyordum...

Bir kez teklemesi yeterdi motorumun, gerisi kıyametti zaten!..

Yine de yaşadığım şehirde bakir bir nokta bulacak olmamın ve kendimce yapacağım keyiflerin yarattığı merak önüne geçti bu korkumun!.. Bastım gitti her defasında...

Bugün dümdüz ettiler Sivri'yi!.. Ne o keşifler kaldı ne de adanın bakirliği... Bana kalan tek şey korku eşiğimin tanıdığınız pek çok korkunun üzerine çıkması oldu...

GORRRR! GUM! GUM!

Şimdi bu adaya bunu yapanlara sesleniyorum!.. Korkup pıstığımızı düşünüyorsunuz değil mi?..

GORRRRR!

TOR TOR TOR

TRRRRR!

Hayır!.. Sadece bekliyoruz!

Eskimeyen sosyolojik analiz ya da yanlış teşhis

Üst düzey bilimsel gelişmelerin, bilimkurgu ile çakışmaya başladığı ve bu bilimsel ilerlemelerin de dünya üzerindeki zengin bir azınlığın elinde olmasını eleştirerek 'Klasik sosyolojinin sonu mu?' diye sormuştum geçen hafta. Hatta batı ve doğu toplumlarında 'devlet' kavramını, Marx'ın Asya tipi üretim modeli ve Kemal Tahir'in düşünceleri üzerinden yazmak istedim ancak konunun genişliğinden dolayı daha sonra değinmeye karar verdim. Ancak bilimsel gelişmelerin dünyada yeni bir sosyoloji yarattığını da vurgulamak istedim.

Dünyaya bakınca ufkumuzu genişleten ve bu düşüncelerden sonra bu hafta ülkemizde vizyona giren ve Adana Film Festivali'nde en iyi film ve en iyi yönetmen ödüllerini alan 'Nuh Tepesi' filmini izledim. Ne mi hissettim? Ne yalan diyeyim ülkemizin dünyadan kopuk ve ana karadan çok uzakta masallarda yaşayan bir ada ülkesi olduğunu hissettim! Çünkü yıl 2020 ve hala Natuk Baytan'ın 1981 yapımı 'Üç kağıtçı' filmi misali sosyolojik analiz yapan bir film karşımızda. Almanya'dan babasından kalan malları satmak için gelen Kemal Sunal'ın oynadığı, romatizma hastası olan Rıfkı karakteri ve onun batı yüzü görmüş 'ilericiliği' karşısında, cahil köylü ve onları yağmur duası bahanesi ile sömüren şeyh Arif var. İki filmde de doğruları gören imam karakteri de var ancak ikisinde de ciddiye alınmaz! Ah oysa o doğruyu söyleyen hocaların sözü dinlenmiş olsaydı ne halde olurdu şimdi memleket! Yani iki filmde de toplumu imamların aydınlatabileceğine bir inanç var ki bu da çok ilginç. Nuh Tepesi filminde, eşini ve çocuğunu bırakıp bir başka kadın için Fransa'ya giden bir baba var. (Osman Sınav'ın yeni dizisinin sloganı olan 'Kimse sınanmadığı aşkın masumu sayılmaz' ilkesi gereği sorumsuz biri diyemiyoruz tabii) Baba yıllar sonra- kanser olduğu için- doğduğu köyde, küçükken diktiğini iddia ettiği ve kendilerine ait olan topraktaki bu ağacın altına gömülmek için ülkesine dönüyor. Bu sırada İstanbul'da yaşayan ve uzun zamandır görüşmediği oğlunu da yanına alır ve köye giderler.

Filmin iki ayrı konusu var. Birincisi ülkemizde son yıllarda yaşanan olaylara kendince 'ayna tuttuğu'' bir toplumsal analiz girişimi var. Az önce anlattığım Natuk Baytan'ın 'Üç kağıtçı' filmi misali bir analiz. Yani "Ne çektiksek bu yobaz-

mehmet ersoy

İLİŞKİLER

Nasıl affetmekse!

lar yüzünden çektik" kısmı! Bu bana göre ülkemizin bu dönemini açıklamadaki en 'yoz dil'. Neden? Filmde köylüler, bir ağacı Nuh Peygamberin diktiğini iddia eder ve insanlar sırf bu ağacı görmek ve adakta bulunmak için köye gelirler ve bundan da köylü nemalanır. Üçkağıtçı filminde romatizma hastası olduğu için yağmurun yağacağını önceden tahmin eden Kemal Sunal'ın, şeyhi rezil etmesi misalini hatırlayın. Sinemamızın güzide filmlerinden 'New York'ta Beş Minare' filminde hapishane sahnesinde radikal İslamcı bir şeyhi örnek verdiği hadislerle hidayete erdiren yine usta oyuncumuz Haluk Bilginer'in oynadığı Hacı Gümüş karakteri misali bu kez de 'Haksızlık karşısında susan dil şeytandır.' Sözünü hatırlatarak yobaz halkı aydınlatan baba karakteri var.

Filmin diğer meselesi ne? O da baba-oğul çatışması üzerinden anlatılmaya çalışılmış. Bunu da Dostoyevski'nin pek uyumlu olmasa da 'Budala' kitabının filmde gösterilmesi, Ali Atay'ın oynadığı karakterin iç çatışmalarını anlattığını farz edebiliriz. Ne de olsa insan iç çatışmalarını ve psikolojisini en iyi anlatan Dostoyevski ustadır, bu gerçek, buradaki öyküyü anlatmasa da anlatmak istediği, öykündüğü anlatım biçimini en azından gösteriyor.

Shohei İmamura'nın sert bir dille anlattığı 'Narayama Türküsü'nde' köylülerin, varolan kıtlık nedeniyle yaşlıları, din bahanesi ile dağa yani ölüme terketmelerini anlatır. Din, toplumların yönetimi ve alınan kararlar için bir tür kılıf, bir tür sostan öte bir şey değil der gibidir, İmamura. Ancak gel gör ki bizim Amerikalarda eğitim alıp yaşamış genç yönetmenlerimiz Türkiye değişse de değişimi görememekte ısrarcılar!

Tom Hardy'nin oynadığı, Steven Knight'ın bir otomobil içinde geçen muhteşem filmi Locke'da evli bir adamın hamile sevgilisinin doğumuna yetişip bir taraftan da iş yerindeki krizi yönettiği ve esas olarak babasının sorumsuzluğu nedeniyle üzerinde oluşan travma ile hesaplaşan bir oğulun hikayesini anlatır.

Yani diyeceğim yurt dışına gidip dünya görenimiz de klişelerimizden, ezberlerimizden kurtulmayı başaramıyor. Ülkemizde özellikle mevcut iktidarla birlikte gerçekleşen en önemli şey kapitalizmin yaygınlaşması ve oturmasıdır, dini söylemler işin paravan kısmıdır. Ancak gelin görün ki esas mesele olan kapitalizm sinemamızda genelde es geçilmekte? Neden? Aklıma Matteo Garrone'nin 'Dogman' filmi geliyor. Filmde külhanbeyi biri var, tüm mahalle şikayetçidir ancak astığı astık kestiği kestik bir tip. Mahallenin en saf ve temiz karakterini kullanarak hırsızlık yapar. Tüm herkes bilir gerçeği ancak herkes onu suçlamak yerine en saf karakteri suçlar. Bizim sinemamızda da durum benzer! Herkes asıl soruna yönelip dayak yeme tehlikesindense, zayıf olanı dövmeyi seçiyor. Böylece mücadele etmiş gibi hissediyorlar, daha ne!

LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1467
11 Mart 2020
Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx).• Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

TEREGLİ

CAN BARSIAN

1468

LeMan

18 Mart 2020 Çarşamba
Sayı: 2020/12 / 5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

“VİRÜS MİRÜS BAHANE; FAŞİZM, CUKKA ŞAHANE!”

Gün bu gündür ümmetim. Savaş hali ilan edip her istediğim cukkayı yapacaktım ya, bu virüs Allah’ın lütfu değil mi şimdi sizce, Allah aşkına! OHAL’in, sıkıyönetimin sunduğu imkanlar ot yesin bu virüs nedeniyle alınacak ‘önlemler’ yanında! Neler yapmam neler, coğrafya değiştiririm, cennet koylara göllere inşaat yaparım, zor okuyup yazan bizim yandaşlara veririm yetkiyi bir imza ile, tıp alanında imalat yaptırırım, cukkalayacağım parayı sayacak makine henüz bulunmuyorsa bile, icat ettiririm! Bizimkiler işçi mi çıkaracaklar, haydi, yallah, atsınlar hepsini işten! Başka fırsat mı bulacaklar! Savaş çıkarmadan işçi çıkarmak için bu şartlar fevkalade müsait değil mi, korona, soruyorum ha! Şimdi kimse enflasyona, fiyatlara falan da bakmaz, bas basabildiğin kadar parayı, dağıt yandaşlara, yüzde 10’unu kapsam, çok değil ama, e biz de o kadar da açgözlü görünmeme noktasındayız, idare eder yani... Muhalefet? İlle espri yapmak zorunda mısınız? Kendi kendime güldürmeyin beni, zaten yanıma kimseyi yaklaştırmıyorum, “tek başına sırıtıp duruyor, ayarı mı kaçtı acaba” dedirtmeyin şahsım hakkında.

Şahsımın bir yere gittiği yok. Bak, yakındaki Ağır Abi’ye? 2036 yılına kadar başkanlığı garantiledi. Şahsım da mı meclise gitse? Bitirdik orayı be, torba şey uzmanı olup çıktılar. Torba geliyor, onaylıyorlar, sonra lokantada birkaç liraya misafir ağırlıyorlar, işleri güçleri var neticede... Bir torba da, şahsım için gelse?.. Seksen, yaş mı?

“Virüs mirüs bahane; faşizm, cukka şahane!” Diye nasıl yırtınıyor İsmail, bu, benim içimi mi okuyor afedersiniz?

“Suudi Arabistan’dan gelenler karantinaya alındı mı,” dedi Hakan, “Onlara bir şey olmaz da, yani, şey anlamında, önlem mesela...”

“Onu bunu bilmem,” diye başladı Hasan da, “Ben her akşam 99 kere korona duası okuyorum, biliyorsunuz, korona cini kaçıran dua, biraz, nasıl desem, testosteron kokuyor gibi geldi bana ama, olağanüstü hallerdeyiz, o kadar olacak artık... Her işi de ücretsiz olarak Allah’a havale edecek değiliz ya, bereket ninemin doksandokuzluk tesbihini kullanıyorum, sayıyı şaşırmamak için. Çünkü, 98 olmaz, 100 olmaz, tam 99 kere okuyacaksın korona duasını...”

Doktor Özgür, “Şükür ki aklı başında bir iki gazete ile sosyal medya var da, oradan bilimsel önlemleri öğrenebilmek mümkün: İnsanlara mesafeli duracaksın, sık sık elini yıkayacaksın, elini ağzına burnuna gözüne götürmeyeceksin, bu kadar basit, ama uygulaması kolay değil. Bir deneyin, elinizi yüzünüze hangi sıklıkta götürdüğünüzü saymaya çalışın, göreceksiniz,” dedi.

“Cumartesi Anneleri,” dedi Selen, “781. Buluşmalarını yine itile kakıla gerçekleştirdiler, 4 Nisan’a kadar da fiziki olarak değil, sembolik toplanacaklar, salgın nedeniyle. Demirtaşlar Kavalalar, yeni gelenlerle her gün içerde ve dışarda artıyorlar, dayanışma da Covid-19 sayesinde, virüsten çok daha hızlı bir şekilde gelişiyor...”

Bugay, “Covid-19 pandemisi, kapitalist uygarlığın gezegenin tamamına birkaç yüzyıldır yaymakta olduğu endemiyi, yani insanların tümünü ‘hasta’, hipnotize kılarak yağmalayabilme, sömürebilme, baskılayabilme, savaştırabilme, birbirine düşman edebilme gücünü ortadan kaldırma sonucu doğurabilir. Selen’in değindiği gibi, dayanışmanın virüsten çok daha hızlı yayılabilmesi ve de kardeşliği, paylaşmayı, ortaklaşmayı getirmesi, yeni ve yaşanası bir gezegenin şafağını gösteriyor kanımca. Ama, her zaman dediğim gibi, tüm bunlar kendiliğinden olmaz, uğrunda savaşım gerektirir. Çünkü, gücü -ve parayı ve mülkiyeti- elinde bulunduranlar, bu olanaklarından kendiliğinden feragat etmezler ve gerektiğinde en doğrudan yola -faşizm- girmekten kaçınmazlar. Faşizm için de, dini, mezhepsel, ırksal, milliyetçi, şoven, gerici duyguların; yani karanlığın kışkırtılması şarttır, aydınlığın da bu somut endemiye en ağır şekilde karşılık verme, faşizmi yok etme görevi vardır...” dedi.

Selim Yalçıner

BEZGİN BEKİR “STOK” TUNCAY AKGÜN

Ölüm orucundaki Grup Yorum üyeleri Helin Böke ve İbrahim Gökçek bir gece baskınıyla zorla hastaneye götürüldüler.

Vapurların meşhur Burhan Pazarlama'sı yaşamını yitirdi.

Tarikatlar koronovirüse karşı dualı maske, muska yazma yarışına girdi.

Slovoj Zizek: Corona Virüsü kapitalizmi bitirebilir.

Kredi ve Yurtlar Kurumu'nda kalan öğrenciler gece yarısı sokağa atılıp, yerlerine umreden gelenler karantinaya alındı.

#GülistanDokuNerede

TEREGELLİ

CAN BARŞAN

COVİD-19 TOPLU GÖSTERİSİ

obahadirboysal@gmail.com

bencil boysal

& TUMER'Lİ, YAKUP'LU VACİP'Lİ ŞAHBAZ'LI GECELER

KUBİLAY ODABAŞ

TEZ
ANTİTEZ

GÜNERİ İÇOĞLU

PANİKORONA

Geçen hafta Almanya'nın Koblenz kentinde**1400** doktor ve sağlık görevlisinin katıldığı koronavirüs konferansında hastalıkla ilgili kaygıların histeriye dönüşmeye başladığı uyarısı yapıldı... Konferansa başkanlık eden Dr. Jörg Brokmann **"Tıbbi bir durumla değil siyasi bir durumla karşı karşıyayız"** dedi... Zira o daha bunu söylemeden günler önce Almanya'da tuvalet kağıdı bitmişti. Öyle ki burdan Almanya'ya dönecek bir arkadaşımıza **"İstanbul'dan gelirken getir"** diye 16'lık tuvalet kağıdı sipariş ettiler... Kolonyanın ilk kez **1709** yılında üretildiği **Köln** şehrinde bile tükenmiş kolonya diyorlardı... Velhasılı her şey tükenirken bizi asıl hasta eden asılsız haberler nedense tükenmedi, sonu gelmedi... Bunlar arasında, İtalya'da makarna bittiği için Kayseri'den mantı ihraç edileceği bile vardı... Bir yandan burda çıkan hurafeler yıprattı bünyemizi... Virüs sanki vampirmiş gibi yanında sirke ve sarmısak taşıyanlar, iyi geldiğine inanarak kolonyadan önce cebinde rakıyla gezenler, sürdü gitti hurafeler. En son İngiltere'de **Harry Potter**'ın da koronaya yakalanmasıyla hiçbir büyü ve hurafenin işe yaramadığı, durumun daha ciddi olduğu görüldü... Bu kez de fırsatçılar türedi ve bu ciddiyet yine sarsıldı. Maske ve kolonyalar fahiş fiyatlara erişti, karaborsaya düştü. En son korana virüs taraması için geldik diyerek girdikleri evdekileri bayıltıp, soyup soğan çeviren **Korona Soyguncuları** çıktı. Bütün bunlar olurken sessiz, virüssüz bir haber kayıp gidiverdi sosyal medyadan... Dünyadaki **son dişi beyaz zürafa** kaçak avcılar tarafından öldürülmüş, en az dört ay önce, yani korona virüsünün çıktığı sıralarda öldürüldüğü düşünülen son dişi beyaz zürafa, yavrusuyla birlikte iskelet halinde bulunmuş. Geriye sadece bir tane erkek beyaz zürafa kalmış, onun ölümüyle beyaz zürafaların soyu tükenmiş olacak... Tekrar dönelim homo sapiense... Bu virüslerin biyolojik silah olarak özellikle üretildiği iddiaları azımsanmayacak ölçülere ulaştı... Paniği bir an önce bırakıp itidalle yoluna devam etmeli insanlık ama evriminde bu kez homo sapiens homo sapiense karşı sağlam durmalı, sonuna kadar bağışıklığını korumalı...

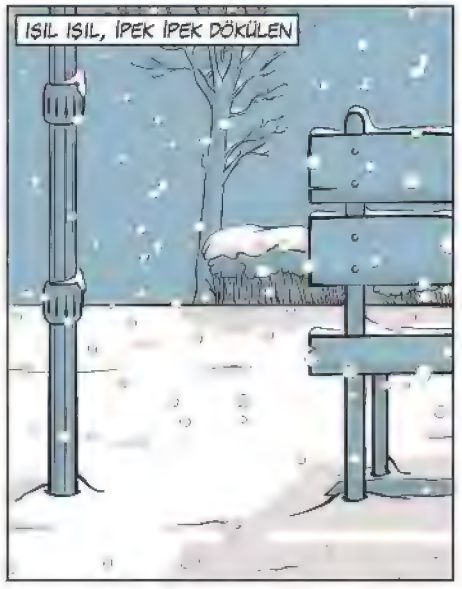
SELAHATTİN DEMİRTAŞ

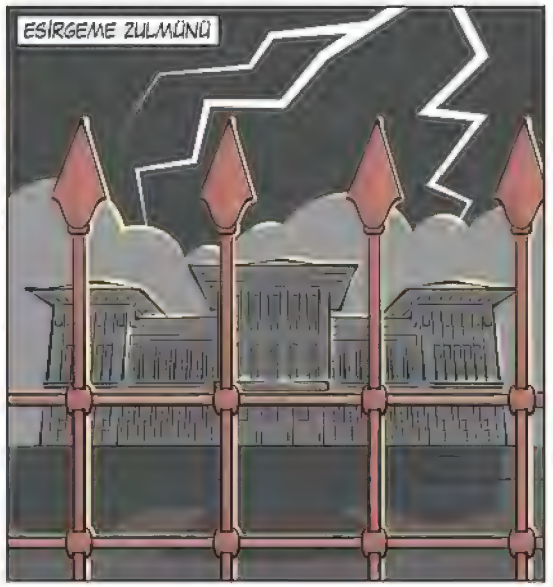
BİTMEYEN ARTÇI ŞOK: KOLON KESME

2020'ye girdik girmesine de deprem ciddiyetine hala giremedik galiba... Zira apartmanlarda, binalarda hâlâ ama hâlâ **taşıyıcı kolon kesme** olaylarına rastlanmakta!... Apartmanda zemin katta oturan biri daire genişletme amacıyla taşıyıcı kolonları yok edebiliyor... Bunca deprem senaryoları ve beklentileri varken bu nasıl bir zihniyettir?... Üst katlarda insanlar evim, yuvam var zannıyla mutlu mutlu otururlarken birileri alttan alttan yuvasını kazıyorlar insanların...

Bahar Çiçekleri

Yazan-çizen: Cihan Terlan





İpek özsisli

- Coronaya karşı limonata satan adam gördüm.. Şımarmasın diye fotoğrafını çekmedim.
- Alışveriş esnasında birisi "hepimiz virüsten öleceğiz" dedi ben de ona "elini sık sık sabunla bişey olmaz" dedim.. 40 yıl düşünsem ölmekten korkan birini su ve sabunla teselli edeceğim aklıma gelmezdi..
- Herkes annesinin söz dinlemediğinden dışarı çıkacağından şikayetçi.. Yani anneler hiçbir yere gitmese bile kesin bir yere gidecek.. Benim annem de "korkma bi tek süt almaya giderim" diyor.
- Türkiye'de son 1 haftada 7 kadın öldürülmüş.. Erkekler korona kadar tehlikeli!
- Çocukluğumun reklam sloganıydı en çok bugüne yakıştı "suya sabuna dokunun"
- Hapşıranlara grip eskiden ölümcül olduğu için çok yaşa dendiğini okumuştum.. Coronadan sonra öksürenlere de denebilir.

MART SAYISI BAYİİLERDE

9 YAŞIN-DAYIZ

Pantolon

m·e·t·i·n·f·i·d·a·n·

16 Mart 2020

Güneş Vergisi!
(güneş enerjisiyle çalışan Hawaili dansçı kadın oyuncakları kullanımı için)
Son Ödeme Günü!

Günün Macerası

Pastaneciye "Kuru pasta var mı?" diye sordum. "Var ağbi, kilosu 40 lira" dedi. "Allahın bayatlamış kuru pastası nası kırk lira olur!" dedim. Bayat değil dedi, Sen neden bahsediyon? dedi. "Pendikte oturuyom, ineklerim var dedim. Hayvanlara vericem. Elinizde kalan, kurumuş bayat pasta varsa yani." İçeriye gitti. Geldi, "Yok, kalmamış valla" dedi. "Sağol" dedim."

Günün İlanları

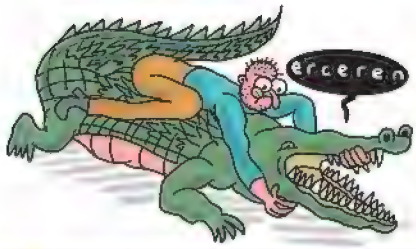
-Elimde litresi 75 liradan 30 bidon Kolonya, 2500 tane de Maske var! İlgilenenler Watsaptan ulaşsın!

-Az kullanılmış, sıfır ayarında Kulaklık! Sadece geçen sene bir yıl kullandım. Üzerinde sadece biraz kulak kiri var. Kablosu sadece üç yerinden bantlı. Sadece 190 TL.

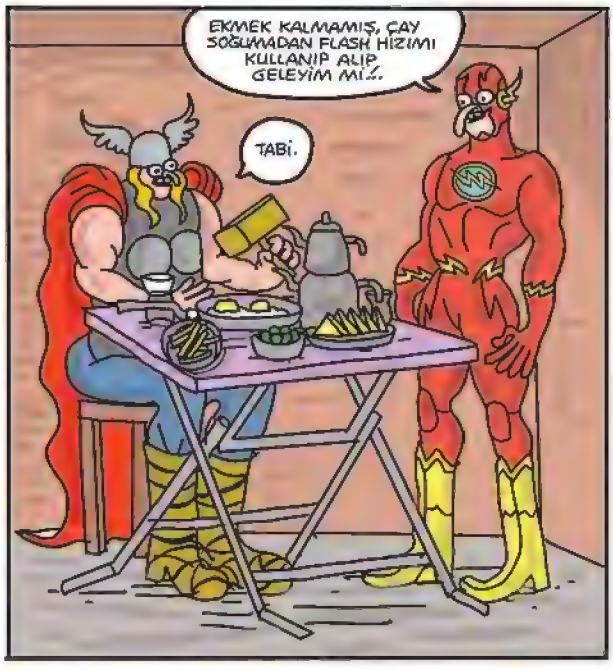
-Baraj Teknisyeni aranıyor! Acil.

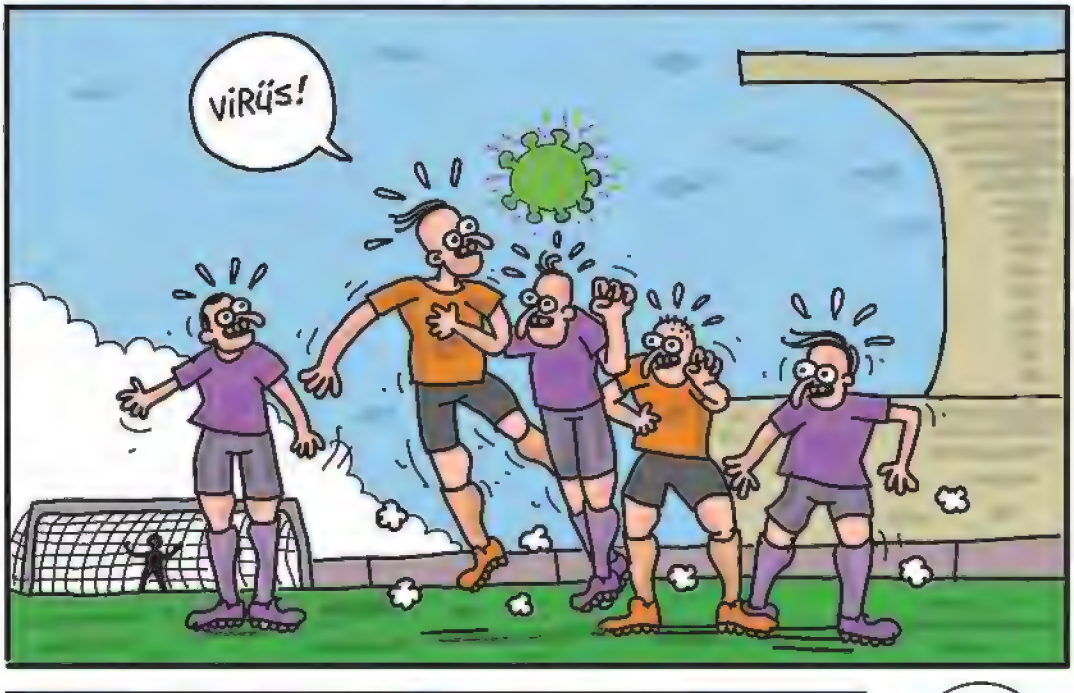
-Evde hasta bakılır! Halamın Sinop'taki evine de götürebilirim! Ücretim dolgundur. Sağlıklılar tercih sebebidir!

-Bayilik verilecektir. 170 bin Tl'ye verilir. Ne bayisi daha belli değil. 110 TL de olur.


ercerem

KORKMAYIN VEGAN OLDUM. KARALAHANA DA KAN YAPIYOR!..


EKMEK KALMAMIŞ, ÇAY SOĞUMADAN FLASH HIZIMI KULLANIP ALIP GELEYİM MI..?
TABİ.

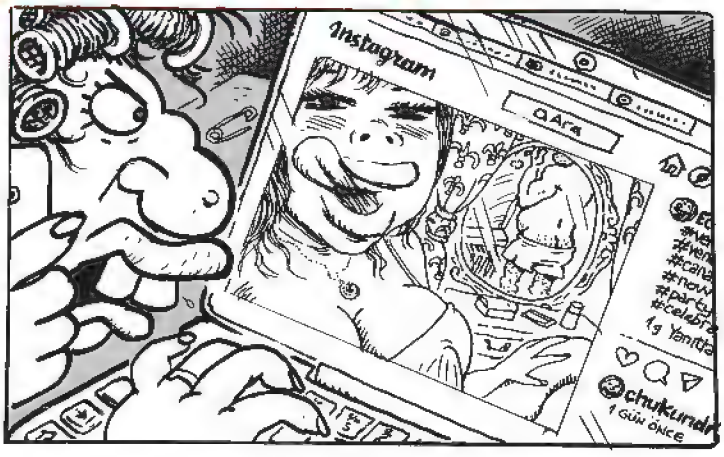

VİRÜS!

BORNOZ NE ALAKA?
DÜNYANIN SON GÜNÜ RAHAT TAKILAYIM DEDİM...

OLMAK YA DA OLMAMAK.

KORONA GÜNLERİNDE AŞK

ATİLLA ATALAY



- Yeminle sahadayım aşkım, süreci kontrol ediyorum. Gömleğimi dahi değiştirmedim inanır mısın, sürecin başından itibaren, sür'atle, samiğmi ve şeffaf bir gecelikle ...

- İyi öğrendin o "saha" lafını Güven. Ne zaman arasam "sahadayım aşkım"... Sahalar götürsün seni sahtekar. Bal gibi de o Ecesu cadısıyla berabersin. Attan bozma sarı kancolos. Yuva yıkan, köy göçüren, para emikleyen vampirella... Her neyse... Şunun için aradım Güven, bundan sonra hep sahada kal, sakın eve gelme, virüs getirme çoluk çocuğa.

- Paniğe gerek yok, yuvamı hiçbir şeye değişmem Nebahat. Aklım sizde aşkım, ben burayı minimize edeyim, sahada her şeyi kontrol altına alma noktasından sonra, sür'atle yanınıza gelmek suretiyle...

- Onu diyorum, o cadı kadın seni minimize ettikten sonra da gelme bi daha buraya. Gerçi ben senin en maksimize halini de biliyorum ya...

- Günahımı alıyosun ama. Ailece birlik ve beraberliğe mühtac olduğumuz şu zamanlarda, reca ederim söylentilere itibar etme. Ecesu namlı hanımla hiçbir alakam yoktur, olmamıştır, olamaz da. Gizli saklı bir şeyim yok, açık net ortadayım. Mika gibi şeffaf bir kimseyim. Sükuneti elden bırakmadan, söylentilere aldırmadan, telefonu kapat, ellerini yirmi saniyeden az olmamak kaydıyla sabunla yıkama noktasında hareket et Nebahat!

- Hadi ordan lan! Var ya, düz yalan söylesen, vallahi bu kadar gücüme gitmiycek. Bi de laf kalabalığı yapıyosun ya car car car, insan senden hepten tiksiniyo be Güven. Mika gibi şeffafmış da bilmem neymiş gerizekalı. Şu anda Venedik'te bir otelde o karıyla beraber karantina altında kaldığını bilmediğimi mi sanıyosun? Salak Ecesu, matah bi şeymiş gibi "Venedik'te Karantina-Quarantine in Venice" başlığıyla İnstagrama resim koymuş. O şuh bir şekilde otel yatağında poz veriyor, arkadaki aynadan doğru da üstünde donla cam kenarında sigara içerken sen görünüyosun.

- Fotoşop ile haysiyyet cellatlığı yapılmış orada. Montaj. Kim diyor ise ısbat etsin. İsbat ile mükellor... Çirkin...İftirağ, müfteriiğ... Yıhalannnnn...

- Yav he... he... he canım fotoşop. Sen elin karısıyla Venediklerde, yi iç, çoluğun çocuğun rızkıyla hovardalık et, böyle enselerler işte adamı. Çıkamayın inşallah o odalardan.

- İftira ediyorlar, sen de kanıyorsun. Zan ile zem ile konuşmak kul hakkına girmektir Nebahat. Sanal alemde görüp duyduğun her şeye inanma. Muazzam bir dezenformasyon var. Misal, az evvel "Selamlar, Sabri ben. Eyüp Sabri Tuncer'den ayrılıp Sabri olarak singıl kolonyamı çıkardım, litresini on yedi liradan veriyorum" diye mesaj geldi bana. Oysa henüz Sabri Kolonyası diye yetkililer tarafından doğrulanmış bir kolonya yok. Fırsatçılar kolonya açığından istifade etmek için söylenti yayıyorlar, kumpas kuruyorlar. İtibar etme sen bebeğim. Kulak asma reca ederim, on dört altın kurala uymayı da ihmal etme... Alo?

* * *

- Alo Nebahat. Ben Güven. Seni erkek şapkamla değil, çocuklarımızın babası şapkamla arıyorum...

- O şapkaların içine kaka etmiş bir insansın sen Güven. Kaç kere söyliycem, bir daha herhangi bir şapkayla arama beni. Bitti artık.

- Affet beni Nebo. Bak ne diycem, şu anda kafamda şapka felan yok, sarı bir peruk var. Karantina yüzünden günlerdir bu Ecesu karısıyla aynı odada kapalı kaldık. Kadın "bıktım o suratını görmekten, dip dibe yaşamaktan" diye sinir krizi geçiriyo. Cırmaklayarak suratımı değiştirmeye kalktı. Ben de odada değişik bir sima ile dolanıp sinirini bozmıyayım diyerekten onun sarı peruklarından birini taktım. Kadın bana resmen eziyet ediyo, yuvamı özledim, nâdim oldum, Nebahat, affet beni. Tövbe istiğfar etme noktasındayım. Nasib olur da buradan çıkarsam, kendimi sana çocuklarıma ve yuvama adıycam... Daha da "Sahadayım" dersem dilim kökünden kopsun... Çocuklardan en ufak olanını veyahut herhangi bir tanesini telefona verebilir misin?

- Gebereme Güven!

- Öyle oluyo zaten. Denemedim mi sanıyorsun; bir kerre kendimi camdan attım. Ancak burası Venedik olduğu için, caddeler sudan oluşuyor malum, "cop" diye suya düşmek suretiyle ölemedim. Derhal beni yakalayıp yeniden Ecesu'nun yanına, karantinaya koydular. Kapama lutfen aşkım. Artık değiştim, bambaşka birisiyim, sarışın halimi seveceksin... Alo... Nebo?

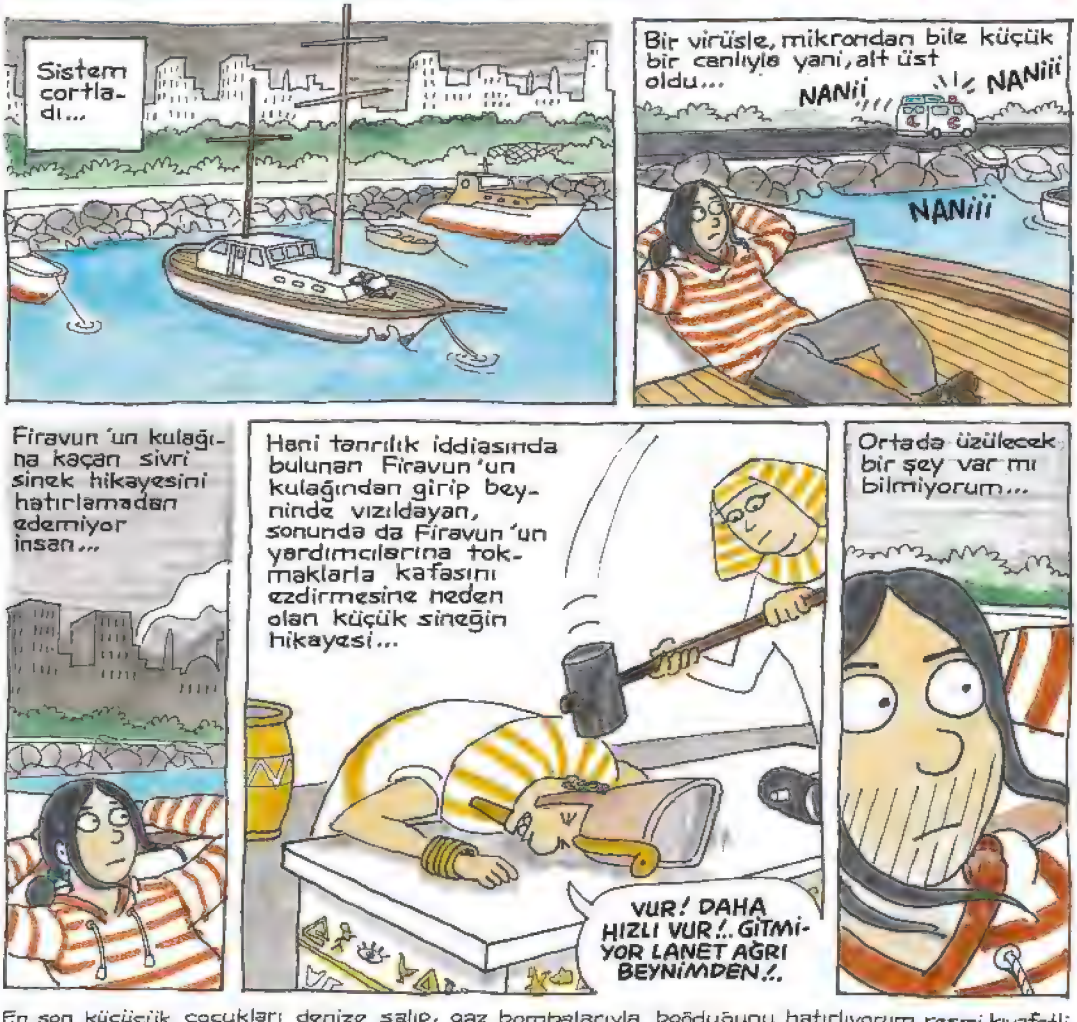
İÇİMDEKİ HAYVAN!

ZEHRA ÖMEROĞLU

Başaltı Öyküleri

CORONA

Erhan Candan



En son küçücük çocukları denize salıp, gaz bombalarıyla boğduğunu hatırlıyorum resmi kıyafetli adamların...

KORONA CANAVARI...

Bir virüs biyolojik olarak insan seçmez, ölüm gibi. Ancak virüsün her insana ulaşması aynı eşitlikte değil, ölümde olduğu gibi. Afrika'da amebiazsiz, sıtma, giardia gibi tedavisi olan basit parazitik hastalıklardan her yıl yüzbinlerce insan ölmekte. Bu oran batıda sıfıra yakın! Son korona virüs salgınınına bu kadar büyük panik yapılmasının nedenlerinden biri ekonomik olarak gelişmiş toplumlarda da ölüme yol açması.

İki örnek var. Biri Portekizli futbolcu Ronaldo, İtalya'daki salgın sonrası özel uçağı ile memleketine döndü ve ada aldığı iddia edildi. Ne de olsa parası var ve de bu dünya ona zaten cennet ve haklı olarak cennette daha fazla kalmak istiyor. Ne de olsa eldeki cennet bilinmez bir cennetten iyidiri! Diğer tarafta Suriye'nin İdlip kentinde yaşayan Chier Ahmad "Biz yıllardır bu savaşla birlikte ölümle yaşamaya alıştık, korona umrumuzda değil. Her gün ölüyoruz zaten korona gelse ne olur gelmese ne olur ?" demiş. Virüs, bir yönüyle altta kalanların da biyolojik olarak – en azından bulaştırma riski olduğundan- insan olduğunu hatırlattı üsttekilere.

Emile Zola'nın Can Yayınlarından çıkan kısa klasikler serisinden bir kitabı var. Adı: "Nasıl ölünür?" Kitap toplumun farklı iktisadi sınıflarına ait insanların cenaze törenlerini ve toplumun bu ölümler karşısındaki bakışını anlatıyor. Zola bu hikayelerinde "Ölüm en büyük eşitleyicidir" sözüne hak vermekle birlikte bunun ölenler için geçerli olduğunu geride kalanlar için eşitsizliğin devam ettiğini anlatıyor.

Boong Joon-Ho'nun 2006 yılında çıkan filmi "Canavar" bu konuyla ilgili ve benzer özellikler taşıyor. SARS ve Kuş gribinin çıktığı yıllarda yaptığı bu filmin başlangıcında Kore'de bir laboratuvarda kimyasal maddelerin Amerikalı bir bilim adamının emri ile Han nehrine dökülmesi ve sonrasında bu

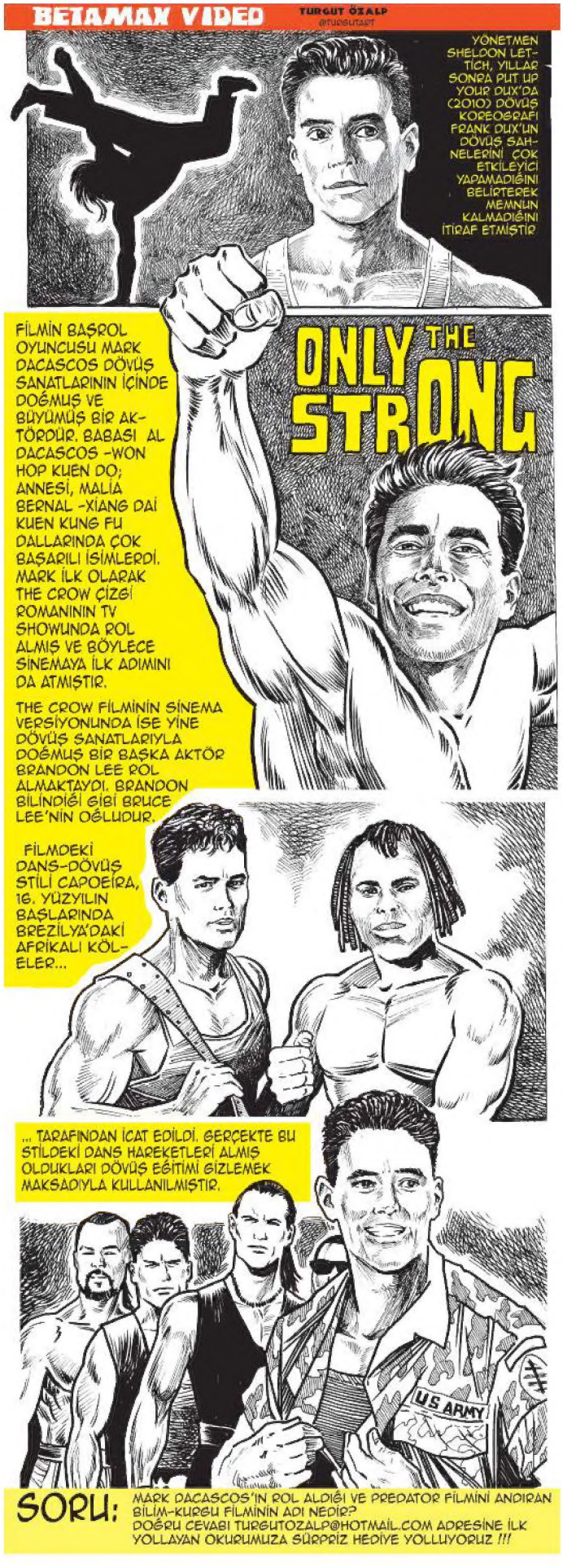
mehmet ersoy

kimyasalların etkisi ile ortaya çıkan bir canavarın etkilerini bir Koreli aile üzerinden anlatmakta. Boong Joon-Ho anti-emperyalist bir tavır sergilemekte ve bu tür durumların emperyalist bir saldırı olabileceği sorusunu gündeme getirmektedir. Ardından ortaya çıkan canavar insanları öldürmeye başlar. Yine Amerikan desteği gelir ve doğal yaşamın ortasındaki Han Nehri ve çevresinde tüm canlılığı yok edecek olan 'sarı madde' denen bir kimyasal kullanılması düşünülür. Halk buna tepki gösterir ancak ne de olsa Amerika söylüyorsaki bilimin tanrısı niteliğinde olduğundan- şüpheye düşmek ya da eleştirilerde bulunmak dinden aforoz edilme misali bilim düşmanı olarak nitelenmenize yol açan riski taşır. Kimyasal kullanılması Kore tarafından tartışmasız kabul edilir, yaşayan halkın tepkisine rağmen. Sonrasında canavar ortaya çıktığı sırada orada bulunan bir Amerikan askerinde çeşitli deri lezyonları olması ve bu askerden örnekler alınıp Amerika'da incelenmesi için gönderilmesi ile panik daha da artırılır.

Olayın muhatabı Kore halkı ise Kore devleti tarafından dinlenmez bile. Tüm süreç Amerikalıların 'dokunulmaz, her sözleri kutsal kabul edilen bilim insanlarının' direktifleri doğrultusunda devam eder. Amerikalı bilim adamı aslında lezyonların görüldüğü Amerikalı askerde virüsün çıkmadığını ve askerin de korkuya bağlı kalp krizi sonucu öldüğünü itiraf eder ancak yine de olay yerinde canavar ile temas eden Koreli'nin beyninden biyopsi alıp virüsü bulacağını iddia eder. Sonuçta virüs bulunmaz, emperyalizmin yarattığı canavar yine Koreli insanların mücadelesi sonucu yok edilir.

Filmin final sahnesinde ölenler ölmüş, gerçeği bilen kalanlar ise yemek yerken açık televizyondan gelen haberleri kısaca görürler. Haberlerde ABD Senatosu Araştırma Komitesi'nin açıklamaları duyulur. 'Nihayetinde virüse rastlanmadı ancak krizin sebebini bulacağımıza söz veriyoruz ve yanlış bilgiye dayalı...' diye söze devam ederken olayın iç yüzünü bilen Koreliler daha fazla bu saçmalıkları duymamak için 'televizyonu kapatıp, yemeğe odaklanalım' derler ve kapatırlar.

Kuş gribi ya da domuz gribinde tüm dünyayı paniğe sevk ettikten ve milyonlarca tavuğu öldürüp, milyonlarca ilaç aşı sattıktan sonra tüm hepsinin yalan olduğu ortaya çıkınca bir tek insan cezalandırıldı mı? Ya da özür diledi mi? Elbette ki hayır. Ne de olsa bu güç odakları suyun başındalar, kuralları koyanlar ve sistemin hakimi olanlar da onlar! Irak'ta milyonlarca insanı öldürüp, iğrenç şartlara mahkum edenlerin bahanesi 'Kimyasal silah varlığı iddiasıydı'. Çıktı mı öyle bir şey? Hayır ama milyonlarca insana olan oldu. Elbette önlem alalım ancak bu gerçekleri de unutmayalım ve mümkünse filmin sonundaki gibi televizyonları kapatalım.Tabi ki tedbiridi de elden bırakmayalım.



LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1468
18 Mart 2020
Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /IST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx).• Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

Kırık Leblebi

SUAT ÖZKAN

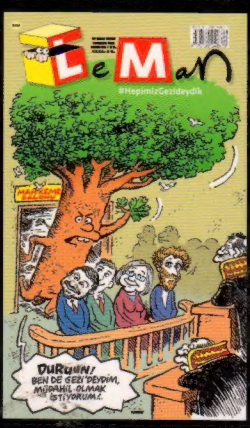
ABD-Iran gerilimi devam ediyor. ABD'nin Irak'taki Balad askeri üssüne Katyuşa füzeleri atıldı. 176 yolcunun ölümüne yol açan İran Devrim Muhafızları yanlışlıkla düşürdüğünü kabul etti. İran sokakları açık düşürülmesini protesto etmek için taşlarla. Rejim sokaklara ateş açarak sert tepkiyle verdiye.

Berat Albayrak'ın yeniden haberi doğrulandı. "Arsa 2013 yılında sahibi tarafından satışa çıkarıldığında, yakının olmaması düşüncesi ile imkanı olan her vatandaşın yapabileceği sıradan bir satın almayla kaynak Berat Albayrak tarafından satın alınmıştır"

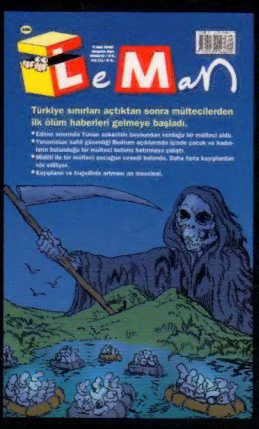
Çarşılı alkon Elazığ...Çarşılı alkon,dagram medenliğe sosyal medya sorunlarının geçilmeler.

Eriş verilerine göre 457'si ağır olmak üzere 1333 hasta ve yaşlı tutuklu varken, Cumhurbaşkanı Sözcüsü Kalın'ın "Hastalık hükümlüsü serbest bırakıldı.

Kanal İstanbul için yatırımcı bulamayan iktidar, Meclisa sunulan yasaya göre fon kurup halktan para toplamayı düşünüyor.



Mehmet Ali & Akşamsefası



LeMan CİLT 115
ISSN 1304-1029-0-4
9 771304 102905